

**ALUR PEMBAYARAN PAJAK RESTORAN BERBASIS *MOTION GRAPHIC* PADA DINAS BADAN PENGELOLAAN PAJAK DAERAH  
KOTA PALEMBANG**



**SKRIPSI**

**Disusun untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Sarjana  
Terapan Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika  
Multimedia Digital**

oleh:

**NIA SEPTIA RAMA**

**061640722072**

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**

**PALEMBANG**

**2020**

**ALUR PEMBAYARAN PAJAK RESTORAN BERBASIS MOTION  
GRAPHIC PADA DINAS BADAN PENGELOLAAN PAJAK DAERAH  
KOTA PALEMBANG**



Oleh :

Nia Septia Rama

061640722072

Palembang, 28 September 2020

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I,

Azwardi, S.T., M.T.

NIP. 197005232005011004

Dosen Pembimbing II,

Ervi Cofrivanti, S.Si., M.T.I.

NIP.198012222015042001

Mengetahui,

Ketua Teknik Komputer

Azwardi, S.T., M.T.

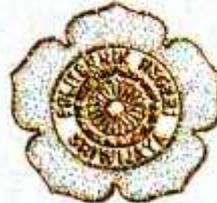
NIP. 197005232005011004

Ketua Program Studi

Ema Laila, S.Kom., M.Kom.

NIP. 197703292001122002

ALUR PEMBAYARAN PAJAK RESTORAN BERBASIS MOTION GRAPHIC PADA  
DINAS BADAN PENGELOLAAN PAJAK DAERAH KOTA PALEMBANG



Telah diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji pada sidang  
Tugas Akhir pada Selasa, 25 Agustus 2020

**Ketua Dewan Penguji**

Abyar Supani, S.T., M.T.  
NIP 196802111992031002

**Anggota Dewan Penguji**

Herlambang Saputra, Ph.D.  
NIP 198103182008121002

Ikhtison Mekongga, S.T., M.Kom.  
NIP 197705242000031002

M. Miftakul Amin, S.Kom., M.Eng.  
NIP 197912172012121002

Ervi Cofriyanti, S.Si., M.T.I.  
NIP 198012222015042001

**Tanda Tangan**

**Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Komputer**

Azwardi, S.T., M.T.  
NIP 197005232005011004



Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Nia Septia Rama  
NIM : 061640722072  
Jurusan / Prodi : Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia  
Digital (D4)  
Judul Skripsi : Alur Pembayaran Pajak Restoran Berbasis *Motion Graphic* pada Dinas Badan Pengelolaan Pajak Daerah Kota Palembang

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut diatas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri
2. Skripsi tersebut bukan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari dinyatakan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain, maka saya bersedia menerima konsekuensi nya

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, September 2020  
Yang Membuat Pernyataan,

Nia Septia Rama  
NIM .061640722072

***Motto:***

*“Jadilah anak muda yang produktif sehingga menjadi pribadi yang professional dengan tidak melupakan dua hal, yaitu iman dan takwa”*

(B.J Habibie)

***Untuk:***

- *Kedua Orang Tuaku  
Tercinta*
- *Saudara dan  
Sahabatku Tercinta*
- *Teman Seperjuangan  
TIMD 2016*
- *Almamaterku*

---

---

## ABSTRAK

### **ALUR PEMBAYARAN PAJAK RESTORAN BERBASIS MOTION GRAPHIC PADA DINAS BADAN PENGELOLAAN PAJAK DAERAH KOTA PALEMBANG**

---

---

(Nia Septia Rama, 2020, 68 Halaman)

Pajak restoran adalah pungutan daerah atas pelayanan yang disediakan oleh restoran meliputi penjualan makanan dan atau minuman yang dikonsumsi oleh pembeli, baik dikonsumsi ditempat pelayanan maupun di tempat lain. Di daerah kota Palembang pembayaran pajak restoran harus dilakukan secara langsung di Badan Pengelolaan Daerah Kota Palembang. Dikarenakan informasi pembayaran pajak restoran hanya berbentuk bagan yang hanya bias dilihat di kantor tersebut, serta kurangnya penyebaran informasi bagi wajib pajak serta masyarakat umum tentang pembayaran pajak restoran. Untuk itu, dalam penelitian ini dibuat alur pembayaran pajak restoran berbasis motion graphic memberikan informasi dan menambah pemahaman wajib pajak tentang tahapan pembayaran pajak restoran di BPPD Kota Palembang. Video alur pembayaran pajak restoran berbasis motion graphic ini berisi tentang tahapan yang akan dilakukan wajib pajak saat akan membayar pajak. Dengan metode pengembangan multimedia yang digunakan adalah metode Luther Sutopo yaitu konsep, perancangan, pengumpulan materi, pembuatan, pengujian dan distribusi. Pada tahap pengujian terdiri dari 2 langkah yaitu pengujian teknik dan pengujian responden. Responden dalam penelitian ini berjumlah 30 orang masyarakat umum dan 10 orang pemilik restoran. Berdasarkan hasil analisis data dari 40 responden, diketahui bahwa sikap responden mengenai Alur Pembayaran pajak restoran ini lebih mudah dimengerti menunjukkan angka sebesar 88% berada dikategori “sangat setuju” dan dianggap mampu mengedukasi masyarakat dan pemilik restoran menunjukkan angka sebesar 85,33% berada dikategori “sangat setuju”.

Kata Kunci : Video Animasi Motion Graphic, Alur Pembayaran Pajak Restoran, Luther Sutopo.

---

---

## ABSTRACT

### **PAYMENT OF RESTAURANT TAX BASED ON MOTION GRAPHIC AT THE SERVICE OF THE REGIONAL TAX MANAGEMENT AGENCY OF PALEMBANG CITY**

---

---

(Nia Septia Rama, 2020, 68 Pages)

Restaurant tax is a regional levy on services provided by a restaurant covering the sale of food and / or drinks consumed by the buyer, whether consumed at the service place or elsewhere. In the city of Palembang, restaurant tax payments must be made directly at the Palembang City Regional Management Agency. This is because the information on restaurant tax payments is only in the form of a chart that can only be seen in the office, as well as the lack of dissemination of information for taxpayers and the general public about restaurant tax payments. For this reason, in this study a motion graphic-based restaurant tax payment flow was created to provide information and increase the understanding of taxpayers about the stages of restaurant tax payments at BPPD Palembang City. This motion graphic-based restaurant tax payment flow video contains the steps that taxpayers will take when paying taxes. With the multimedia development method used is the Luther Sutopo method, namely the concept, design, material gathering, manufacture, testing and distribution. The testing stage consists of 2 steps, namely technical testing and respondent testing. Respondents in this study were 30 people in general and 10 restaurant owners. Based on the results of data analysis from 40 respondents, it is known that the respondent's attitude regarding the flow of restaurant tax payments is easier to understand, indicating that 88% is in the "strongly agree" category and is considered capable of educating the public and restaurant owners showing a figure of 85.33% is in the "category" strongly agree".

Keywords: Motion Graphic Animation Video, Restaurant Tax Payment Flow, Luther Sutopo.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Alur Pembayaran Pajak Restoran Berbasis *Motion Graphic* pada Dinas Badan Pengelolaan Pajak Daerah Kota Palembang”**. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu kurikulum di Jurusan Teknik Komputer Prodi Teknologi Informatika Multimedia Digital DIV Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.

Dalam melakukan penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat pada skripsi ini, dan tanpa adanya bimbingan, dorongan, serta petunjuk dari semua pihak, tidak mungkin skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ir. Ahmad Taqwa, M.T, selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
2. Bapak Azwardy, ST., M.T, selaku Ketua Jurusan Teknik Komputer.
3. Bapak Ema Laila, S.Kom.,M.Kom., selaku Ketua Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital.
4. Bapak Azwardy, ST., M.T., selaku Dosen Pembimbing I.
5. Ibu Ervi Cofriyanti, S.Si.,M.T.I., selaku Dosen Pembimbing II.
6. Kedua Orang Tuaku yang tak hanya melahirkan, membesarkan tetapi juga mengawasi, mendidik dan selalu memberikan nasihat serta dukungan baik berupa do'a maupun materi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Untuk Semua Teman-Teman TI.B Angkatan 2016 yang telah berbagi pengalaman, suka dan duka selama 4 tahun ini.
8. Serta seluruh Staff dan Dosen Pengajar Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Palembang, 28 September 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	2
1.4 Manfaat Penelitian .....	2
1.5 Ruang Lingkup Penulisan.....	2
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pajak .....	3
2.2 Media Informasi.....	3
2.3 Pengertian Video .....	3
2.4 Animasi.....	4
2.4.1 Jenis-Jenis Animasi .....	4
2.4.2 Prinsip-Prinsip Animasi.....	5
2.4.3 Animasi Sebagai Iklan Visual .....	8
2.5 Karakteristik Video .....	8
2.6 Motion Graphic.....	8
2.7 Metode Pengembangan Multimedia .....	10
2.8 Teknik Pengumpulan Data .....	11
2.9 Skala Pengukuran Likert.....	12
2.10 Perangkat Lunak Yang Digunakan .....	13
2.11. Penelitian Terdahulu.....	13

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Kerangka Penelitian.....	17
3.2 Perancangan Alur Pembayaran Pajak Restoran.....	18
3.2.1 Konsep ( <i>Concept</i> ) .....	20
3.2.2 Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	21
3.3 Produksi .....	21
3.3.1 Pengumpulan Materi ( <i>Material Collecting</i> ).....	22
3.4 Pasca Produksi .....	24
3.5 Pengujian Video Yang Digunakan .....	30

### **BAB IV HASIL YANG DIHARAPKAN**

4.1 Hasil.....	34
4.1.1 Realisasi Video Animasi Motion Graphic .....	34
4.2 Deskripsi Pengujian .....	40
4.3 Pengujian dan Data Hasil Pengujian.....	41
4.4 Analisis Data/Evaluasi.....	56

### **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	59
5.2 Saran .....	60

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Kerangka Penelitian.....	17
Gambar 3.2	Bagan Perancangan Video Alur Pembayaran Pajak.....	19
Gambar 3.3	Contoh <i>Storyboard Scene</i> 1.....	21
Gambar 3.4	<i>Composition Setting</i> .....	25
Gambar 3.5	<i>Import File</i> .....	25
Gambar 3.6	<i>Layer dan Keyframe</i> .....	26
Gambar 3.7	Contoh <i>Text Animation</i> .....	26
Gambar 3.8	<i>Export Video</i> .....	27
Gambar 3.9	Membuat <i>Sequence</i> .....	28
Gambar 3.10	<i>Import Video</i> .....	28
Gambar 3.11	<i>Import Audio</i> .....	29
Gambar 3.12	Tampilan <i>Rendering Video</i> .....	29
Gambar 3.13	Tahapan Pengujian Secara Teknik .....	30
Gambar 3.14	Tahapan Pengujian dengan Responden .....	33
Gambar 4.1	Tampilan Logo Kota Palembang.....	34
Gambar 4.2	Tampilan Judul Video .....	34
Gambar 4.3	Tampilan Wajib Pajak menuju Kantor BPPD .....	35
Gambar 4.4	Tampilan Wajib Pajak mendekati pintu masuk.....	35
Gambar 4.5	Tampilan Wajib Pajak berjalan di dalam Kantor BPPD .....	35
Gambar 4.6	Tampilan Wajib Pajak Melihat Layar Televisi .....	36
Gambar 4.7	Tampilan Wajib Pajak sedang menuju meja pendaftaran .....	36
Gambar 4.8	Tampilan Wajib Pajak menghadap meja pendaftaran .....	36
Gambar 4.9	Tampilan <i>Insert Tangan Menulis</i> .....	37
Gambar 4.10	Tampilan Wajib Pajak di depan layar antrian .....	37
Gambar 4.11	Tampilan Wajib Pajak Menekan layar antrian .....	37
Gambar 4.12	Tampilan <i>Insert Tangan Mengambil Kertas Nomor Antrian</i> .....	38
Gambar 4.13	Tampilan Wajib Pajak sedang duduk di ruang tunggu.....	38
Gambar 4.14	Tampilan Wajib Pajak menyerahkan lembar formulir kepada staf administrasi.....	38
Gambar 4.15	Tampilan Wajib Pajak membayar pajak kepada teller bank .....	39

Gambar 4.16	Tampilan Setelah Melakukan Pembayaran .....	39
Gambar 4.17	Tampilan Wajib Pajak sedang diam .....	39
Gambar 4.18	Tampilan Wajib Pajak diam dalam paham.....	40
Gambar 4.19	Tampilan kalimat ajakan membayar pajak.....	40
Gambar 4.20	Diagram Pertanyaan Dalam Segi Konten Informasi .....	52
Gambar 4.21	Diagram Pertanyaan Dalam Segi Tampilan .....	56
Gambar 4.22	Diagram Pertanyaan Dalam Segi Konten Informasi .....	63

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Bentuk Checklist .....	12
Tabel 2.2	Skala Nilai .....	12
Tabel 3.1	Spesifikasi ( <i>Hardware dan Software</i> ) .....	18
Tabel 3.2	Deskripsi Konsep.....	20
Tabel 3.3	<i>Storyline</i> .....	20
Tabel 3.4	Beberapa Contoh Gambar .....	22
Tabel 3.5	Beberapa Contoh Materi <i>Font</i> .....	22
Tabel 3.6	Beberapa Contoh Materi Audio.....	23
Tabel 3.7	Beberapa Contoh <i>Modeling</i> Aset.....	23
Tabel 3.8	Skala Nilai .....	31
Tabel 4.1	Data Hasil dari Pengujian Teknik.....	41
Tabel 4.2	Pertanyaan Dalam segi informasi .....	45
Tabel 4.3	Pertanyaan Dalam Segi Tampilan .....	45
Tabel 4.4	Distribusi responden berdasarkan Jenis Kelamin.....	46
Tabel 4.5	Distribusi responden berdasarkan pekerjaan .....	46
Tabel 4.6	Data Hasil Seluruh Pertanyaan Pengisian Kuesioner Video Alur Pembayaran Pajak Restoran .....	46
Tabel 4.7	Kriteria Interpretasi Skor .....	47
Tabel 4.8	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah penyampaian informasi berbasis <i>motion graphic animation</i> seperti ini mudah dipahami?”.....	48
Tabel 4.9	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah informasi yang diberikan sudah lengkap?” .....	49
Tabel 4.10	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah informasi dari video alur pembayaran pajak restoran ini mudah dimengerti?” .....	50
Tabel 4.11	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini mampu mengedukasi masyarakat untuk membayar pajak restoran?” .....	51

Tabel 4.12	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini menarik dari segi gambar/grafis?” .....	52
Tabel 4.13	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini menarik dari segi warna?” .....	53
Tabel 4.14	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini menarik dari segi animasi?” .....	54
Tabel 4.15	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini menarik dari segi audio?” .....	55
Tabel 4.16	Pertanyaan responden pemilik restoran.....	56
Tabel 4.17	Data Hasil Pertanyaan Pengisian Kuesioner kepada Pemilik Restoran.....	57
Tabel 4.18	Kriteria Interpretasi Skor.....	58
Tabel 4.19	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah penyampaian informasi berbasis <i>motion graphic animation</i> seperti ini mudah dipahami? .....	58
Tabel 4.20	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah informasi yang diberikan sudah lengkap .....	59
Tabel 4.21	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah informasi dari video alur pembayaran pajak restoran ini mudah dimengerti?” .....	60
Tabel 4.22	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini mampu mengedukasi masyarakat untuk membayar pajak restoran?” .....	61
Tabel 4.23	Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini menarik dari segi warna, animasi, audio dan gambar/grafis?” ....	62

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Lembar Konsultasi Pembimbing 1
- Lampiran 2 : Lembar Konsultasi Pembimbing 2
- Lampiran 3 : Lembar Pelaksanaan Revisi
- Lampiran 4 : Lembar Revisi Skripsi
- Lampiran 5 : Storyline
- Lampiran 6 : Storyboard
- Lampiran 7 : Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 8 : Lembar Rekap Hasil Kuesioner Online