

**Storyline Media Pembelajaran Videografi pada Materi Komposisi
dan Pergerakan Kamera Berbasis *Motion Graphic***

S c e n e	Video	Audio	D u r a s i
1 . 1	Karakter pria mengeluarkan ponsel dan muncul video animasi	Dalam dunia perfilman, dibutuhkan banyak teknik- teknik pengambilan gambar ketika ingin menciptakan sebuah suasana ataupun mengajak penonton mengem- eriti apa yang ingin kita ciptakan	1 2 "
2 . 1	Tampilan teks "Pergerakan Kamera"	-	5 "
2 . 2	Daftar teknik pergerakan kamera	Ada banyak jenis teknik pergerakan kam- era dimana memiliki suasana dan tuju- annya masing-masing. Ketika kita ingin membuat sebuah film, maka kita harus mengertis suasana dan tujuan tersebut agar film yang akan kita buat menjadi menarik.	1 4 "
3 . 1	Transisi dan tampilan teks "PAN"	Mari kita mulai dari teknik pergerakan ka- mera yang paling dasar yaitu <i>panning</i>	5 "
3 . 1	Karakter pria dan wanita ber- main kartu dan penjelasan te	<i>Panning</i> ataupun <i>pan</i> adalah ketika ka- meranya bergerak secara horizontal	8 "

2	ntang teknik <i>pan</i>	kekanan dan ke kiri. Teknik panning bisa dilakukan secara cepat	
3	Karakter priabermain ponse dan laptop	Ataupun perlahan	4 "
3			
4	Transisi dan tampilan teks "TILT"	Selanjutnya adalah <i>tilt</i>	3 "
1			
4	Menampilkan koin yang dilempar menggunakan tangan dan jatuh ke dalam celengan dan menjelaskan tentang teknik <i>tilt</i>	Tilt pada dasarnya mirip seperti pan namun tilt bergerak ke bawah ataupun ke atas. Tilt juga bisa dilakukan secara cepat dan secara perlahan	1 0 "
5	Transisi dan tampilan teks "ZOOM"	Pergerakan selanjutnya adalah zoom	3 "
1			
5	Tampilan karakter priasedia ng melihat menu di restoran dan penjelasan tentang teknik <i>zoom</i>	Teknik zoom merupakan salah satu teknik pergerakan kamera yang cukup terkenal. Dalam penggunaan teknik zoom, kamera tidak digerakkan pada keseluruhan melainkan hanya lensa yang diputar. Dengan menggunakan zoom, subjek akan terlihat mendekat atau jauh.	2 4 "
6	Transisi dan tampilan teks "DOLLY"	Pergerakan selanjutnya adalah <i>dolly</i>	3 "
1			
6	Menampilkan semangkuk makanan, beberapa tamu dan penjelasan	Berbeda dengan zoom, teknik dolly dilakukan dengan cara kamera dipas	9 "
2			

	asitentangteknik <i>dolly</i>	angpadasebuah trek dandigerakkanmendekatataumenja uhisubjek	
7 . 1	Tampilantransisiteks "TRUCK"	Sepertidolly, tekniktruck dilakukan	4 "
7 . 2	Menampilkankarakterpriab ersepadadenganlatarbelak anggedung- gedungtinggidanpenjelasa ntentangtekniktruck	dilakukandengancaramenggerakan kameranamunkekananataukekiri. Teknikiniseringdigunakanuntukm engikutisubjekketikamelakukana ksinya	1 3 "
8 . 1	Menampilkanteksjudul "Komposisi"	Selanjutnyaadalahkomposisi	4 "
9 . 1	Tampilantransisiteks "RULES OF THIRD"	-	4 "
9 . 2	Menampilkankarakterpriab ermainkartudanmenjelaska ntentangrules of third	<i>Rules of third</i> adalahsalahsatuteknik framing yang paling umumdigunakandalam film ataufotografi. Teknikinidilakukandengancaram nempatkansubjekpada 4 sudut di tengah. Cara inidapatmembuatmatapenontonlan gsungtertujupadasubjekutama	1 8 "
1 0 . 1	Transisitampilanteks "PERSPEKTIF"	Selanjutnyaadalahperspektif	3 "
1 0 . 1	Menampilkanpriamemegangp onsel, menampilkan 4 buah video	Perspektifjugamenjadisalahsatu faktor yang dapatmempengaruhikeindahansine	1 3 "

2	danmenjelaskantentangteknikperspektif	matografi. Dalam perspektif akan menciptakan gambar yang lebih dinamis, berdimensi, dan memiliki kedalaman ruang	
1 1 . 1	Transisi tampilan teks "WARNA"	Selanjutnya adalah warna	2 "
1 1 . 2	Menampilkan priamelihat menu di restoran, tapi warnanya setengah monokrom dan setengah berwarna untuk menjelaskan tentang teknik warna	Konsep warna sangat penting dalam dunia videografi karena berhubungan langsung dengan visual. Penonton akan cepat masuk ke dalam cerita jika disuguhkan dengan penataan warna yang baik dan terukur. Warna juga menunjukkan sebuah karakter atau tempat pada film	1 8 "
1 2 . 1	Transisi tampilan teks "GARIS"	Dan yang terakhir adalah garis	4 "
1 2 . 2	Menampilkan priamelihat sepeda dan penjelasan tentang teknik garis	Garis mempengaruhi dinamika komposisi gambar. Dengan adanya garis penonton dapat mengetahui arah subjek.	9 "
1 3 . 1	Menampilkan karakter pria <i>lose up</i> ke kamera	Nah, ini dia teknik pergerakan kamera dan komposisi pada kamera. Terima kasih telah menonton dan semoga bermanfaat	1 0 "
1 3 . 2	Menampilkan logo Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital	-	1 0 "

1 3 . 3	Menampilkan logo PoliteknikNegeriSriwijay a	-	7 "
1 3 . 4	Menampilkanucapanterimak asih	-	1 0 "
1 3 . 5	Menampilkannamapembuatan imasi	-	1 0 "

Storyboard Media

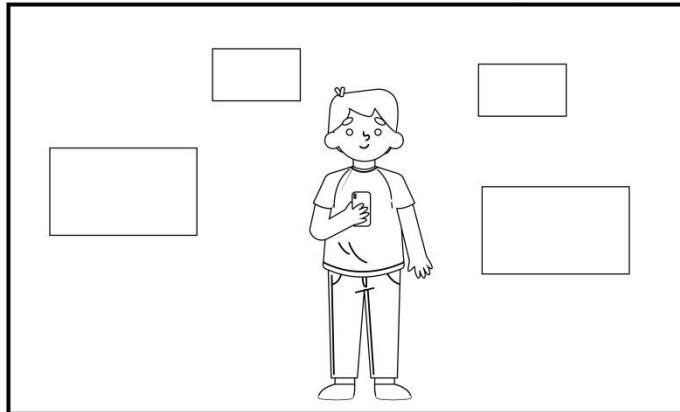
**Pembelajaran Videografipada Materi Komposisi dan Pergerakan Kamera
Berbasis *Motion Graphic***

STORYBOARD

PAGE : 1

Scene :	Shot :	Duration :
1	1	12"

Dalam dunia perfilman, dibutuhkannya teknik-teknik pengambilan gambar ketika kita ingin menciptakan sebuah suasana ataupun mengajak penonton mengerti apa yang ingin kita ciptakan.

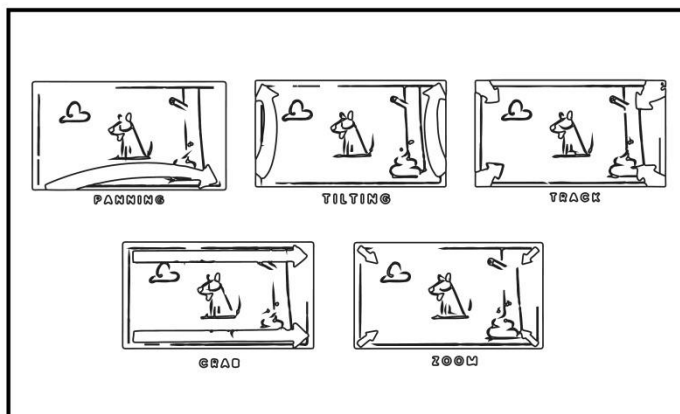


Scene :	Shot :	Duration :
2	1	5"



Scene :	Shot :	Duration :
2	2	14"

Ada banyak jenis teknik pergerakan kamera dimana memiliki suasana dan tujuannya masing-masing. Ketika kita ingin membuat sebuah film, maka kita harus mengerti suasana dan tujuan tersebut agar film yang akan kita buat menjadi menarik.

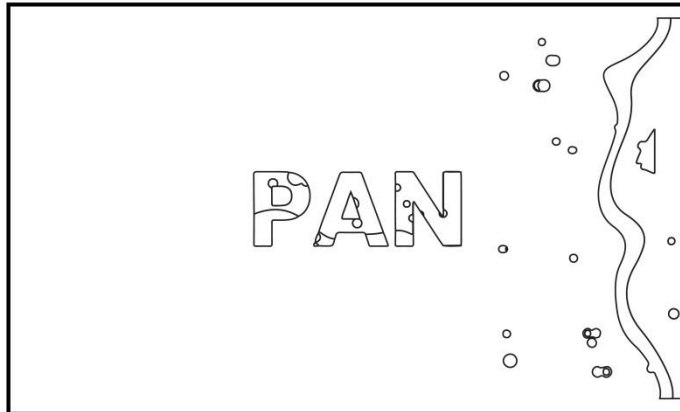


STORYBOARD

PAGE : 2

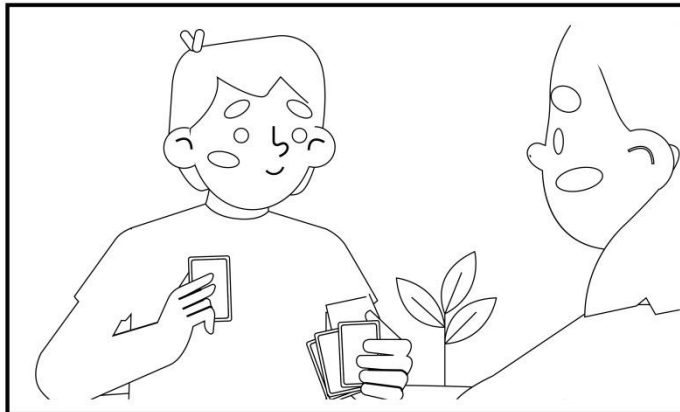
Scene :	Shot :	Duration :
3	1	5"

Mari kita mulai dari teknik pergerakan kamera yang paling dasar yaitu panning



Scene :	Shot :	Duration :
3	2	8"

Panning ataupun pan adalah ketika kamera bergerak secara horizontal ke kanan dan ke kiri. Teknik panning bisa dilakukan secara cepat



Scene :	Shot :	Duration :
3	3	4"

Ataupun perlahan

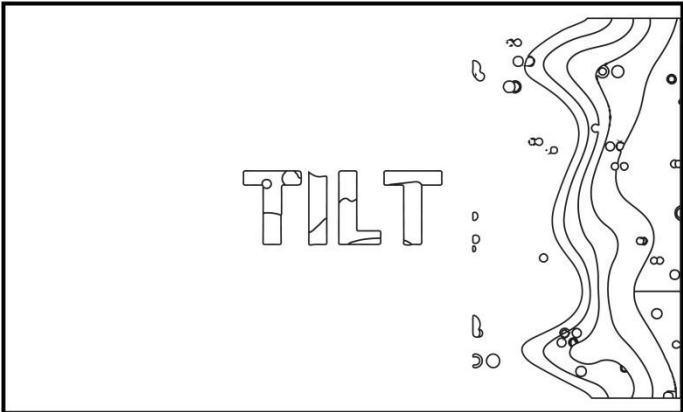


STORYBOARD

PAGE : 3

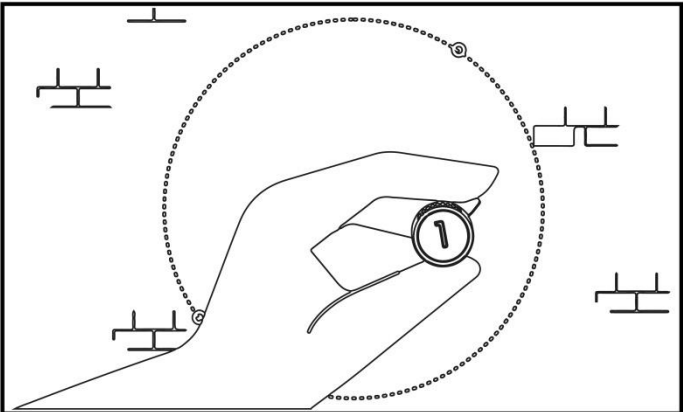
Scene :	Shot :	Duration :
4	1	3"

Selanjutnya adalah tilt



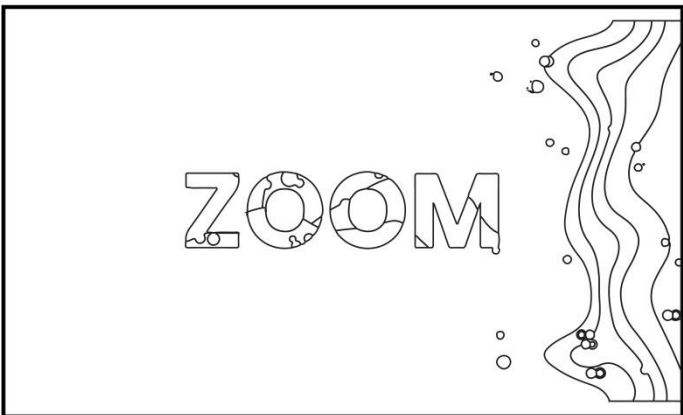
Scene :	Shot :	Duration :
4	2	10"

Tilt pada dasarnya mirip seperti pan namun tilt bergerak ke bawah ataupun ke atas, Tilt juga bisa dilakukan secara cepat dan secara perlahan



Scene :	Shot :	Duration :
5	1	3"

Pergerakan selanjutnya adalah zoom

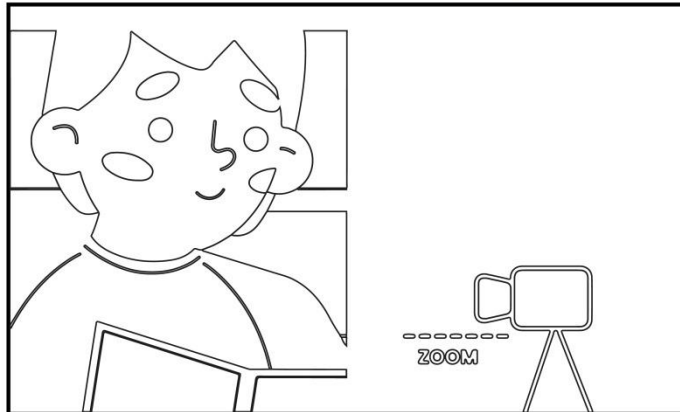


STORYBOARD

PAGE : 4

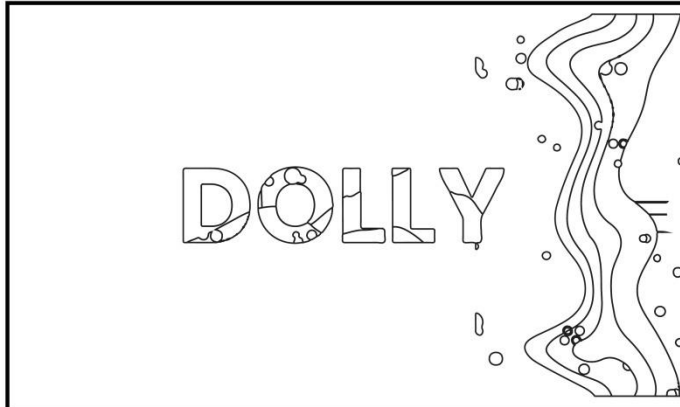
Scene :	Shot :	Duration :
5	2	24"

Teknik zoom merupakan salah satu teknik pergerakan kamera yang cukup terkenal. Dalam penggunaan teknik zoom, kamera tidak digerakkan pada keseluruhan melainkan hanya lensanya saja yang diputar. Dengan menggunakan zoom, subjek akan terlihat mendekat ataupun menjauh.



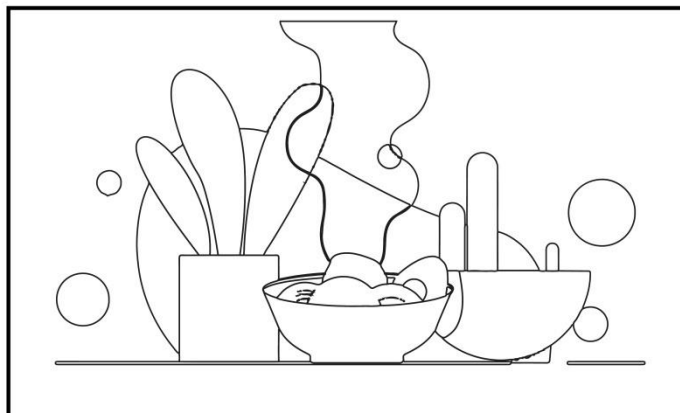
Scene :	Shot :	Duration :
6	1	3"

Pergerakan selanjutnya adalah dolly



Scene :	Shot :	Duration :
6	2	9"

Berbeda dengan zoom, teknik dolly dilakukan dengan cara kamera dipasang pada sebuah trek dan digerakkan mendekat atau menjauhi subjek

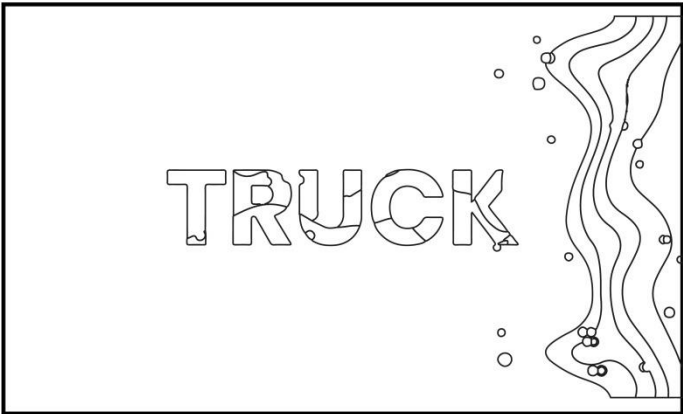


STORYBOARD

PAGE : 5

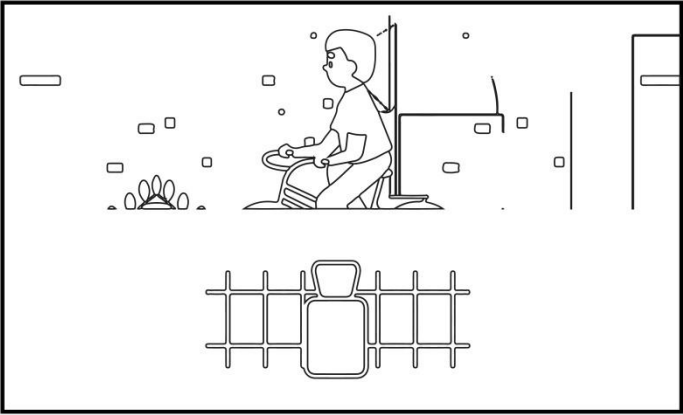
Scene :	Shot :	Duration :
7	1	4"

Seperti dolly, teknik truck dilakukan



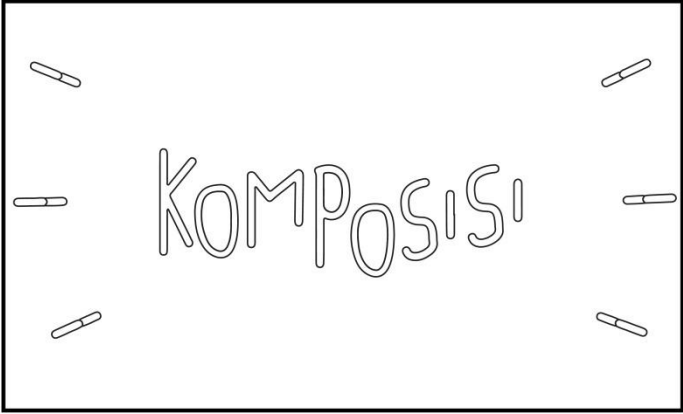
Scene :	Shot :	Duration :
7	2	13"

dilakukan dengan cara menggerakan kamera namun ke kanan atau ke kiri. Teknik ini sering digunakan untuk mengikuti subjek ketika melakukan aksinya



Scene :	Shot :	Duration :
8	1	4"

Selanjutnya adalah komposisi



STORYBOARD

PAGE : 6

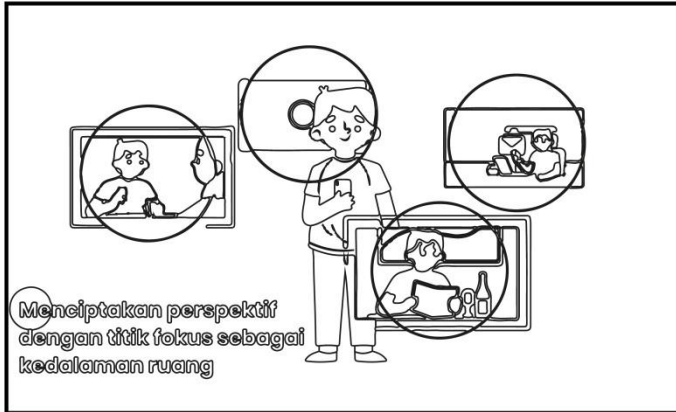
Scene : 9	Shot : 1	Duration : 4"	
Rules of third adalah salah satu teknik framing yang paling umum digunakan dalam film atau fotografi. Teknik ini dilakukan dengan cara menempatkan subjek pada 4 sudut di tengah. Cara ini dapat membuat mata penonton langsung tertuju pada subjek utama			
Scene : 10	Shot : 1	Duration : 3"	

STORYBOARD

PAGE : 7

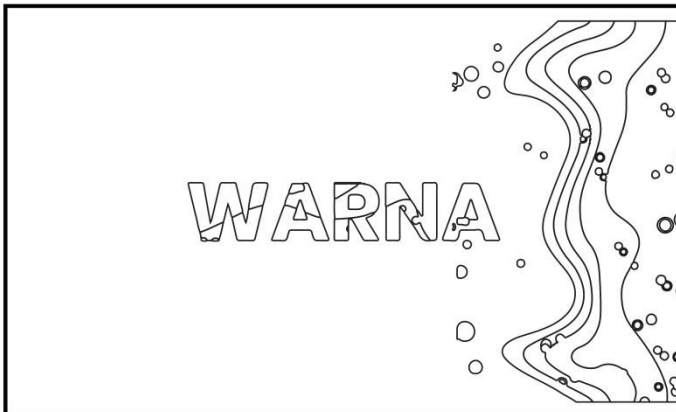
Scene :	Shot :	Duration :
10	2	13"

Perspektif juga menjadi salah satu faktor yang dapat mempengaruhi keindahan sinematografi. Dalam perspektif akan menciptakan gambar yang lebih dinamis, berdimensi, dan memiliki kedalaman ruang



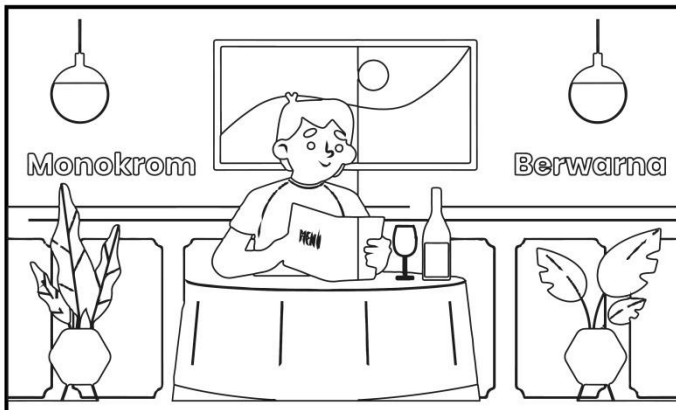
Scene :	Shot :	Duration :
11	1	2"

Selanjutnya adalah warna



Scene :	Shot :	Duration :
11	2	16"

Konsep pewarnaan sangat penting dalam dunia videografi karena berhubungan langsung dengan visual. Penonton akan cepat masuk ke dalam cerita jika disuguhkan dengan penataan warna yang baik dan terukur. Warna juga menunjukan sebuah karakter atau tempat pada film

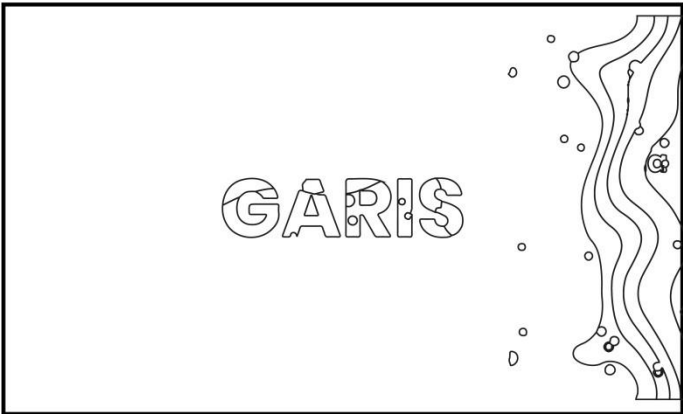


STORYBOARD

PAGE : 8

Scene :	Shot :	Duration :
12	1	4"

Dan yang terakhir adalah garis

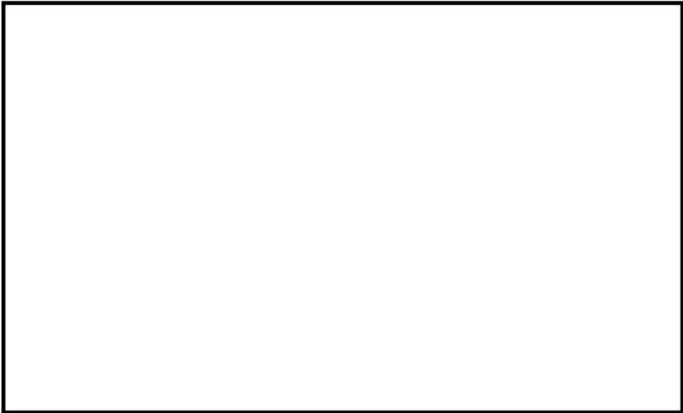
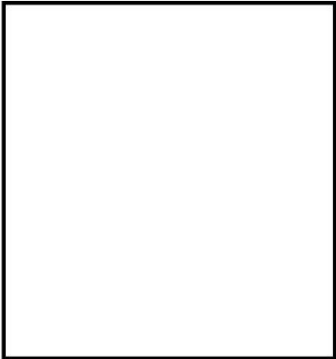


Scene :	Shot :	Duration :
12	2	9"

Garis mempengaruhi dinamika komposisi gambar. Dengan adanya garis penonton dapat mengetahui arah subjek.



Scene :	Shot :	Duration :



RekapNamaRespondenKuesionerMedia
PembelajaranVideografipadaMateriKomposisidanPergerakanKamer
aBerbasis*Motion Graphic*

KUESIONER ALPHA

Timestamp	Nama Lengkap	Jenis Kelamin	Pekerjaan
7/14/2021 15:55:34	Rio Permata	Laki-laki	Praktisi Multimedia
7/14/2021 21:58:19	Irsanto Aniswar	Laki-laki	Pengajar
7/15/2021 11:48:04	Meiyi Darlies	Laki-laki	Dosen

KUESIONER BETA

Timestamp	Nama Lengkap	Jenis Kelamin	Asal Sekolah/Perguruan/Instansi Saat Ini
7/14/2021 14:23:32	Natascha	Perempuan	Politeknik negeri sriwijaya
7/14/2021 14:25:27	Angel Nurfadia novaria	Perempuan	Stba Methodist
7/14/2021 14:26:33	Siti Lailatus Sya'addah	Perempuan	Poltekpar Palembang
7/14/2021 14:26:34	Eva Utami Tamara	Perempuan	Polsri
7/14/2021 14:27:59	Anggun Destia Ramadani	Perempuan	Politeknik Negeri Sriwijaya
7/14/2021 14:30:53	Amrina Ulfa	Perempuan	Stikesmas Abdi Nusa
7/14/2021 14:33:08	Nabilah	Perempuan	Poltekpar palembang
7/14/2021 14:36:20	Nadia Gina Wijayanti	Perempuan	Universitas amikom yogyakarta
7/14/2021 14:36:48	Dinda Tri Aprilia	Perempuan	Poltekpar Palembang
7/14/2021 14:37:19	Grace sella winata	Perempuan	Bina nusantara jkt
7/14/2021 14:39:36	Karina Leonita	Perempuan	Poltekpar
7/14/2021 14:40:47	Amalia NF	Perempuan	STKIP PGRI BANDAR

			LAMPUNG
7/14/2021 14:44:19	Jefri Yolanda	Laki-laki	Politeknik Negeri Sriwijaya
7/14/2021 14:47:38	M. Fikri Adriansyah	Laki-laki	Politeknik Negeri Sriwijaya
7/14/2021 14:50:11	Rika Yulianti Ismiani	Perempuan	POLSRI
7/14/2021 14:50:47	Sumi anggraini	Perempuan	SMAS Pertiwi 1 padang
7/14/2021 14:51:46	sara sari delima	Perempuan	politeknik negeri Sriwijaya
7/14/2021 14:54:59	Olvani Aprillian Kurniawati Laoli	Perempuan	Universitas Negeri Padang
7/14/2021 14:55:21	sarah hanifah	Perempuan	Politeknik negeri sriwijaya
7/14/2021 14:58:05	Indah yuwita sari	Perempuan	Kerja dipt. Karya bahari
7/14/2021 14:58:31	Laila Novita Fitri	Perempuan	politeknik sriwijaya
7/14/2021 15:02:33	Getrin Salsabila	Perempuan	Politeknik Negeri Sriwijaya
7/14/2021 15:03:46	Indah kusuma	Perempuan	Politeknik negri sriwijaya
7/14/2021 15:07:40	Enjelina Mariyati	Perempuan	Smk 1 sepauk, /masih sekolah
7/14/2021 15:07:44	Siti Najwa	Perempuan	STKIP BANDAR LAMPUNG
7/14/2021 15:07:51	Agung Pria Kirana	Laki-laki	SMA n 1 Batang Anai
7/14/2021 15:11:16	SRI NURMIATI	Perempuan	Universitas Tamansiswa
7/14/2021 15:12:16	Liyana zahirah putri	Perempuan	Smkn 8 makassar
7/14/2021 15:12:31	Afrita Lusiana waruwu	Perempuan	SMAN 1 batang Anai
7/14/2021 15:21:39	silva juliana	Perempuan	politeknik negeri sriwijaya
7/14/2021 15:26:12	Elvazona Feiruzia	Perempuan	IAIN bukittinggi
7/14/2021 15:32:28	Abdurrazak	Laki-laki	Poltekpar Palembang
7/14/2021 15:35:52	sheila	Perempuan	SMA 1 Bogor
7/14/2021 15:35:54	Rafella Nurazizah	Perempuan	Politeknik Negeri Sriwijaya

7/14/2021 15:36:51	ayu yulistiya	Perempuan	smk erna
7/14/2021 15:37:16	Rahma iklen	Perempuan	SMA 2batang anai
7/14/2021 15:45:30	Nabila Anggraini	Perempuan	Politeknik Negeri Sriwijaya
7/14/2021 15:49:47	Nadia Zakiatul Khusnah	Perempuan	Politeknik Negeri Padang
7/14/2021 15:50:26	Dessy wahyuni	Perempuan	Bekerja
7/14/2021 15:50:53	Annisa Febria Nurfai	Perempuan	Poltekkes Kemenkes RI Padang
7/14/2021 15:52:15	Yuda Adi Pratama	Laki-laki	Politeknik negeri Sriwijaya
7/14/2021 15:56:36	Hanifatul Arifin	Perempuan	Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
7/14/2021 16:04:34	Putri A	Perempuan	SMAN 3 CIKUTRA
7/14/2021 16:04:54	Erico Mohamad Akbar	Laki-laki	Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung
7/14/2021 16:25:59	Muhammad Ipal	Laki-laki	Politeknik Negeri Padang
7/14/2021 16:39:06	Septiawati Putri	Perempuan	Lp3i lampung
7/14/2021 16:40:13	Sherly agstn	Perempuan	-
7/14/2021 16:57:22	Fito	Laki-laki	Poltek
7/14/2021 17:22:40	saskia anzani safa	Perempuan	universitas lampung
7/14/2021 17:26:44	Shelvi Ashari	Perempuan	Poltekkes Kemenkes negeri Padang
7/14/2021 17:33:00	Mulyani	Perempuan	Polsri
7/14/2021 17:38:45	Nurlaila Aprilia sari	Perempuan	Universitas Malahayati
7/14/2021 17:47:28	Diana Putri	Perempuan	Politeknik Sriwijaya
7/14/2021 18:06:11	Kurnia Afriyanti	Perempuan	Univeraitas Amikom Yogyakarta
7/14/2021 18:13:44	Ella Jelita Siringoringo	Perempuan	Poltektrans SDP Palembang
7/14/2021 18:26:11	TAUFIQ ILYASA	Laki-laki	Politeknik Negeri Sriwijaya

	BAIHAQI		
7/14/2021 20:49:48	Iklima	Perempuan	SMA N 1 TanjungBalai
7/14/2021 21:07:38	Muhammad Habib Izzulhaq	Laki-laki	POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
7/14/2021 21:46:35	Syalia arda	Perempuan	Universitas sriwijaya
7/14/2021 22:16:31	Kevin Obaja Hutagalung	Laki-laki	Politeknik Negeri Sriwijaya
7/14/2021 22:28:16	Aria Wiraja	Laki-laki	Universitas Negeri Padang
7/14/2021 23:18:24	Mohd Yusuf Setiawan	Laki-laki	Freelance
7/15/2021 5:52:46	St. Alin Nazzala Putri	Perempuan	Politeknik Negeri Sriwijaya
7/15/2021 8:10:21	Annisa Febria Nurfai	Perempuan	Poltekes Kemenkes RI Padang
7/15/2021 11:26:09	Heldina Ghina Almira	Perempuan	Politeknik Negeri Sriwijaya

