

**AMPLIFIER GITAR WIRELESS DENGAN OCL
(TRANSMITTER)**



LAPORAN AKHIR

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Diploma III
Pada Jurusan Teknik Elektro Program Studi Teknik Telekomunikasi
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh :

RELI PUTRA

0611 3033 0281

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
PALEMBANG
2014**

**AMPLIFIER GITAR WIRELESS DENGAN OCL
(TRANSMITTER)**



LAPORAN AKHIR

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Diploma III
Pada Jurusan Teknik Elektro Program Studi Teknik Telekomunikasi
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh :
RELI PUTRA
0611 3033 0281

Menyetujui,
Pembimbing I, **Pembimbing II,**

Ir. Ibnu Ziad, M.T
NIP. 19770925 200501 2 003

Irma Salamah, S.T., M.T.I
NIP. 19741022 199802 2 001

**Ketua Jurusan
Teknik Elektro,**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Teknik Telekomunikasi,**

Ir. Ali Nurdin, M.T
NIP. 19621207 199103 1 001

Ciksadan S.T., M.Kom
NIP. 19680907 199303 1 003

MOTTO :

“Lakukan apa yang seharusnya kita lakukan selagi tidak menyimpang pada aturan”

“Anggaplah diri orang lain itu sebagai keluarga supaya kita bisa bebas berinspirasi dan bergaulan dimanapun kita berada”

“Restu orang tua itu segalanya dan Do'a mereka yang mampu membuat kita berdiri setegar ini, utamakan kebahagiaan mereka baru kebahagian kita”

Laporan Akhir ini kupersembahkan kepada :

1. *Bak dan Umakku tercinta ,*
2. *Adik-Adik ku (Febi Hayati, Cici Pramida dan Dwi Ayuni)*
3. *Nenek dan Kakek Serta Keluarga Tercinta yang Selalu Mendukung Ku*
4. *Orang yang Selalu Mendukungku dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini (Helna Adelia Gustina)*
5. *Dosen dan seluruh staff*
6. *Sahabat-sahabatku terutama (Martha Fournando)*
7. *Teman-teman seperjuangan Teknik Telekomunikasi Angkatan 2011, khususnya kelas 6 TB*
8. *Almamater ku*

ABSTRAK

AMPLIFIER GITAR WIRELESS DENGAN OCL (TRANSMITTER)

(2014 : XIII + 53 Halaman + 31 Gambar + 4 Tabel + 9 Lampiran)

RELI PUTRA

0610 3033 0281

JURUSAN TEKNIK ELEKTRO

PROGRAM STUDI TEKNIK TELEKOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

Amplifier Gitar Wireless dengan OCL adalah suatu alat yang berkembang sesuai dengan perkembangan zaman yang menggunakan media udara sebagai pentransmisian sinyal diantara Transmitter dan Reciver, sebagaimana sebelumnya sudah banyak yang menggunakan system wireless seperti, mouse, printer, keyboard, microphone dan lain-lain sebagainya. Dengan digunakannya system Amplifier Gitar Wireless dengan OCL adalah untuk mempermudah pergerakan para seniman diatas panggung tanpa ada kabel diantara Gitar dan Amplifier. Alat juga memiliki kelebihan yang menggunakan OCL sebagai penguat yang memiliki respon frekuensi yang besar, sehingga semua range frekuensi audio dapat direproduksi dengan baik. Serta alat ini juga bisa untuk mendukung perindustrian dalam negeri dan pengetahuan tentang dunia elektronika serta jaringan yang akan bermanfaat bagi masyarakat Indonesia di era Globalisasi.

Kata kunci : Gitar, Wireless, Penguat OCL.

ABSTRACT

AMPLIFIER GITAR WIRELESS DENGAN OCL (TRANSMITTER)

(2014: XIII + 53 Pages + 31 Pictures + 4 Table + 9 Enciosures)

RELI PUTRA

0611 3033 0281

MAJOR OF ELECTRICAL ENGINEERING

TELECOMMUNICATIONS ENGINEERING STUDY PROGRAM

POLYTECHNIC OF SRIWIJAYA

Amplifier guitar wireless with OCL is a tool that develops in accordance with the times that uses air as the media pentansmisian the signal between the transmitter and reciver, As so many have before using a wireless system such as a mouse, printer, keyboard, micropone and other. With the use of a wireless system guitar amplifier with OCL is to facilitate the movement of the artists on stage with no cables between guitar and amplifier. Tool also has the advantages that using OCL as the amplifier has a frequency response that is large, so that all the audio frequency range can be produced by either. As well as this tool is also able to support the domestic industry and knowledge of the world of the electronics and networks that will benefit the Indonesian community in the era of globalization.

Keywords: Guitar, Wireless, Amplifier OCL

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir ini yang berjudul **“AMPLIFIER GITAR WIRELESS DENGAN OCL (TRANSMITTER)”**. Laporan Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Diploma III Jurusan Teknik Elektro Program Studi Teknik Telekomunikasi Politeknik Negeri Sriwijaya.

Dalam penyusunan Laporan Akhir ini, penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan dan saran dari dosen pembimbing yang telah banyak membantu demi kelancaran Laporan Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ir. Ibnu Ziad, M.T., selaku pembimbing I
2. Irma Salamah, S.T., M.T.I., selaku pembimbing II

Laporan akhir ini juga tidak mungkin selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini dengan kerendahan dan ketulusan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak RD. Kusumanto, S.T., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
2. Bapak Ir. Ali Nurdin, M.T., selaku Ketua Jurusan Teknik Elektro Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Bapak Ir. Siswandi, M.T., selaku Sekretaris Jurusan Teknik Elektro Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Bapak Cikadan, S.T., M.kom., selaku Ketua Progam Studi Teknik Telekomunikasi Politeknik Negeri Sriwijaya.
5. Seluruh Dosen Pengajar, Instruktur dan Teknisi pada Program Teknik Telekomunikasi Politeknik Negeri Sriwijaya.
6. Bapak (Soleh Ramadhan) dan Ibu (Nur Hayati) tercinta yang selalu mendukung serta mendoakan aku dengan penuh keikhlasan dan kesabaran yang senantiasa menanti keberhasilanku.

7. Adik-adikku (Febi Hayati, Cici pramida dan Dwi Ayuni) yang telah memberi doa serta dukungannya.
8. Nenek (Zamzami M.,S.I) dan Wak Wo (Sulaiman Amin) berserta keluarga tercinta yang selalu member Do'a dan dukungannya.
8. Seseorang, sahabat dan teman tercinta yang selalu memberikan bantuan dan motivasi sehingga laporan ini dapat selesai dengan baik.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2010, khususnya kelas 6 TB yang telah banyak memberi dukungan.
10. Semua pihak yang telah turut membantu dalam menyelesaikan Laporan Akhir serta penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan pada kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan laporan ini menjadi lebih baik lagi.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, semoga Laporan Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi rekan-rekan Mahasiswa Jurusan Teknik Elektro Program Studi Teknik Telekomunikasi Politeknik Negeri Sriwijaya.

Palembang, Juli 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Manfaat	2
1.5.1 Manfaat Bagi Penulis	2
1.5.2 Manfaat Bagi Pembaca	2
1.5.3 Manfaat Bagi Lembaga	2
1.6 Metode Penulisan	3
1.6.1 Metode Studi Pustaka	3
1.6.2 Metode Wawancara	3
1.6.3 Metode Eksperimen	3
1.7 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Gitar	5
2.1.1 Gitar akustik	5
2.1.2 Gitar listrik	6
2.2 Pick Up Gitar	8
2.3 Pre-Amp-Mic	9
2.4 Osilator	12
2.5 Modulator	19
2.6 Penguat RF	20
2.7 Transistor	22
2.8 Induktor	24
2.9 Baterai	26
BAB III RANCANG BANGUN	
3.1 Tujuan Perancangan	28
3.2 Blok Diagram Rangkaian	29

3.2.1	Blok Diagram Keseluruhan	29
3.2.2	Blok Diagram Transmitter	30
3.2.3	Pre-Amp-Mic	30
3.2.4	Osilator	31
3.2.5	Modulator	31
3.2.6	RF Amplifier	32
3.3	Langkah-langkah Perancangan	33
3.4	Perancangan Elektronik	33
3.5	Baterai	36
3.6	Rangkaian Gitar Wireless	37
3.7	Perancangan Box Komponen	40
3.7.1	Pembuatan Box Komponen	42
3.8	Prinsip Kerja Alat	43

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Pengukuran Alat	45
4.2	Tujuan Pengukuran	45
4.3	Daftar Alat Yang Digunakan	45
4.4	Langkah-langkah Pengukuran	46
4.5	Titik Uji Rangkaian Keseluruhan	47
4.6	Data dan Analisa Hasil Pengukuran	49
4.6.1	Data Hasil Pengukuran	49
4.6.2	Analisa Hasil Pengukuran	54

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	55
5.2	Saran	56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Daftar Komponen Rangkaian Gitar Wireless	41
4.1 Data Hasil Pengukuran Tegangan	49
4.2 Data Hasil Pengukuran Rangkaian Gitar Wireless (Transmitter).	51
4.3 Data Hasil Pengukuran Jarak Rangkaian Gitar Wireless	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
2.1	Gitar Akustik	5
2.2	Gitar Listrik	6
2.3	Spool Gitar	8
2.4	Pre-Amp-Mic	10
2.5	Rangkaian Osilator Armstrong	13
2.6	Rangkaian Osilator Clapp.....	14
2.7	Rangkaian Osilator Colpitts	15
2.8	Rangkaian Osilator Hartlay	15
2.9	Rangkaian Osilator Wien	16
2.10	Rangkaian Osilator Pergeseran Phasa	17
2.11	Rangkaian Osilator Pierce	18
2.12	Rangkaian Osilator Kristal	18
2.13	Rangkaian Modulator	19
2.14	Rangkaian Buffer	21
2.15	Rangkaian Driver	21
2.16	Rangkaian Final	22
2.17	Transistor 2053	23
2.18	Transistor C930	23
2.19	Induktor	24
2.20	Baterai	26
3.1	Blok Diagram Rangkaian Amplifier Gitar Wireless Dengan OCL	29
3.2	Blok Diagram Transmitter	30
3.3	Rangkaian Pre-Amp-Mic	30
3.4	Rangkaian Osilator	31
3.5	Rangkaian Modulator	31
3.6	Rangkaian RF Amplifier	32
3.7	Rangkaian Gitar Wireless	38
3.8	Layout Rangkaian Gitar Wireless	39
3.9	Tata Letak Rangkaian Gitar Wireless	39
4.1	Letak Titik Uji Rangkaian Lengkap	45
4.2	Letak Titik Uji Layout Lengkap	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing I
Lampiran 2	Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing II
Lampiran 3	Lembar Konsultasi Laporan Akhir Pembimbing I
Lampiran 4	Lembar Konsultasi Laporan Akhir Pembimbing II
Lampiran 4	Surat Peminjaman Alat di Laboratorium Teknik Telekomunikasi
Lampiran 5	Lembar Rekomendasi Ujian Laporan Akhir
Lampiran 6	Lembar Revisi Laporan Akhir
Lampiran 7	Surat Pernyataan Penyerahan Alat Tugas Akhir
Lampiran 8	Datasheet
Lampiran 9	Gambar Alat Keseluruhan