

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **4.3.8 Kesimpulan**

Hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti untuk mengetahui koleksi peninggalan kerajaan Sriwijaya sebagai daya tarik wisata museum Sultan Mahmud Badarudin II Palembang. Berdasarkan rumusan masalah peneliti yang telah diajukan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Keunikan dari segi koleksi-koleksi yang luar biasa seperti arca-arca asli yang dikaitkan dengan zaman kerajaan Sriwijaya dan memiliki beberapa prasasti replika dari peninggalan Sriwijaya.
2. Keaslian yang dimiliki oleh museum SMB II ialah bangunan yang dimiliki dan juga koleksi-koleksi yang bersejarah, sehingga membuat wisatawan puas melihat koleksi peninggalan kerajaan Sriwijaya yang ada di museum SMB II.
3. Kelangkaan koleksi yang dimiliki oleh museum Sultan Mahmud Badarudin II itulah yang menjadi ciri khusus dan yang membuat museum tidak sama dengan koleksi-koleksi yang ada pada museum lainnya.
4. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan penulis dapat disimpulkan bahwa koleksi-koleksi yang ada di museum memiliki nilai yang tinggi, baik dari segi sejarah atau pun dari segi koleksi yang masih ada sampai sekarang.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan penelitian dan pembahasan serta penentuan rumusan dan kesimpulan pada penelitian ini, maka peneliti memberikan beberapa saran yang kiranya dapat menjadi pelengkap sebagai meningkatkan kunjungan wisatawan ke museum sebagai wisata sejarah melalui koleksi peninggalan kerajaan Sriwijaya, ada pun saran-saran yang diberikan sebagai berikut:

1. Pada pihak pengelola museum sebaiknya perlu penambahan Sumber Daya Manusia untuk menjalankan atau untuk mengelola museum

tersebut. Terlebih lagi di bagian Sumber Daya Manusia khususnya di bagian Pemandu, dimana terdapat minim sekali Sumber Daya Manusia pemandu yang terdapat pada museum tersebut.

2. Pihak museum juga perlu lebih teliti dan memperhatikan koleksi khususnya untuk pembersihan benda-benda koleksi yang ada di museum, karena jika koleksi terawat dengan baik maka ketahanan koleksi tersebut lebih lama.
3. Pihak museum juga perlu memperhatikan lingkungan sekitar bangunan bukan hanya area yang terdapat koleksi tetapi juga bagian luar atau lingkungan luar museum agar tetap terjaga kebersihan baik koleksi archa buddha yang berada di luar maupun koleksi-koleksi yang ada di dalam bangunan museum.
4. Pihak museum juga perlu menata koleksi-koleksi yang masih tersimpan dan belum di tata atau di pameran, karena jika koleksi tersebut di simpan dan tidak di pameran maka koleksi tersebut akan rusak.