

**KOLEKSI PENINGGALAN SEJARAH KERAJAAN SRIWIJAYA
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA MUSEUM SULTAN
MAHMUD BADARUDDIN II PALEMBANG**



SKRIPSI

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Strata 1
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Disusun Oleh:

Yuni Julianti

NPM 061940612988

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
2021**

**KOLEKSI PENINGGALAN KERAJAAN SRIWIJAYA SEBAGAI DAYA
TARIK WISATA MUSEUM SULTAN MAHMUD BADARUDDIN II
PALEMBANG**



SKRIPSI

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Strata 1 Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Disusun Oleh:

**Nama : Yuni Julianti
NPM : 0619 4061 2988**

Menyetujui,

Palembang, Agustus 2021

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Lisnini, S.E., M.Si
NIP 19590421 198910 2 001**

**Desloehal Djumrianti, S.E., M.I.S., Ph.D
NIP 19681206 199003 2 003**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Administrasi Bisnis,

**Ketua Program Studi
Usaha Perjalanan Wisata,**

**Heri Setiawan, S.E., M.AB
NIP.197602222002121001**

**Yulia Pebrianti, S.E.I., M.Si
NIP.198602262015042003**



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
Jalan Sriwijaya Negara, Palembang 301
39 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-
355918

Website: www.polisriwijaya.ac.id e-mail: info@polsri.ac.id



LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

1. JUDUL SKRIPSI : KOLEKSI PENINGGALAN KERAJAAN SRIWIJAYA
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA MUSEUM SULTAN
MAHMUD BADARUDDIN II PALEMBANG
2. JENIS SKRIPSI : PENELITIAN
3. BIDANG STUDI : PENGEMBANGAN PRODUK WISATA
4. IDENTITAS MAHASISWA :
- NAMA : YUNI JULIANTI
- NPM : 06194061262988
- JURUSAN : ADMINISTRASI BISNIS
- PROGRAM STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Lisnini, S.E., M.Si
NIP 19590421 198910 2 001

Deslochal Djumrianti, S.E., M.I.S., Ph.D
NIP 19681206 199003 2 003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Administrasi Bisnis,

Mengetahui,
**Ketua Program Studi Usaha Perjalanan
Wisata,**

Heri Setiawan, S.E., M.AB
NIP.197602222002121001

Yulia Pebrianti, S.E.I., M.Si
NIP.198602262015042003

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuni Julianti
NPM : 061940612988
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Koleksi Peninggalan Kerajaan Sriwijaya Sebagai
Daya Tarik Wisata Museum Sultan Mahmud
Badaruddin II Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulis skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap hasil karya orang lain, maka saya bersedia menanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Politeknik Negeri Sriwijaya. Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Palembang, Agustus 2021
Penulis



Yuni Julianti
NPM 061940612988

LEMBAR PENGESAHAN




Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yuni Julianti
NPM : 061940612988
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Koleksi Peninggalan Kerajaan Sriwijaya Sebagai
Daya Tarik Wisata Museum Sultan Mahmud
Badaruddin II Palembang

Telah dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Ujian Skripsi
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Dan dinyatakan **LULUS**

Pada hari : Jum'at
Tanggal : 20 Agustus 2021

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Lisnini., S.E., M.Si		18 September 2021
2.	Dra. Yusleli Herawati., M.M		18 September 2021
3.	Fetty Maretha., S.E., M.M		16 September 2021

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Qs Al-Baqarah:286)

“Jika kita bertemu rintangan yang harus kita lakukan adalah melintasinya. Rintangan berubah menjadi jembatan”

(Dream High)

Saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yang senantiasa mendukung dan mendoakan
2. Keluarga besar tercinta yang senantiasa mendoakan
3. Para dosen yang telah memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan selama ini, terutama dosen pembimbing
4. Saudara/Saudariku (Alan dan Wanti)
5. Teman-teman ku
6. Rekan seperjuangan UPW 2019
7. Almamater kebanggaan saya

ABSTRAK

Nama : Yuni Julianti

Judul : Koleksi Peninggalan Kerajaan Sriwijaya Sebagai Daya Tarik Wisata Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang

Halaman : Halaman

Tujuan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Daya Tarik Wisata Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang berdasarkan variabel Daya Tarik Wisata yaitu mulai dari keunikan, keaslian, kelangkaan, dan keutuhan bernilai tinggi terhadap koleksi peinggalan Kerajaan Sriwijaya. Metode yang digunakan ialah metode kualitatif deskriptif dengan Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, studi literatur dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada koleksi peninggalan kerajaan Sriwijaya dapat dilihat dari empat elemen yang dijadikan sebagai variable Daya Tarik Wisata yaitu keunikan, keaslian, kelangkaan dan keutuhan bernilai tinggi terhadap koleksi yang ada di museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang. Terdapat adanya kendala pada pihak pengelola museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang ialah kurangnya sumber daya manusia di bidang pemandu atau seseorang yang memiliki keahlian pada bidang tersebut.

Kata Kunci: Museum, Daya Tarik Wisata, Koleksi

ABSTRACT

Name : Yuni Julianti
Title : *Sriwijaya Kingdom Heritage Collection as a Tourist Attraction in the Sultan Mahmud Badaruddin II Museum Palembang*
Pages : *Pages*

The purpose of this study was to find out how the tourist attraction of the Sultan Mahmud Badaruddin II Museum Palembang based on the variables of tourist attraction, namely starting from the uniqueness, authenticity, rarity, and high value integrity of the collection of relics of the Sriwijaya Kingdom. The method used is descriptive qualitative method with data collection techniques carried out by means of observation, interviews, literature studies and documentation. The results of this study indicate that the Sriwijaya royal heritage collection can be seen from the four elements that are used as tourist attraction variables, namely uniqueness, authenticity, rarity and high value integrity of the collections in the Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang museum. There is an obstacle on the part of the management of the Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang museum, namely the lack of human resources in the field of guides or someone who has expertise in this field.

Keywords: Museum, Tourist Attraction, Collection

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat pada waktunya. Adapun judul dari skripsi ini yaitu **“Koleksi Peninggalan Kerajaan Sriwijaya Sebagai Daya Tarik Wisata Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang”**. Tujuan dari penulisan skripsi ini yaitu sebagai syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada jurusan Administrasi Bisnis Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Negeri Sriwijaya.

Daya tarik wisata merupakan segala sesuatu yang memiliki keunikan, keindahan, dan nilai yang berupa keanekaragaman kekayaan alam, budaya dan hasil buatan manusia yang menjadi sasaran atau kunjungan wisatawan. Penulisan skripsi ini membahas mengenai koleksi sebagai daya tarik wisata museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang. Dimana koleksi yang terdapat pada museum SMB tersebut menjadi daya Tarik wisata sejarah yang memiliki nilai dan carita yang sangat tinggi.

Selain itu, penulis juga memberikan gambaran mengenai koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II dan dokumentasi, serta menjelaskan koleksi-koleksi apa saja yang tersedia mulai dari archa, replika, dan juga koleksi lukisan-lukisan yang ada di museum Sultan Mahmud Badaruddin II.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi masih banyak terdapat kekurangan baik dari segi penulisan maupun materinya. Hal ini dikarenakan keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, segala saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan.

Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih.

Palembang, Agustus 2021

Yuni Julianti

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sesuai dengan waktu yang ditentukan. Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bimbingan, petunjuk, masukan dan bantuan serta semangat dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis dengan segala kerendahan hati ini mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Ing Ahmad Taqwa, MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
2. Bapak Heri Setiawan, S.E., M.AB selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
3. Ibu Marieska Lupikawaty, S.E., M.M selaku Sekretaris Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
4. Ibu Yulia Pebrianti, S.E.I, M.Si selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
5. Ibu Lisnini, S.E., M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, masukan, saran, penulisan dan pengarahan di dalam skripsi penulis.
6. Ibu Desloehal Djumrianti, S.E., M.I.S., Ph.D selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, saran dan pengarahan di dalam penulisan skripsi.
7. Seluruh Dosen Pengajar dan Staff di Jurusan Administrasi Bisnis Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang yang telah memberikan bekal ilmu dan bimbingan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
8. Kedua orang tua dan saudara-saudara penulis yang senantiasa mendoakan dan memberikan bantuan dan dukungan serta mencurahkan kasih

sayangnya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

9. Bapak Rozak, yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian dan pengambilan data serta Ibu Nyimas Ulfah Aryeni, Ibu Kiki Fitria Rizki dan Bapak Zakaria Budi Febrianto yang sudah mau diwawancarai.
10. Teman hidupku yang telah memberikan semangat dan doa dalam proses penyelesaian skripsi (Panji Trahatmojo)
11. Teman seperjuangan terbaik yang selalu memberikan semangat, dukungan, canda tawa dalam proses skripsi penulisan (Pak Geni, Bu Esxi, Adila dan Koalisi Bersatu)
12. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, masukan, motivasi serta dukungan dan semangat kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan kepada penulis. Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Penulis berharap, semoga penulisan skripsi ini bermanfaat bagi kita semua dan penulis juga memohon maaf apabila masih banyak terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2021



Yuni Julianti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Praktis	7
1.5.2 Manfaat Teoritis.....	7
1.5.3 Manfaat Akademisi.....	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Teori.....	10
2.1.1 Pengertian Pariwisata.....	10
2.1.2 Pengertian Objek Wisata.....	12
2.1.3 Pengertian Museum.....	13
2.1.4 Pengertian Museum.....	14

2.1.5 Fungsi dan Tugas Museum.....	14
2.1.6 Jenis Museum.....	15
2.2 Penelitian Terdahulu.....	18
2.3 Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Ruang Lingkup Penelitian.....	21
3.2 Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Jenis Sumber Data.....	21
3.3.1 Data Primer.....	22
3.3.2 Data Sekunder.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4.1 Dokumentasi.....	22
3.4.2 Wawancara.....	23
3.4.3 Informan.....	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
3.5.1 Reduksi Data (Data Reduction).....	24
3.5.2 Penyajian Data (Data Display).....	24
3.5.3 Penarikan Kesimpulan (Concluding Drawing).....	24
3.6 Variabel Penelitian Dan Operasional Variabel.....	25
3.6.1 Variabel Penelitian.....	25
3.6.2 Operasional Variabel.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Museum Sultan Mahmud Badaruddin II.....	28
Palembang	
4.1.1 Sejarah Museum SMB II Palembang.....	28
4.1.2 Visi dan Misi Museum SMB II Palembang.....	31
4.1.3 Harga Tiket Masuk Berdasarkan Jenis.....	32
4.1.4 Struktur Organisasi Museum SMB II.....	32
4.1.5 Jadwal Pengunjung Museum SMB II.....	34
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	35
4.2.1 Koleksi Museum.....	35
4.2.2 Daya Tarik Wisata Sejarah.....	38

4.2.1 Keunikan dari koleksi peninggalan kerajaan Sriwijaya sebagai daya tarik wisata di Museum SMB II.....	39
4.2.2 Keindahan Koleksi Peninggalan Kerajaan Sriwijaya Sebagai Daya Tarik Wisata Di Museum SMB II.....	44
4.2.3 Kelangkaan dari koleksi peninggalan kerajaan Sriwijaya sebagai daya tarik wisata di Museum SMB II.....	49
4.2.4 Keutuhan bernilai tinggi dari koleksi peninggalan kerajaan Sriwijaya sebagai daya tarik wisata di Museum SMB II.....	53
4.3 Jenis koleksi.....	59
4.3.1 Arkeologika.....	59
4.3.2 Etnografika.....	60
4.3.3 Numismatika.....	61
4.3.4 Biologika.....	62
4.3.5 Keramologika.....	63
4.3.6 Seni Rupa.....	64
4.3.7 Filologika.....	66
4.3.8 Historika.....	68
4.4 Daya Tarik Wisata Berdasarkan Koleksi Peninggalan Kerajaan Sriwijaya Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang....	69

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72

Daftar Pustakan

Lampiran

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1.1 Jumlah Pengunjung Museum Sultan Mahmud Badaruddin II.....	4
Tabel 1.2 Koleksi Museum Sultan Mahmud Badaruddin II.....	5
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	19
Table 3.1 Definisi Operasional Variabel.....	26
Tabel 4.1 Harga Tiket Berdasarkan Pengunjung.....	32
Tabel 4.2 Daftar Pegawai Museum Sultan Mahmud Badaruddin II.....	34
Tabel 4.3 Jadwal Pengunjung Museum.....	34

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Peneliti.....	20
Gambar 4.1 Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang.....	28
Gambar 4.2 Peta Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang.....	30
Gambar 4.3 Jalur LRT Menuju ke Museum SMB II Palembang.....	31
Gambar 4.4 Struktur Organisasi.....	33
Gambar 4.5 Patung Arca Ganesha.....	43
Gambar 4.6 Replika Prasasti Boom Baru.....	45
Gambar 4.7 Patung Arca Budha.....	59
Gambar 4.8 Sejalan dan Tutup Kepala.....	60
Gambar 4.9 Peralatan Makan.....	60
Gambar 4.10 Koin emas Kerajaan Sriwijaya.....	61
Gambar 4.11 Fosil Hewan.....	62
Gambar 4.12 Guci atau Kendi.....	63
Gambar 4.13 Arca Awalau Kertoswera.....	64
Gambar 4.14 Lukisan Ratu Sinuhun.....	65
Gambar 4.15 Tulisan Kaligrafi.....	66
Gambar 4.16 Tulisan Kaligrafi.....	66
Gambar 4.17 Aktivitas Kapal Asing Datang ke Palembang.....	67
Gambar 4.18 Jalur Perdagangan.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Permohonan Surat Pengantar

Lampiran 2 Surat Penerimaan Izin Pengambilan Data

Lampiran 3 Lembar Rekomendasi Ujian Skripsi

Lampiran 4 Lembar Kesepakatan Bimbingan Pembimbing I

Lampiran 5 Lembar Kesepakatan Bimbingan Pembimbing II

Lampiran 6 Dokumentasi

Lampiran 7 Hasil Wawancara