

**PEMBUATAN ANIMASI *MOTION GRAPHIC* DALAM PEMBELAJARAN
AKUNTANSI BAGAN AKUN STANDAR JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**



**Laporan Skripsi disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan
Sarjana Terapan di Jurusan Teknik Komputer
Prodi Teknologi Informatika Multimedia Digital**

Disusun oleh :

Alisa Rosalina

061740721653

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
PALEMBANG
2021**

PEMBUATAN ANIMASI *MOTION GRAPHIC* DALAM PEMBELAJARAN
AKUNTANSI BAGAN AKUN STANDAR JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA



Alisa Rosalina
061740721653

Palembang, Agustus 2021

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,


Isnainy Azro, S.Kom., M.Kom.


Alan Novi Tompunu, S.T., M.T.

NIP. 197310012002122002

NIP. 197611082000031002

Mengetahui,

Ketua Teknik Komputer,

Ketua Program Studi,


Azwardi, S.T., M.T.


Ema Laila S.Kom., M.Kom.

NIP. 197005232005011004

NIP. 197703292001122002

PEMBUATAN ANIMASI *MOTION GRAPHIC* DALAM PEMBELAJARAN AKUNTANSI
BAGAN AKUN STANDAR JURUSAN AKUNTANSI POLITEKNIK NEGERI
SRIWIJAYA



Telah diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji pada sidang Skripsi pada
Kamis, 29 Juli 2021

Ketua Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ahyar Supani, S.T., M.T
NIP 196802111992031002


.....


Anggota Dewan Penguji
Mustaziri, S.T., M.Kom
NIP 196909282005011002


.....

Herlambang Saputra, Ph.D
NIP 198103182008121002


.....

M. Miftakhul Amin, S.Kom., M. Eng
NIP 197912172012121001


.....

Ervi Cofrivanti, S.Si., M.T.I
NIP 198012222015042001

.....

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Komputer



Azwardi, S.T., M.T

NIP. 197005232005011004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918
Website : www.polsri.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Alisa Rosalina
NIM : 061740721653
Jurusan / Prodi : Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia
Digital
Judul Skripsi : Pembuatan Animasi Motion Graphic Dalam Pembelajaran
Akuntansi Bagan Akun Standar Jurusan Akuntansi
Politeknik Negeri Sriwijaya

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri.
2. Skripsi tersebut bukan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain.
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari dinyatakan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain, maka saya bersedia menerima konsekuensinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, September 2021

Yang Membuat Pernyataan




Alisa Rosalina
NIM. 061740721653

MOTTO :

“Kunci kesuksesan adalah berdoa dan berusaha.”

S

Untuk:

- *Keluargaku*
- *Rekan-Rekanku*
- *Almamater*

ABSTRAK
PEMBUATAN *ANIMASI MOTION GRAPHIC* DALAM PEMBELAJARAN
AKUNTANSI BAGAN AKUN STANDAR JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

(Alisa Rosalina, 2021, 130 Halaman)

Di tengah musim pandemik COVID-19 ini, kegiatan pembelajaran dilakukan secara online dan seorang dosen dituntut untuk lebih kreatif dalam hal penyampaian materi dan informasi kepada mahasiswa. Salah satu solusinya adalah video animasi pembelajaran. Maka dari itu tujuan dari penelitian tentang “Pembuatan Animasi *Motion Graphic* dalam Pembelajaran Akuntansi Bagan Akun Standar untuk Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya” adalah untuk mengetahui seberapa efektif video animasi pembelajaran bagan akun standar ini dapat menyampaikan materi bagan akun standar kepada mahasiswa dalam proses pembelajaran online. Dalam video animasi pembelajaran ini, materi yang akan disampaikan dikemas dengan cerita fiktif yang diperankan oleh tokoh karakter 2D sehingga menjadi lebih menarik untuk diketahui. Metode pengembangan yang digunakan adalah metode ADDIE. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei dengan menggunakan teknik kuesioner. Responden dalam penelitian ini berjumlah 4 orang ahli dan 100 mahasiswa, yang didapatkan dari penyebaran kuesioner *online*.

Kata Kunci : video animasi pembelajaran, akuntansi, bagan akun standar.

ABSTRACT

CREATING MOTION GRAPHIC ANIMATION IN ACCOUNTING LEARNING STANDARD CHART OF ACCOUNTS FOR THE SRIWIJAYA STATE POLYTECHNIC ACCOUNTING DEPARTMENT

(Alisa Rosalina, 2021, 130 Pages)

In the midst of this COVID-19 pandemic season, learning activities are carried out online and a lecturer is required to be more creative in terms of delivering material and information to students. One solution is learning animation videos. Therefore, the purpose of the research on "Creating Motion Graphic Animation in Accounting Learning Standard Chart of Accounts for the Sriwijaya State Polytechnic Accounting Department" is to find out how effective this standard account chart learning animation video can convey standard account chart material to students in the online learning process. In this learning animation video, the material to be delivered is packaged with a fictional story played by 2D characters so that it becomes more interesting to know. The development method used is the ADDIE method. The method used in this study is a survey method using a questionnaire technique. Respondents in this study amounted to 4 experts and 100 students, which were obtained from the distribution of online questionnaires.

Keywords: learning animation videos, accounting, standard chart of accounts.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat-Nya hingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul **“Pembuatan Animasi *Motion Graphic* dalam Pembelajaran Akuntansi Bagan Akun Standar Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya”** Adapun tujuan dari penulisan laporan skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu kurikulum di Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.

Dalam penyusunannya, penulis banyak mendapat bimbingan dari Ibu Isnainy Azro, S.Kom, M.Kom selaku Pembimbing I serta Bapak Alan Novi Tompunu, S.T., M.T selaku Pembimbing II.

Dalam penyusunan laporan skripsi ini, penulis banyak mendapat tantangan dan hambatan akan tetapi dengan bantuan dari berbagai pihak tantangan itu bisa teratasi. Olehnya itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan skripsi ini, semoga bantuannya mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari bentuk penyusunan maupun materinya. Kritik konstruktif dari pembaca sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan laporan skripsi selanjutnya.

Akhir kata semoga laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada kita sekalian.

Terima Kasih.

Palembang, Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PENGUJIAN | iii |
| MOTTO | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 2 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 2 |
| 1.5 Ruang Lingkup Penelitian | 3 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 4 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 4 |
| 2.2 Metode Analisis Data | 15 |
| 2.3 Skala Likert | 15 |
| 2.4 Metode Pengembangan | 16 |
| 2.5 Pengertian Akuntansi | 17 |
| 2.6 Pengertian Pembelajaran | 17 |
| 2.7 Pengertian Bagan Akun Standar | 18 |
| 2.8 Pembelajaran Online | 19 |
| 2.9 Pengertian Animasi | 19 |
| 2.10 Jenis-jenis Animasi | 19 |

| | |
|--|--------------|
| 2.11 Tahapan Pembuatan Animasi | 22 |
| 2.12 Perangkat Lunak yang Digunakan | 25 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 29 |
| 3.1 Kerangka Penelitian | 29 |
| 3.2 Perancangan dengan Solusi yang Ditawarkan | 30 |
| 3.3 Persiapan Data..... | 48 |
| 3.4 Tes Kinerja Sistem | 50 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 55 |
| 4.1 Realisasi Video Animasi Pembelajaran Bagan Akun Standar..... | 55 |
| 4.2 Pengujian..... | 63 |
| 4.3 Pembahasan..... | 111 |
| BAB V PENUTUP..... | 113 |
| 5.1 Kesimpulan | 113 |
| 5.2 Saran..... | 114 |
| DAFTAR PUSTAKA | 115 |
| LAMPIRAN..... | |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|----------------|
| Gambar 2.1 Contoh Bagan Akun Standar | 18 |
| Gambar 2.2 Animasi Tradisional..... | 19 |
| Gambar 2.3 Animasi 2D | 20 |
| Gambar 2.4 Animasi 3D | 20 |
| Gambar 2.5 Animasi <i>Motion Graphic</i> | 21 |
| Gambar 2.6 Animasi <i>Stop Motion</i> | 22 |
| Gambar 2.7 Paint Tool SAI | 26 |
| Gambar 2.8 Adobe Flash | 26 |
| Gambar 2.9 Adobe After Effect..... | 27 |
| Gambar 2.10 Adobe Premiere | 28 |
| Gambar 3.1 Diagram Alur Penelitian | 29 |
| Gambar 3.2 Bagan Produksi | 30 |
| Gambar 3.3 <i>Rating Scale</i> | 52 |
| Gambar 4.1 <i>Opening</i> video dengan logo POLSRI | 55 |
| Gambar 4.2 Judul Materi | 55 |
| Gambar 4.3 Perkenalan tokoh..... | 56 |
| Gambar 4.4 Menjelaskan definisi bagan akun standar | 56 |
| Gambar 4.5 Apa isi yang ada di dalam laporan laba rugi..... | 56 |
| Gambar 4.6 Penjelasan isi laporan laba rugi | 57 |
| Gambar 4.7 Apa definisi aset, beban, liabilitas | 57 |
| Gambar 4.8 Definisi aset | 57 |
| Gambar 4.9 Definisi liabilitas..... | 58 |
| Gambar 4.10 Definisi beban | 58 |
| Gambar 4.11 Apa itu pendapatan..... | 58 |
| Gambar 4.12 Definisi pendapatan..... | 59 |
| Gambar 4.13 Apa itu <i>drawing</i> | 59 |
| Gambar 4.14 Definisi <i>drawing</i> | 59 |
| Gambar 4.15 Icha mengerti..... | 60 |
| Gambar 4.16 Bagaimana cara pembuatan akun..... | 60 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.17 Cara penulisan akun (1)..... | 60 |
| Gambar 4.18 Cara penulisan akun (2)..... | 61 |
| Gambar 4.19 Cara penulisan akun (3)..... | 61 |
| Gambar 4.20 Terima kasih..... | 61 |
| Gambar 4.21 Sama-sama | 62 |
| Gambar 4.22 <i>Closing</i> | 62 |
| Gambar 4.23 <i>Credit title</i> | 62 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|------------|--|
| Tabel 3.1 | Deskripsi Konsep 31 |
| Tabel 3.2 | Rancangan <i>Storyline</i> 32 |
| Tabel 3.3 | <i>Storyboard</i> 33 |
| Tabel 3.4 | Contoh materi audio..... 42 |
| Tabel 3.5 | Contoh materi tabel..... 43 |
| Tabel 3.6 | Contoh materi <i>font</i> 43 |
| Tabel 3.7 | Pertanyaan kuesioner Alfa 47 |
| Tabel 3.8 | Pertanyaan kuesioner Beta..... 48 |
| Tabel 3.9 | Nilai Skala (N_s)..... 50 |
| Tabel 3.10 | Skor Kriterium (Ideal) 51 |
| Tabel 3.11 | <i>Rating Scale</i> 52 |
| Tabel 4.1 | Pertanyaan Kuesioner Alfa 64 |
| Tabel 4.2 | Pertanyaan Kuesioner Beta 66 |
| Tabel 4.3 | Distribusi responden alfa (Jenis kelamin)..... 68 |
| Tabel 4.4 | Distribusi responden alfa (Pendidikan terakhir) 68 |
| Tabel 4.5 | Distribusi responden alfa (Profesi) 68 |
| Tabel 4.6 | Distribusi responden alfa (Pertanyaan no 1)..... 68 |
| Tabel 4.7 | Distribusi responden alfa (Pertanyaan no 2)..... 69 |
| Tabel 4.8 | Distribusi responden alfa (Pertanyaan no 3)..... 69 |
| Tabel 4.9 | Distribusi responden alfa (Pertanyaan no 4)..... 69 |
| Tabel 4.10 | Distribusi responden alfa (Pertanyaan no 5)..... 70 |
| Tabel 4.11 | Distribusi responden beta (Prodi) 71 |
| Tabel 4.12 | Distribusi responden beta (Kelas)..... 71 |
| Tabel 4.13 | Distribusi responden beta (Semester) 72 |
| Tabel 4.14 | Distribusi responden beta (Pertanyaan no 1) 72 |
| Tabel 4.15 | Distribusi responden beta (Pertanyaan no 2) 73 |
| Tabel 4.16 | Distribusi responden beta (Pertanyaan no 3) 73 |
| Tabel 4.17 | Distribusi responden beta (Pertanyaan no 4) 73 |
| Tabel 4.18 | Distribusi responden beta (Pertanyaan no 5) 74 |

| | | |
|------------|---|-----|
| Tabel 4.19 | Distribusi responden beta (Pertanyaan no 6) | 74 |
| Tabel 4.20 | Distribusi responden beta (Pertanyaan no 7) | 74 |
| Tabel 4.21 | Distribusi responden beta (Pertanyaan no 8) | 75 |
| Tabel 4.22 | Distribusi responden beta (Pertanyaan no 9) | 75 |
| Tabel 4.23 | <i>Rating Scale</i> | 76 |
| Tabel 4.24 | Studi kasus alfa (Pertanyaan no 1)..... | 77 |
| Tabel 4.25 | Skor jawaban responden alfa (Pertanyaan no 1)..... | 77 |
| Tabel 4.26 | Studi kasus alfa (Pertanyaan no 2)..... | 79 |
| Tabel 4.27 | Skor jawaban responden alfa (Pertanyaan no 2)..... | 79 |
| Tabel 4.28 | Studi kasus alfa (Pertanyaan no 3)..... | 81 |
| Tabel 4.29 | Skor jawaban responden alfa (Pertanyaan no 3)..... | 81 |
| Tabel 4.30 | Studi kasus alfa (Pertanyaan no 4)..... | 82 |
| Tabel 4.31 | Skor jawaban responden alfa (Pertanyaan no 4)..... | 83 |
| Tabel 4.32 | Studi kasus alfa (Pertanyaan no 5)..... | 84 |
| Tabel 4.33 | Skor jawaban responden alfa (Pertanyaan no 5)..... | 85 |
| Tabel 4.34 | Studi kasus beta (Pertanyaan no 1) | 87 |
| Tabel 4.35 | Skor jawaban responden beta (Pertanyaan no 1) | 87 |
| Tabel 4.36 | Studi kasus beta (Pertanyaan no 2) | 89 |
| Tabel 4.37 | Skor jawaban responden beta (Pertanyaan no 2) | 89 |
| Tabel 4.38 | Studi kasus beta (Pertanyaan no 3) | 91 |
| Tabel 4.39 | Skor jawaban responden beta (Pertanyaan no 3) | 91 |
| Tabel 4.40 | Studi kasus beta (Pertanyaan no 4) | 93 |
| Tabel 4.41 | Skor jawaban responden beta (Pertanyaan no 4) | 93 |
| Tabel 4.42 | Studi kasus beta (Pertanyaan no 5) | 95 |
| Tabel 4.43 | Skor jawaban responden beta (Pertanyaan no 5) | 95 |
| Tabel 4.44 | Studi kasus beta (Pertanyaan no 6) | 97 |
| Tabel 4.45 | Skor jawaban responden beta (Pertanyaan no 6) | 97 |
| Tabel 4.46 | Studi kasus beta (Pertanyaan no 7) | 99 |
| Tabel 4.47 | Skor jawaban responden beta (Pertanyaan no 7) | 99 |
| Tabel 4.48 | Studi kasus beta (Pertanyaan no 8) | 101 |
| Tabel 4.49 | Skor jawaban responden beta (Pertanyaan no 8) | 101 |

| | | |
|------------|---|-----|
| Tabel 4.50 | Studi kasus beta (Pertanyaan no 9) | 103 |
| Tabel 4.51 | Skor jawaban responden beta (Pertanyaan no 9) | 103 |