

CURRICULUM VITAE

I. DATA PRIBADI

Nama Lengkap : Niswatun Toiyibah
NIM : 061740721972
Tempat Tanggal Lahir : Kayuara, 2 Agustus 1999
Alamat : Jl. Merdeka No. 18 RT.01 RW.01 Kel.
Kayuara Kec. Sekayu Kab. Musi Banyuasin,
Sumatera Selatan
No. Telp : 0812-7488-4658
Email : niswatuntoyibah@gmail.com

II. RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

PENDIDIKAN	NAMA SEKOLAH	TAMAT TAHUN
SD	SD NEGERI 3 SEKAYU	2011
SMP	SMP NEGERI 6 SEKAYU	2014
SMA	SMA NEGERI 2 SEKAYU	2017

III. PELATIHAN/SEMINAR/WORKSHOP/PENGHARGAAN

NO.	INSTITUSI PENYELENGGARA	NAMA PELATIHAN/SEMI NAR/WORKSHOP	TAHUN
2.	TVRI SUMATERA SELATAN	MAGANG	2019
3.	PT. TELKOM INDONESIA WITEL SUMSEL	MAGANG	2020

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam *curriculum vitae* ini adalah benar dan dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, Juli 2021

NISWATUN TOIYIBAH

**Storyline Video Pembelajaran Animasi 2D Motion Graphic pada Mata
Kuliah Dasar Desain Grafis**

Scene	Shot	Video	Audio	Durasi
1	1	Opening loading dengan bentuk bebek	Sfx	4"
2	1	Opening logo Politeknik Negeri Sriwijaya	Sfx	5"
3	1	Pengertian logo dengan <i>background</i> bangunan dan orang beserta logo yang terdapat pada bangunan dan benda	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : Logo pasti selalu ditemui di kehidupan sehari-hari kita. Jadi, pembelajaran kali ini membahas tentang logo. Secara garis besar, logo adalah bentuk visual berupa gambar ataupun tulisan yang memiliki makna dan mewakili identitas pihak tertentu. - Sfx 	24"
4	1	Teks berupa jenis-jenis logo	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : Dari sekian banyak logo yang ada, logo terbagi menjadi beberapa jenis. - Sfx 	8"

2	<p>Teks berupa wordmark</p> <p>Slide kebawah, terdapat tv dengan film di aplikasi tertentu di dalamnya. Lalu, panning right ada kamera dan skincare lalu zoom out menampilkan seluruh isi ruangan</p> <p>Muncul handphone dari bawah dan tangan mengklik aplikasi di hp hingga terbuka</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi: <ul style="list-style-type: none"> Pertama, Wordmark. Logo ini biasanya berupa tulisan yang langsung fokus pada nama brand/perusahaan. Jenis logo ini sangat efektif untuk digunakan pada brand/perusahaan yang memiliki suku kata kurang dari 3. Selain itu, Wordmark juga dapat disertai monogram untuk ruang yang lebih kecil seperti misalnya untuk penempatan wordmark pada icon aplikasi, bisa menggunakan monogram agar dapat terlihat jelas. Contohnya, google dan monogramnya adakah huruf G yang bisa digunakan untuk icon aplikasi. Dalam membuat wordmark logo, gunakanlah font yang unik dan sesuai dengan karakter. - Sfx 	47"
3	<p>Teks berupa Letter Mark</p> <p>Slide ke bawah, terdapat background papan tulis hijau dan menulis penjelasan mengenai letter mark dengan kapur. Lalu, muncul contoh logo dari letter mark</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : <ul style="list-style-type: none"> Kedua, Letter Mark atau monogram. Logo ini berupa huruf yang menggunakan 2 sampai 4 huruf. Biasanya merupakan singkatan/inisial dari brand/perusahaan. Sama halnya dengan wordmark, letter mark juga harus lebih memperhatikan jenis font yang akan digunakan. 	24"

			- Sfx	
	4	<p>Teks berupa Pictorial Mark</p> <p>2 karakter orang muncul dari bawah sambil membawa bingkai dengan foto asli dan kemudian muncul bubble berisi contoh logo yang menyerupai foto di bingkai</p>	<p>- Ilustrasi</p> <p>- Narasi : Ketiga, Pictorial Mark. Berbentuk sebuah elemen visual yang mudah dipahami oleh audiens yang menggambarkan merek dan perusahaan tersebut.</p> <p>- Sfx</p>	18 "
	5	<p>Teks berupa Abstrak</p> <p>Slide ke bawah, muncul 2 orang dari bawah dengan membawa papan dan kemudian menjelaskan tentang abstrak</p> <p>Panning right menampilkan contoh dari logo abstrak</p>	<p>- Ilustrasi Musik</p> <p>- Narasi : Keempat, Abstrak. Hampir sama dengan pictorial mark, namun abstrak logo memiliki bentuk yang kurang to the point stsu gsmsbrnys sbstrak. Namun, akan menjadi sangat efektif karena bisa mewakili keseluruhan bisnismu hanya dengan satu gambar saja.</p> <p>- Sfx</p>	26 "
	6	<p>Teks berupa Character/ Maskot</p> <p>Slide ke bawah, muncul background warna solid yang terbagi 3 secara berurutan. Muncul contoh logo dari Character secara berurutan. Muncul anak-anak dan orangtua yang terlihat ramah dan menyenangkan</p>	<p>- Ilustrasi Musik</p> <p>- Narasi : Kelima, Character atau Maskot. Logo ini berupa karakter bergambar yang sudah disederhanakan. Kemudian, logo ini menciptakan kesan yang ramah dan menyenangkan sehingga sangat cocok untuk brand/perusahaan yang memiliki audiens</p>	18 "

			<p>anak-anak atau keluarga.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sfx</i> 	
	7	<p>Teks berupa Logo Kombinasi</p> <p>Slide ke bawah, terdapat logo dan penjelasan mengenai logo kombinasi. Kemudian, muncul contoh dari logo kombinasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : Penggabungan antara wordmark/letter mark dengan pictorial mark/abstrak/maskot. Sedangkan, perbedaannya dengan pictorial mark, wordmark/letter mark dari pictorial mark bisa dipisah dan kalau logo kombinasi ini tidak bisa dipisahkan karena sudah menjadi satu kesatuan. - <i>Sfx</i> 	27"
	8	<p>Teks berupa Emblem Logo</p> <p>Slide ke bawah, muncul teks berupa huruf dan simbol. Lalu slide ke samping, muncul tangan dan gambaran mengenai penjelasan tentang emblem logo. Kemudian, muncul beberapa contoh dari emblem logo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi - Narasi : Perpaduan antara huruf yang berada di dalam simbol/icon, lencana, segel, dan inti dari lambang tersebut. Memberikan kesan terhormat, bergengsi, dan terpelajar. Sehingga, sering digunakan untuk sekolah, organisasi, pemerintah, ataupun otomotif. Berikut contohnya. - <i>Sfx</i> 	26"
5	1	<p>Pertanyaan mengenai logo yang baik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : Lalu, bagaimana sih cara membuat desain logo yang baik? - <i>Sfx</i> 	4"
	2	<p>Seorang anak yang memegang kertas dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : 	6"


		muncul tanda centang di kertasnya	<p>Dalam pembuatan logo yang baik perlu mempertimbangkan beberapa kriteria berikut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sfx</i> 	
	3	Penjelasan mengenai original	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : Memiliki ciri khas yang unik dan sebagai pembeda yang jelas dengan logo lain. Salah satu metode yang bisa digunakan seorang desainer yaitu ATM (Amati, Tiru, dan Modifikasi) untuk menciptakan desain yang unik. Contohnya pada logo ini, huruf B dan R memiliki warna yang berbeda dan membentuk angka 31 yang melambangkan varian rasa eksrimnya yang dipertahankan hingga saat ini. - <i>Sfx</i> 	34 "
	4	Penjelasan mengenai legible dengan objek yang menampilkan ukuran yang kecil dan besar. Lalu, muncul contoh pengaplikasian media yang digunakan untuk logo	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : Tingkat keterbacaan yang tinggi ketika diaplikasikan ke dalam berbagai ukuran dan media yang berbeda. - <i>Sfx</i> 	12 "
	5	Penjelasan mengenai simple dengan menampilkan contohnya	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : Logo yang simple/ sederhana akan lebih mudah dikenali dan dimengerti dalam waktu yang relatif singkat. - <i>Sfx</i> 	9 "

	6	Penjelasan mengenai Memorable dengan jam yang berputar dan otak yang bersinar. Lalu, muncul salah satu contoh logo yang termasuk kriteria tersebut	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : Mudah diingat dalam waktu yang relatif lama. Seperti pada logo nike yang sudah bertahan sejak tahun 1964 hingga saat ini dan hanya melakukan sedikit perubahan. - <i>Sfx</i> 	15 "
	7	Penjelasan mengenai easy associated with company dan easy adaptable for all graphic media dengan menggunakan papan tulis dan tulisan/gambar di dalamnya	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : Easy associated with company. Mudah diasosiasikan/dihubungkan dengan jenis atau citra perusahaan. Misalnya pada toko mainan lebih tepat menggunakan warna yang ceria dan font yang playful. Easy adaptable for all graphic media. Mudah diaplikasikan di berbagai media, baik dari ukuran, warna, dan konfigurasi logonya. - <i>Sfx</i> 	27 "
6	1	Closing berupa bangunan sebagai background dan kemudian terdapat credit.	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrasi Musik - Narasi : Terima kasih sudah menonton. Dan sampai jumpa di pembelajaran selanjutnya. - <i>Sfx</i> 	5"


STORYBOARD

**PROJECT : PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI
2D MOTION GRAPHIC PADA MATA KULIAH
DASAR DESAIN GRAFIS**

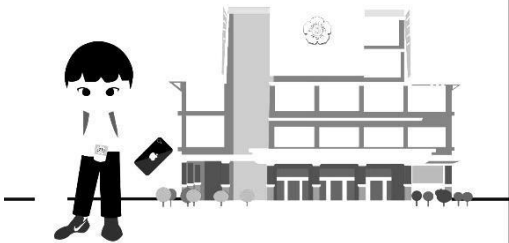
Scene 1

VISUAL	DESKRIPSI VISUAL
<p>1</p> 	Opening loading dengan bentuk bebek


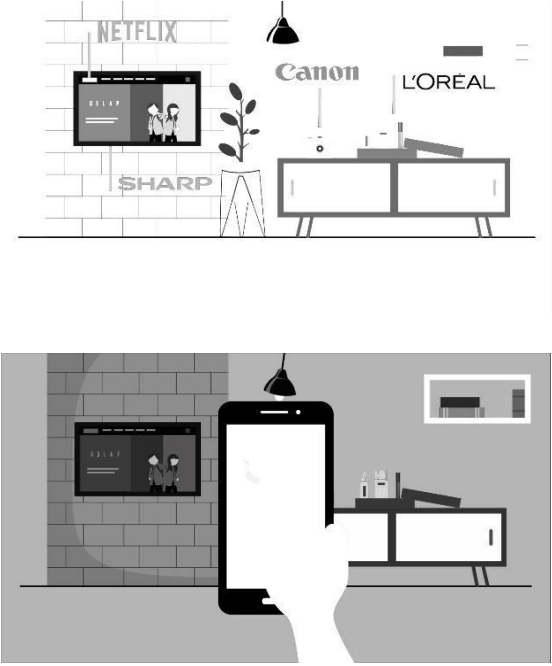
Scene 2

VISUAL	DESKRIPSI VISUAL
<p>1</p> 	Opening logo Politeknik Negeri Sriwijaya

Scene 3

VISUAL	DESKRIPSI VISUAL
<p>1</p> 	Pengertian logo dengan <i>background</i> bangunan dan orang beserta logo yang terdapat pada bangunan dan benda

Scene 4

VISUAL	DESKRIPSI VISUAL
<p data-bbox="320 389 395 465">1</p> <p data-bbox="560 443 820 546">Jenis-Jenis Logo</p> 	<p data-bbox="1027 376 1394 412">Teks berupa jenis-jenis logo</p>
<p data-bbox="320 748 395 824">2</p> <p data-bbox="560 981 735 1016">Wordmark</p> 	<p data-bbox="1027 734 1331 770">Teks berupa wordmark</p> <p data-bbox="1027 815 1378 1106">Slide kebawah, terdapat tv dengan film di aplikasi tertentu di dalamnya. Lalu, panning right ada kamera dan skincare lalu zoom out menampilkan seluruh isi ruangan</p> <p data-bbox="1027 1151 1394 1263">Muncul handphone dari bawah dan tangan mengklik aplikasi di hp hingga terbuka</p>

3

Letter Mark

- Berupa huruf, 2-4 huruf
- Biasanya merupakan singkatan/inisial



Teks berupa Letter Mark

Slide ke bawah, terdapat background papan tulis hijau dan menulis penjelasan mengenai letter mark dengan kapur. Lalu, muncul contoh logo dari letter mark

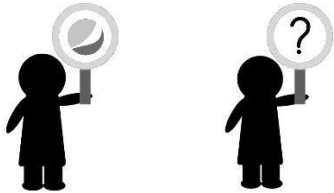
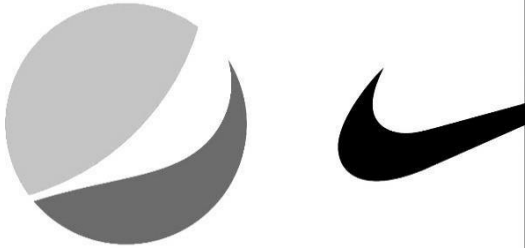
4

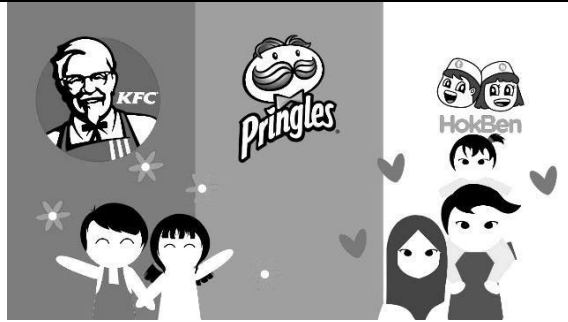
Pictorial Mark



Teks berupa Pictorial Mark

2 karakter orang muncul dari bawah sambil membawa bingkai dengan foto asli dan kemudian muncul bubble berisi contoh logo yang menyerupai foto di bingkai

<p>5</p> <p>Abstrak</p> <p>ABSTRAK</p>  	<p>Teks berupa Abstrak</p> <p>Slide ke bawah, muncul 2 orang dari bawah dengan membawa papan dan kemudian menjelaskan tentang abstrak</p> <p>Panning right menampilkan contoh dari logo abstrak</p>
<p>6</p> <p>Character/Maskot</p>	<p>Teks berupa Character/ Maskot</p> <p>Slide ke bawah, muncul background warna solid yang terbagi 3 secara berurutan. Muncul contoh logo dari Character secara berurutan. Muncul anak-anak dan orangtua yang terlihat ramah dan menyenangkan</p>



7

Logo kombinasi



Teks berupa Logo
Kombinasi

Slide ke bawah, terdapat logo dan penjelasan mengenai logo kombinasi. Kemudian, muncul contoh dari logo kombinasi

Emblem Logo


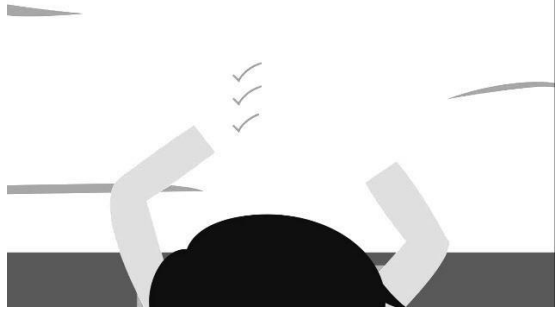
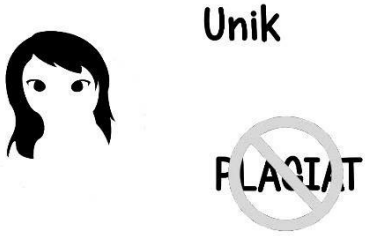
HURUF
SIMBOL


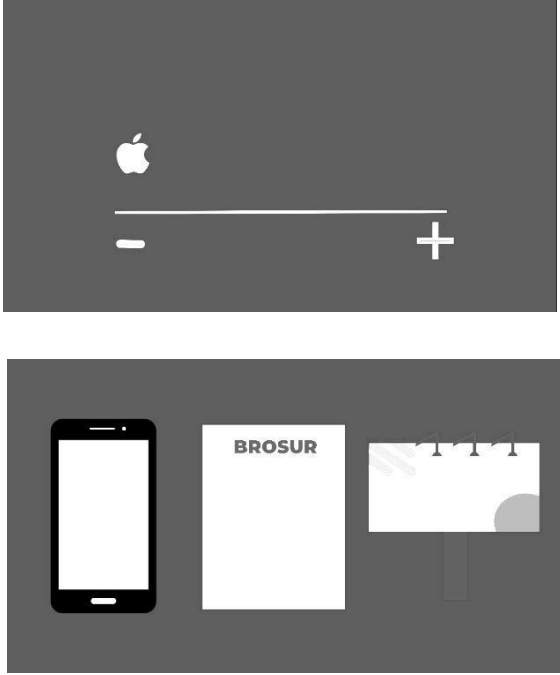
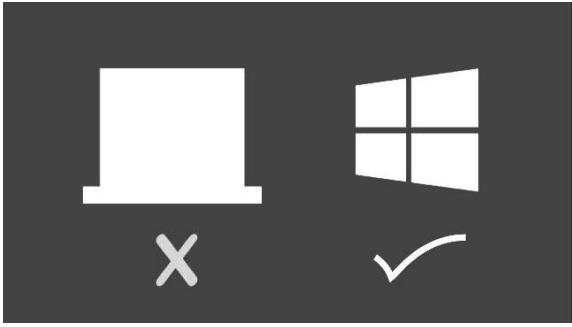




Teks berupa Emblem Logo

Slide ke bawah, muncul teks berupa huruf dan simbol. Lalu slide ke samping, muncul tangan dan gambaran mengenai penjelasan tentang emblem logo. Kemudian, muncul beberapa contoh dari emblem logo

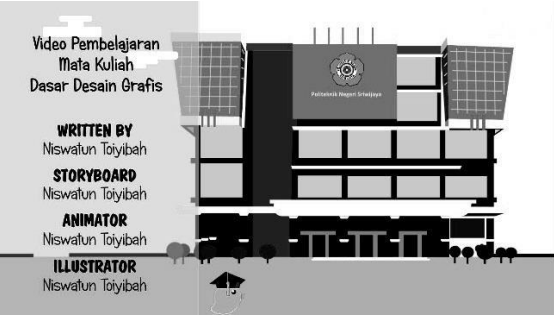
Scene 5

VISUAL	DESKRIPSI VISUAL
<p data-bbox="325 521 405 600">1</p> 	<p data-bbox="1023 510 1369 582">Pertanyaan mengenai logo yang baik</p>
<p data-bbox="325 1010 405 1088">2</p> 	<p data-bbox="1023 992 1342 1137">Seorang anak yang memegang kertas dan muncul tanda centang di kertasnya</p>
<p data-bbox="325 1491 405 1570">3</p> 	<p data-bbox="1023 1473 1299 1552">Penjelasan mengenai original</p>

	
<p>4</p> 	<p>Penjelasan mengenai legible dengan objek yang menampilkan ukuran yang kecil dan besar. Lalu, muncul contoh pengaplikasian media yang digunakan untuk logo</p>
<p>5</p> 	<p>Penjelasan mengenai simple dengan menampilkan contohnya</p>

<p>6</p> 	<p>Penjelasan mengenai memorable dengan jam yang berputar dan otak yang bersinar. Lalu, muncul salah satu contoh logo yang termasuk kriteria tersebut</p>
<p>7</p> 	<p>Penjelasan mengenai easy associated with company dan easy adaptable for all graphic media dengan menggunakan papan tulis dan tulisan/gambar di dalamnya</p>

Scene 6

VISUAL	DESKRIPSI VISUAL
<p>1</p> 	<p>Closing berupa bangunan sebagai background dan kemudian terdapat credit</p>

SURAT PERNYATAAN NARASUMBER

Saya Ikhthison Mekongga, S.T., M.Kom., Dosen Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya, menyatakan kesediaan untuk menjadi narasumber dalam Penelitian Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa :

Nama : Niswatun Toiyibah

Nim : 061740721972

Kelas : 8 TLB

Jurusan : Teknik Komputer/ D.IV Teknologi Informatika Multimedia
Digital

Sebagai langkah untuk membantu mahasiswa tersebut dalam melaksanakan penelitiannya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Palembang, 26 Juli 2021

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Komputer



Azwardi, S.T., M.T.

NIP. 197005232005011004

Narasumber



Ikhthison Mekongga, S.T., M.Kom.

NIP. 197705242000031002

