
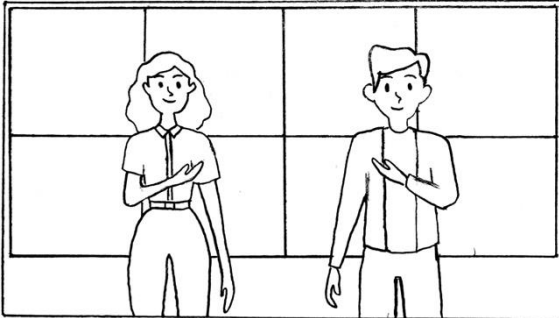
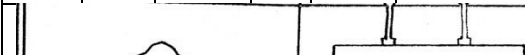
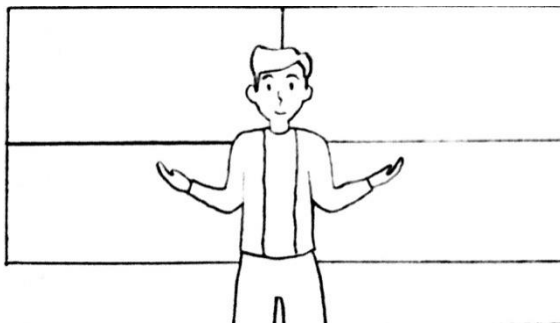


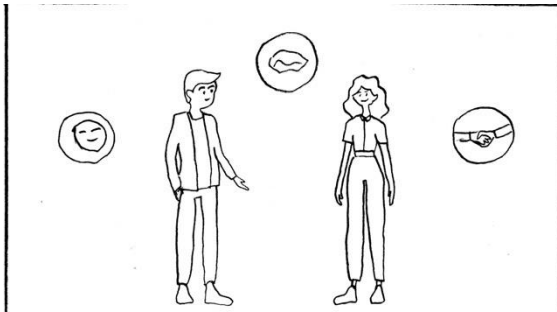
**Storyboard Media Pembelajaran Animasi Motion Graphic 2D**  
**"Etika Sikap dan Pergaulan"**



Scn	1	Cut	1	Dur	3 Sec	KET
						Opening. Pop out semuaobjek.
						<b>DIALOG</b>
						Sudahkahkamuberetikadenganbaik?
Scn	2	Cut	1	Dur	Sec	KET
						Menampilkankarakter Rena dan Reno yang bicaratentangetika.
						<b>DIALOG</b>
						Hai, saya Rena dan saya Reno. Kami disiniakanmemberikan kalian informasimengenaietikasikap dan pergaulan. Seperti yang sudahkitaketahui, etika dan sikappergaulanadalahpedomandal ammembinakepribadian dan mental seseorangdalampergaulansehari-hari. Etika dalamhaliniadalah tata caradalammelakukansuatupekerja anatautugas yang sesuaidengan tata cara yang berlaku.
Scn	2	Cut	2	Dur	Sec	KET
						Pop out papantulis dan animation



						<p><i>text.</i> Karakter Rena menjelaskan tetangetikasikap dan pergaulan.</p>
						<b>DIALOG</b>
						<p>Lantas, apasajakahetika yang perlukitaperhatikandalampergaulan? Pada matakuliah Etika Profesidijelaskanetikasikap dan pergaulan yang haruskitaketahuiadalah :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etika berkenalan</li> <li>- Etika berbincang</li> <li>- Etika bertelepon dan mengirimpesan</li> <li>- Etika memberi dan menerimaundangan</li> <li>- Serta etika ketika sedang bersama seseorang yang lebih tua atau dihormati</li> </ul>
Scn	2	Cut	3	Dur	Sec	KET
						<p>Karakter Reno berbicarasembarimenggerakkantangan.</p>
						<b>DIALOG</b>
						<p>Wah, rasanyasepelesekaliya? Mungkin kalian sudahmerasamelakukanitusemuadenganbaik. Tapiapamemang kalian sudahmelakukanitusemuadengane tika yang baik dan benar? Mari kitalihatjawabannya!</p>
Scn	3	Cut	1	Dur	2Sec	KET
						<i>Text animation.</i>

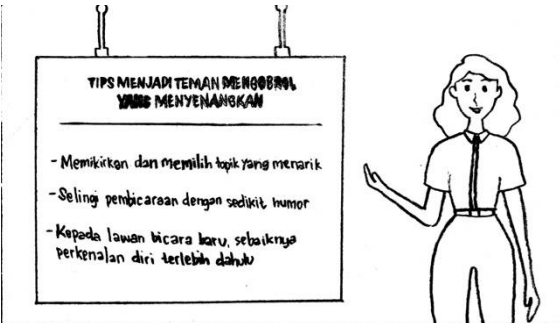


						<b>DIALOG</b>
						Etika berkenalan dan berjabatangan
Scn	3	Cut	1	Dur	Sec	KET
						Karakter Rena dan Reno sedang berbincang. Muncul <i>pop out</i> tentang penjelasan apa yang harus dilakukan ketika berkenalan.
						<b>DIALOG</b>
						Pada saat berkenalan dengan orang baru, adatigahal yang perlu dilakukan. Yang pertama, kita harus memandang wajah orang yang dikenalkan kepada kita dengan senyuman, karena ini merupakan pernyataan bahwa kita senang berkenalan dengan orang itu. Yang kedua, dengarkanlah nama orang itu dengan baik agar kita dapat mengingat namanya, untuk yang satu ini jangan sampai lupa! Dan yang ketiga, pada saat berkenalan sebaiknya kita berjabatangan dan menganggukkan kepala untuk menampakkan kesan yang lebih baik lagi.
Scn	3	Cut	2	Dur	Sec	KET
						<i>Zoom out</i> gambar jabatangan.

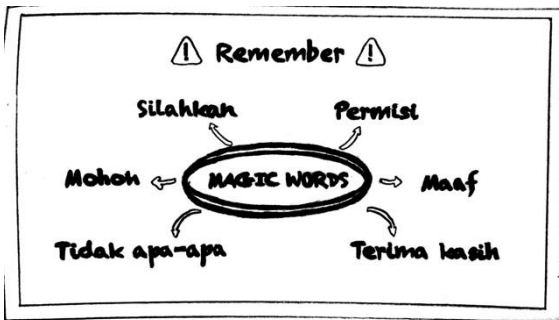


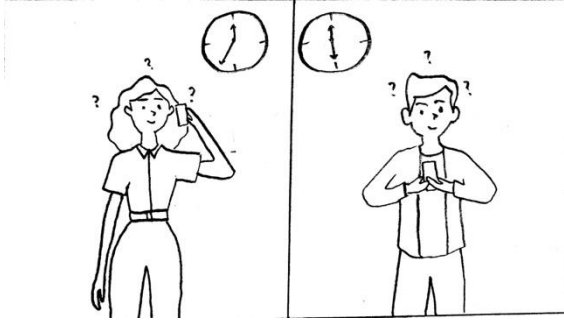

						<p><i>Pop out text box dan animation text</i> tentang hal yang harus diingat saat berjabat tangan.</p>					
						<b>DIALOG</b>					
						<p>Perlu diingat, pada saat berjabat tangan hindarilah hal-hal berikut ini :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memegangan yang diulurkan dengan terlalu erat</li> <li>- Jangan pula hanya memegang sekali lewat</li> <li>- Dan tidak boleh juga memegang terlalu lama.</li> </ul>					
Scn	4	Cut	1	Dur	2Sec	KET					
 <p>ETIKA BERBINCANG</p>						<i>Text Animation.</i>					
						<b>DIALOG</b>					
						Etika Berbincang					
Scn	5	Cut	1	Dur	Sec	KET					
						<p>Karakter Rena dan Reno berbincang.</p>					
						<b>DIALOG</b>					

						<p>Ketika berbincang dengan seseorang, baik itu orang yang baru kenal hingga orang terdekat, biasanya obrolan akan mengalir begitu saja. Tapi, apakah kalian tahu jika ada hal-hal yang perlu dihindari ketika sedang berbincang dengan orang lain? Apa saja?</p>
Scn	5	Cut	2	Dur	Sec	KET
						<b>DIALOG</b>
						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertama, jangan membicarakan topik yang tidak dimengerti oleh lawan bicara kita.</li> <li>- Kedua, jangan ingintahu lebih terhadap lawan bicara ketika ia ingin menuturkannya.</li> <li>- Ketiga, jangan fokus pada pembicara dan diri sendiri dan hindari komentar yang menyinggung perasaan.</li> <li>- Keempat, jangan memotong pembicaraan lawan bicara atau menyelesaikan kalimat pembicara lawan bicara.</li> <li>- Dan yang kelima, jangan berdebat atau membantah pendapat orang lain jika tidak memiliki dasar yang kuat.</li> </ul>
Scn	6	Cut	3	Dur	Sec	KET
						<p>Karakter Reno menjelaskan tentang <i>good speaker</i>. <i>Pop out</i> ikon-ikon yang menggambarkan poin agar seseorang bisa dikatakan sebagai <i>good speaker</i>.</p>

						<b>DIALOG</b>
						<p>Dan untukmenjadiseorangpembicara yang baik, kitaharusbisamembuat orang merasanyamanbicaradengankita, selaluberhati-hatidenganucapankitasendiri, tahukapanharusbicara dan harus diam, saatberbicaradenganlawanbicarah arusmenataplawanbicaradenganbaikdan janganmenatapkearah lain karenaakandianggaptidaksopan, dan sewaktubercakap-cakapsebaiknyawajahkitatidakterlalu dekatdenganlawanbicara.</p>
Scn	6	Cut	4	Dur	Sec	KET
						<p>Karakter Rena menjabarkan tips menjaditemanmengobrolmenyenangkan. Menampilkanpapantulis dan <i>text animation</i>.</p>

						<b>DIALOG</b>
						<p>Ada pula beberapa tips untuk menjadikannya teman mengobrol yang menyenangkan, di antaranya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memikirkan dan memilih topik yang menarik untuk diperbincangkan</li> <li>- Selingi pembicaraan dengan sedikit humor</li> <li>- Dan kepada lawan bicara barulah sebaiknya memperkenalkan diri terlebih dahulu.</li> </ul>
Scn	7	Cut	1	Dur	Sec	KET
						<i>Pop out dan text animation magic words pada papantulis.</i>
						<b>DIALOG</b>
						<p>Dan ingatlah selalu magic words ini (silahkan, mohon, tidak apa-apa, permisi, maaf, terimakasih) untuk digunakan pada berbagai macam kesempatan guna menunjukkan rasa sopan santun dan etika yang baik.</p>
Scn	8	Cut	1	Dur	2 Sec	KET
<b>ETIKA BERTELEPON</b>						<i>Text animation.</i>
						<b>DIALOG</b>



						Etika bertelepon dan menerimapesan.
Scn	9	Cut	1	Dur	Sec	KET
						<p>Karakter Rena sedang menelepon dan karakter Reno bermainponsel.</p> <p>Menjelaskan tentang adanya etika dalam bertelepon dan mengirim pesan.</p>
						<b>DIALOG</b>
						<p>Selamaini, apakah kalian sudah tahu jika ada etika tersendiri ketika bertelepon dan mengirim pesan? Baik itu telepon dan pesan formal kepada orang-orang yang kita hormati maupun orang-orang terdekat kita.</p>
Scn	9	Cut	2	Dur	Sec	KET
						<p>Karakter Rena menjelaskan tentang apa yang boleh dan tidak boleh dilakukan ketika bertelepon.</p>
						<b>DIALOG</b>
						<p>pada waktu menelepon, ada beberapa hal yang perlu kalian ingat untuk dilakukan dan tidak dilakukan.</p> <p>Yang harus dilakukan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertama, bersikap hormat dan ramah karena itu sangat penting.</li> <li>- Kedua, buatlah lawan bicara merasa dihargai sertalah lawan bicara merasa disambut dengan senang hati</li> </ul>



- Ketiga, gunakan suara yang memberikesan ramah, akrab, dan sopan. Sedangkan untuk hal-hal yang harus dihindari :

- Pertama, jangan bersikap ogah-ogahan ketika menerima telepon!
- Kedua, jangan pula memberikankan kesan yang tidak menyenangkan seperti kesank etidakpedulian dan kasar saat di telepon.
- Dan yang ketiga, jangan sampai berbicara secara tidak sopan!


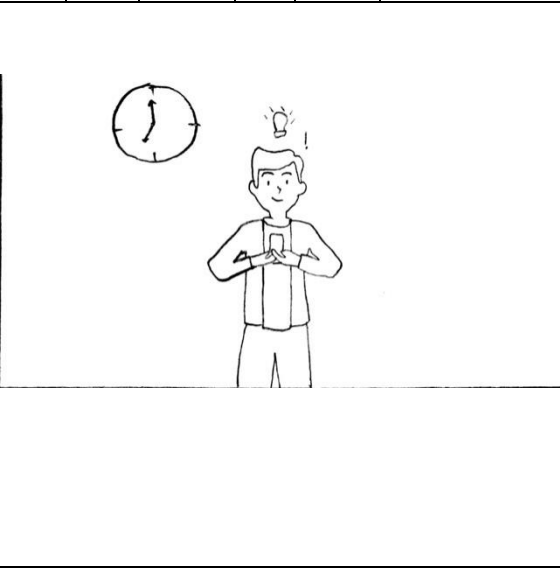

Scn	9	Cut	3	Dur	Sec	KET
-----	---	-----	---	-----	-----	-----

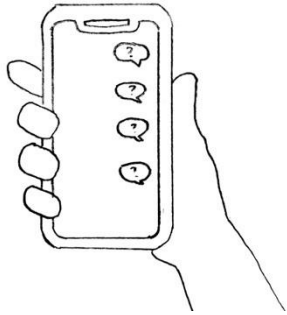
Rena dan Reno menjelaskan etikabertelepon. *Pop out* kotak-kotak yang berisi ikon yang menggambarkan tentang etikabertelepon.

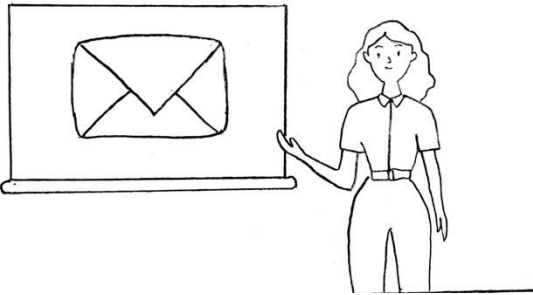
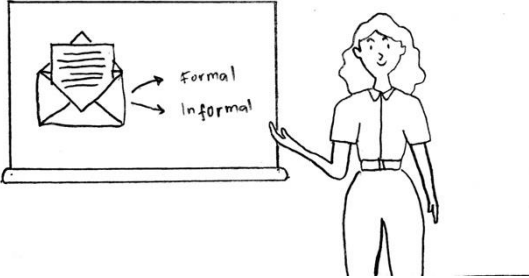


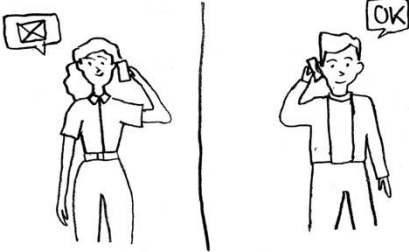
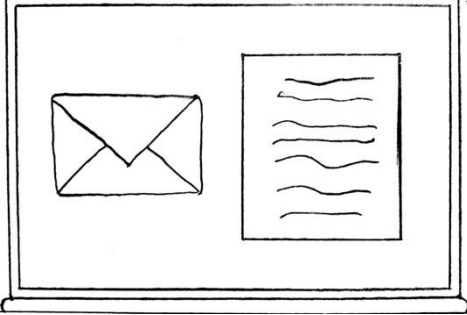
**DIALOG**

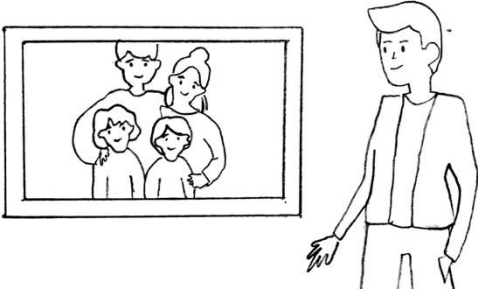
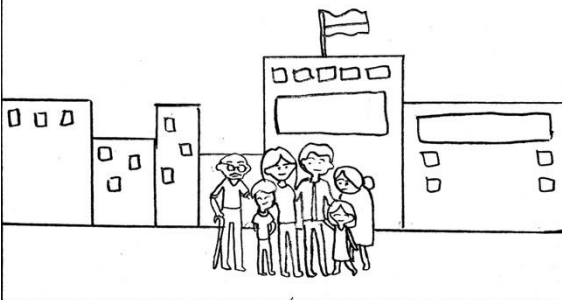
Lalu, ada pula etikabaik etikabertelepon yang perlu kita ingat, di antaranya adalah, saat bertelepon kita harus siap dengan pembicara etikateleponnya sudah tersambung dan jangan sampai lawan bicaramenyengkan kita terlibat dalam percakapan di luar telepon. Kita juga harus mengucapkan salam atau menyalurkan diri jika telepon yang kita lakukan adalah sebuah telepon formal yang ditujukan kepada orang baru atau sebuah instansi. Ingat, jangan berbicara sambil menutup mulut dengan tangan agar suaranya bisa terdengar jelas! Jangan memotong atau menutup telepon se


						<p>belum lawan bicara selesai dengan pembicaraannya.</p> <p>Dan yang terakhir, tutuplah telepon dengan sebuah salam dan ungkapan yang ramah.</p>
Scn	9	Cut	4	Dur	Sec	KET
						<p>Karakter Reno yang hendak menelepon di jam rawan, melihat jam sambil memegang hp.</p> <p><b>DIALOG</b></p> <p>Lalu, jika kita ingin menelepon seseorang pada jam rawan dan tidak bisa menunda teleponnya karena nahal genting, apa yang harus dilakukan?</p>
Scn	9	Cut	5	Dur		KET
						<p>Karakter Reno mendapat ide. <i>Pop out</i> lampu dan tandaseru di atas kepala Reno.</p> <p><b>DIALOG</b></p> <p>Sebaiknya kita jangan langsung menelepon dan lebih baik bertanya terlebih dahulu dengan orang itu melalui pesan apakah kita boleh menelepon atau tidak.</p>
Scn	10	Cut	1	Dur	Sec	KET
						<p>Menampilkan gambar tangan yang memegang ponsel. <i>Pop out</i></p>

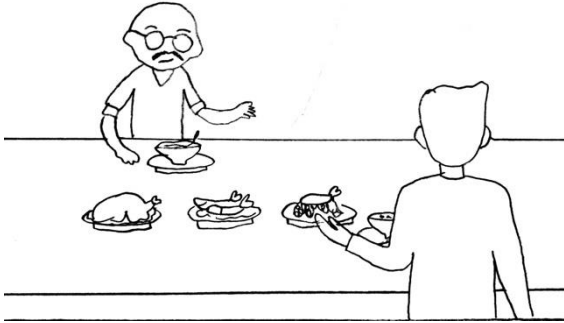

						balonpesansatu per satu.					
						<b>DIALOG</b>					
						Dan tidakhanyaketikabertelepon, saatmengirimpesan pun adaetikanyatersendiri, terutamauntukpesan yang ditujukankepadaseseorang yang lebihdihormati. Kuncinyaadalah, kirimkanpesandengancara yang sopan dan jelas. Ketikkansalam, perkenalkandiri, sampaikanmaksudtujuandenganjelas, laluucapkanmaaf dan terimakasih.					
Scn	10	Cut	2	Dur	Sec	<b>KET</b>					
						Menampilkangambartangan yang memegangponsel. <i>Pop out</i> balonpesansatu per satu.					
						<b>DIALOG</b>					
						<p>Perludiingat, sebaiknyaitamengirimkanpesan kita dan menjelaskanmaksudtujuandengan jelas dan sopankepadasiapapun. Janganasalkirimhuruf P saja, sepertikebanyakan orang-orang jamansekarang. Ingatya, itutidaksopan!</p> <p>Bahkankepadatemansekalipun, kitatetapharusmenjagaetikakita, kan?</p>					

Scn	10	Cut	1	Dur	Sec	KET
<p style="text-align: center;">ETIKA MEMBERI DAN MENERIMA UNDANGAN</p>						<i>Text animation.</i>
						<b>DIALOG</b>
						Etika memberi dan menerima undangan.
Scn	11	Cut	1	Dur	Sec	KET
						Karakter Rena menjelaskan tentang undangan. <i>Pop out</i> gambar amplop di papan tulis.
						<b>DIALOG</b>
						Kalian pasti pernah mendapat atau menerima undangan, kan? Nah, pada saat memberi atau menerima undangan juga ada etikanya tersendiri. Seperti apa?
Scn	12	Cut	2	Dur	Sec	KET
						Karakter Rena menjelaskan tentang undangan formal dan informal.
						<b>DIALOG</b>
						Sebelumnya, undangan sendiri terbagi menjadi dua yaitu undangan untuk acara formal dan undangan untuk acara informal.
Scn	13	Cut	1	Dur	Sec	KET


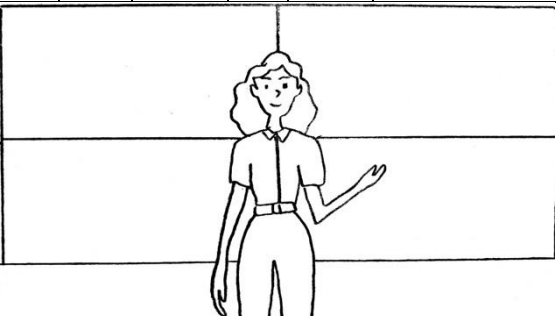
					<p>Karakter Rena dan Reno memperagakan memberi dan menanggapi undangan informal.</p> <p><i>Split screen.</i></p>
					<p style="text-align: center;"><b>DIALOG</b></p> <p>Biasanya untuk undangan acara informal bisa disampaikan lewat lisan, baik secara langsung ataupun melalui telepon. Karena itu, kita bisa langsung menanggapi secara langsung kepada orang yang mengundang.</p>
Scn	14	Cut	1	Dur	<p style="text-align: center;">KET</p>
					<p><i>Pop out</i> kartu undangan formal. Menjelaskan tentang memberi dan menanggapi undangan formal.</p>
					<p style="text-align: center;"><b>DIALOG</b></p> <p>Sedangkan untuk undangan formal biasanya diberikan lewat kartu undangan. Pada undangan formal, ada baiknya jika kita memberikan konfirmasi apakah akan datang atau tidak ke acara tersebut karena hal itu penting bagi orang yang mengundang. Pada beberapa undangan, ada yang memiliki tanda RSVP di bagian bawah sertamenambahkan nomor telepon bagi kita untuk mengo</p>

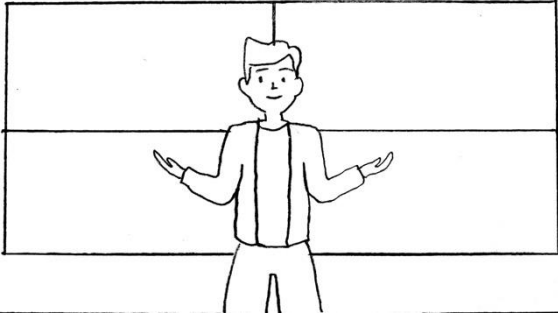
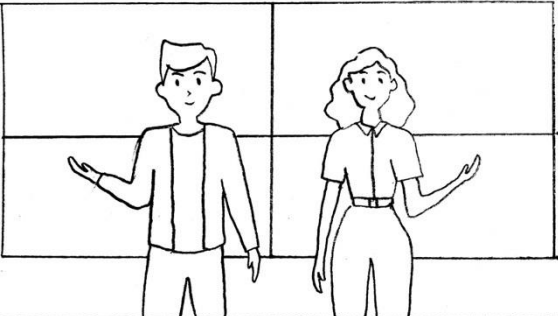
						nfirmasikedatangan.
Scn	15	Cut	1	Dur	Sec	KET
<p>ETIKA KETIKA BERSAMA ORANG YANG LEBIH TUA</p>						<i>Text animation.</i>
						<b>DIALOG</b>
						Etika ketikabersama orang yang lebihtua.
Scn	16	Cut	1	Dur		KET
						Karakter Reno menjelaskan tentang keluarga yang menjaditempatpertamabelajarmen genaietikaterhadap orang yang lebihtua.
						<b>DIALOG</b>
						Untuketikakepada orang yang lebihtua, sedarikecilkitapastisudahdiajarkannuntukselalumenghormati orang yang lebihtua. Keluargakitalah yang pertama kali mengajarkanitu.
Scn	17	Cut	1	Dur		KET
						<i>Pop out</i> sekolah, gedung-gedungtempatumum, dan keluargauntukmenjelaskanetikam enghormati orang yang lebihtuadijunjungdimanapun.
						<b>DIALOG</b>

						<p>Etika itu harus selalu kita junjung Baik di dalam lingkup keluarga, tempat umum, hingga di lingkungan pendidikan seperti sekolah atau kampus. Jika di ruang lingkup keluarga, orang-orang yang harus kita hormati adalah orang tua, kakek-nenek, dan semua anggota keluarga yang lebih tua, maka ketika berada di lingkungan kampus, orang-orang yang harus kita hormati adalah dosen dan seluruh staff yang ada.</p>					
Scn	18	Cut	1	Dur	Sec	KET					
						<p>Karakter Reno mencontohkan etika untuk mendahulukan orang yang lebih tua untuk berjalan.</p>					
						<b>DIALOG</b>					
						<p>Lalu, apa saja yang harus kita lakukan sebagai sikap menghormati orang yang lebih tua darikita? Beberapa contohnya, ketika berjalan, sebaiknya kita mendahulukan orang tua untuk berjalan di depan, sementara kita mengikuti tidak jauh di samping belakang. Jangan terlalujauhnya, agar</p>					

						komunikasi juga bisa dilakukan dengan baik selagi berjalan.
Scn	19	Cut	1	Dur	Sec	KET
						Karakter Reno mencontohkan etika untuk memudahkan orang yang lebih tua untuk makan.
						<b>DIALOG</b>
						Lalu, saat sedang makan bersama, dahulukan pula orang yang lebih tua. Selain itu duduklah dengan posisi yang sopan, terutama jika orang tua yang sedang bersamaita saat sedang makan adalah orang tua yang harus kita hormati di lingkungan tempat umum.
Scn	20	Cut	1	Dur	Sec	KET
						Karakter Reno mencontohkan etika untuk berbicara dengan sopan dan suara lembut pada orang tua.
						<b>DIALOG</b>
						Satu hal lagi yang sangat perlu untuk diingat, kepada orang yang lebih tua dan yang lebih dihormati, kita juga



						<p>harus berbicara dengan sopan menggunakan nada yang pelan dan lemah lembut.</p> <p>Hindari berbicara dengan suara keras, terutama yang terkesan membentak karena itu tidak sopan.</p>
Scn	21	Cut	1	Dur	Sec	KET
						<p>Karakter Reno mengingatkan untuk selalu menghormati orang tua dan beretika yang baik di depan orang tua.</p>
						<b>DIALOG</b>
						<p>Ingat ya teman-teman, selalu hormati orang yang lebih tua, singkirkan sifat ego dan bangga dalam diri kita.</p>
Scn	22	Cut	1	Dur	Sec	KET
						<p>Dialog <i>closing</i> dari karakter Rena.</p>
						<b>DIALOG</b>
						<p>Itulah tadi penjelasan mengenai beberapa etika yang harus kita lakukan dalam pergaulan.</p>

						Seringkali, tata cara beretika seperti itu disepelekan dan dianggap tidak penting. Padahal, semuanya penting untuk ditanamkan pada diri kita masing-masing agar dapat membentuk kepribadian yang baik.
Scn	22	Cut	2	Dur	Sec	KET
						Dialog <i>closing</i> dari karakter Rena dan Reno.
						<b>DIALOG</b>
						Jadi bagaimana, setelah melihat semua penjelasannya, apakah selama ini kalian sudah beretika dengan baik? Jika belum, mari kita sisipkan semua penjelasan tadi dan tanamkan pada diri masing-masing.
Scn	22	Cut	3	Dur	Sec	KET
						Dialog <i>closing</i> karakter Rena dan Reno.
						<b>DIALOG</b>
						Ingat ya, Tetap jaga etika dengan baik kapanpun dan dimanapun! Sekian dari kami, sampai jumpa di lain waktu!
Scn	23	Cut	1	Dur	Sec	KET
						<i>Text animation ending quotes.</i>
<p>* our attitude towards life determines life's attitude towards us * - John Maxwell</p>						<b>DIALOG</b>

Scn		Cut		Dur	KET
					<i>Bumper closing berupacredit title</i>
					<b>DIALOG</b>

LAMPIRAN OBJEKPENELITIAN *ALPHA* (AHLI)

Responden 6 Orang

NO	Nama	Email	Asal Kota	JenisKelamin	Pekerjaan	Tingkat Pendidikan	A1	A2	A3	
1.	Ari BakkasPratama	Aribakkaspratama@gmail.com	Lampung	Laki-laki	Freelancer	D3	Setuju	Setuju	CukupSetuju	Setu
2.	BilyanSaputra	Putrabilyan97@gmail.com	Kab. Gowa	Laki-laki	Freelancer	D4/S1	Setuju	Setuju	CukupSetuju	Setu
3.	Ismail	inhousecreative77@gmail.com	Makassar	Laki-laki	Motion Graphic Designer	D4/S1	SangatSetuju	SangatSetuju	CukupSetuju	San
4.	Febri Faizin	febrifaizin23@gmail.com	Malang	Laki-laki	Animator	D3	Setuju	Setuju	Kurang Setuju	Setu
5.	Rio Permata	riopermata@gmail.com	Palembang	Laki-laki	Animator	D4/S1	Setuju	SangatSetuju	CukupSetuju	Cuk
6.	Rini	rini@polsri.ac.id	Palembang	Perempuan	Dosen	S2	Setuju	SangatSetuju	SangatSetuju	San

**KETERANGAN LAMPIRAN OBJEKPENELITIAN *ALPHA* (AHLI)**

**A. PertanyaandariSegiTampilan**

A1 :Apakah video animasimotion graphic inimenarikdarisegigambar/grafis?

A2 :Apakah video animasimotion graphicinimenarikdarisegiwarna?

A3 :Apakah video animasimotion graphicinimenarikdarisegi audio?

A4 :Apakah video animasimotion graphicinimenarikdarisegianimasi?

A5 : Apakah video animasimotion graphic inilayakuntukdidikandisebagai media pembelajaran?

LAMPIRAN OBJEKPENELITIAN BETA (MAHASISWA/I TEKNOLOGIINFORMATIKA MULTIMEDIA DIGITAL)

RespondenUmur 18-22 Tahun (35 Orang)

No	Nama	JenisKelamin	Umur	E-mail	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1.	MardiyahDwiNastiti	Perempuan	21	Mardiyahdwi31@gmail.com	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju
2.	Rika OktarinaDwiflora	Perempuan	21	Rikaoktarina01@gmail.com	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju
3.	Kallamal Amin	Laki-laki	21	Kallamal Amin	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Cukup Setuju
4.	RizkyAlhafiz	Laki-laki	22	rizkyalhafizps@gmail.com	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju
5.	sarahhanifah	Perempuan	21	srhanifah8@gmail.com	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju
6.	Azmirianda M. Nurhasyiri	Laki-laki	21	azmirianda99@gmail.com	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju
7.	Zelita Tri Setya	Perempuan	20	zelittris@gmail.com	Setuju	Cukup Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Cukup Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju
8.	Lisa Zahra	Perempuan	19	zlisha3680@gmail.com	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju
9.	NadhiraSyakira Kilimanjaro Ali	Perempuan	18	nadhirasyakira118@gmail.com	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju
10.	Muhammad Fakhri Loebis	Laki-laki	22	mfakhriloe@gmail.com	Setuju	Setuju	Cukup Setuju	Cukup Setuju	Setuju	Setuju	Cukup Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju
11.	Junita Prihartini	Perempuan	19	junitajuni01@gmail.com	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju
12.	Agung Kurniawan	Laki-laki	18	agungkurniawan1823@gmail.com	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju
13.	DiendaFytri Hassanah	Perempuan	22	diendafytri11111@gmail.com	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Cukup Setuju	Setuju	Sangat Setuju
14.	Taufiq IlyasaBaihaqi	Laki-laki	19	taufiqilyasa01879@gmail.com	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju



33.	Ika	Perempuan	20	iqhaariesqha@gmail.com	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju
34.	NadhifahKu Itsum	Perempuan	20	nadnadd78@gmail.com	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	Setuju	CukupSetuju
35.	Alisa Rosalina	Perempuan	21	alisarosalina2000@gmail.com	SangatSetuju	SangatSetuju	SangatSetuju	Setuju	SangatSetuju	SangatSetuju	SangatSetuju	SangatSetuju	SangatSetuju	SangatSetuju

## KETERANGAN LAMPIRAN OBJEKPENELITIAN BETA

### A. PertanyaandariSegiKualitasInformasi dan Tampilan

A1 :Apakah Anda setuju, informasimengenaietikasikap dan pergaulan pada video pembelajaran*motion graphic*iniltersampaikandenganbaik?

A2 :Apakah Anda setuju, lewat video media pembelajaranini Anda jadimemahamimateritentang Etika Berkenalan?

A3 :Apakah Anda setuju, lewat video media pembelajaranini Anda jadimemahamimateritentang Etika Berbincang?

A4 :Apakah Anda setuju, lewat video media pembelajaranini Anda jadimemahamimateritentang Etika Bertelepon dan MengirimPesan?

A5 :Apakah Anda setuju, lewat video media pembelajaranini Anda jadimemahamimateritentang Etika Mengirim dan MenerimaUndangan?

A6 :Apakah Anda setuju, lewat video media pembelajaranini Anda jadimemahamimateritentang Etika Kepada Orang Yang LebihTua?

A7 :Apakah Anda setuju, media pembelajaran*moton graphic*inimenarik dan mudahdipahami?

A8 : Apakah Anda setujubahwadenganmenggunakan media animasimotion graphic, kegiatanpembelajaranjadilebihfleksibel?

A9 : Apakah Anda setuju, media pembelajaranberbarisanimasimotion graphicinieefektif?

A10 : Apakah Anda setujubahwa video animasimotion graphicinidapatdigunakansebagai media pembelajaran pada matakuliah Etika Profesi

## ***CURRICULUM VITAE***

NAMA LENGKAP : EURORI PUTRI APHPRODITE  
NIM : 061740721959  
TEMPAT / TANGGAL LAHIR : PALEMBANG / 01 NOVEMBER 1998  
ALAMAT : PERUMAHANKEBUN BUNGA  
PERMAI BLOK E.6, RT 057 / RW 013,  
KELURAHANKEBUN BUNGA,  
KECAMATANSUKARAMI, KOTA  
PALEMBANG, SUMATERA SELATAN.

### **RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL**

<b>PENDIDIKAN</b>	<b>NAMA SEKOLAH</b>	<b>TAMATTAHUN</b>
SD	SD NEGERI 4 BANYUASIN	2010
SMP	SMP NEGERI 4 PALEMBANG	2013
SMA	SMA NEGERI 14 PALEMBANG	2016

### **PENGALAMANORGANISASI**

<b>NO.</b>	<b>PENGALAMANORGANISASI</b>	<b>TAHUN</b>
1	BADAN EKSEKUTIFMAHASISWAPOLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA	2017 - 2018

### **PELATIHAN/SEMINAR/WORKSHOP/PENGHARGAAN**

<b>NO.</b>	<b>INSTITUSIPENYEL ENGGARA</b>	<b>NAMA PELATIHAN/ SEMINAR/ WORKSHOP</b>	<b>TAHUN</b>	<b>SERTIFIKAT</b>
1.	TVRI SUMATERA SELATAN	MAGANG	2019	ADA
2.	BALAIKIDKLATINDU STRI DENPASAR	PELATIHAN	2019	ADA
3.	DINASKOMINFO	MAGANG	2020	ADA



	SUMATERA SELATAN			
--	---------------------	--	--	--

Semua data yang saya isikan dan cantumkan dalam *curriculum vitae* ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, Juli 2021

EURORI PUTRI APHRODITE