

REFERENCES

- Agustriana, Eka. (2014) "Efektivitas Penggunaan Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi Siswa SMA." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan*, vol. 3, no. 8. Retrieve from <https://media.neliti.com/media/publications/215134-efektivitas-penggunaan-video-pembelajara.pdf> on April 17, 2021
- Ayu, S. (2019). *6 Fungsi naskah dalam sebuah video*. Retrieved on April 26, 2021 from <https://pakarkomunikasi.com/fungsi-naskah-dalam-sebuah-video>
- BALITBANGNOVDA Sumsel. (2012). *Tari Gending Sriwijaya*. Retrieved from <http://balitbangnovdasumsel.com/warisanbudaya/budaya/9> on July 30, 2021 from
- Enida, Delfi. (2011) INTERDEPENDENSI SENI TARI DAN MUSIK IRINGANNYA. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, vol 13. Retrieve from <https://media.neliti.com/media/publications/177877-ID-none.pdf> on May 5, 2021
- Fahrudin, Ahsan. (2012) PENINGKATAN KEMANDIRIAN DAN PRESTASI BELAJAR BAHASA JAWA MELALUI BLOG SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 CANDIMULYO MAGELANG. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Friedmann, A. (2014). *Writing for Visual Media (4th Edition)*. New York: Focal Press. Retrieved on April 28, 2021
- Gustiani, S. (2019). Research And Development (R&D) Method As A Model Design In Educational Research And Its Alternatives. Retrieved from <https://jurnal.polsri.ac.id/index.php/holistic/article/view/1849> on May 20, 2021
- Hera, Treny. (2016) "Makna Gerak Tari Gending Sriwijaya di Sanggar Dinda Bestari." *Sitakara*, vol. 2, no. 1. Retrieve from <https://media.neliti.com/media/publications/325811-makna-gerak-tari-gending-sriwijaya-di-sa-78c330d4.pdf> on April 11, 2021
- Inpusar. (2016) *Penggunaan Video Sebagai Media Promosi Efektif di Tahun 2016 dan Tahun Mendatang*. Retrieved from <https://komunitas.bukalapak.com/news/66932-penggunaan-video-sebagai-media-promosi-efektif-di-tahun-2016-dan-tahun-mendatang> on April 11, 2021

- J.C, Correia. (2019). *Eidos. A Journal for Philosophy and Culture*. Retrieve from https://www.researchgate.net/publication/333137661_Susanne_K_Langer_and_the_Definition_of_Art on May 5, 2021
- Jakacaping, D. (2018). *Persiapan Membuat Video Youtube yang Menarik - Perhatikan Storynya!*. Retrieve from <https://youtu.be/BN-aTwoGDSE> on April 28, 2021
- M, Jainuri. (2018). *TARIAN DALAM SHALAWAT MENURUT ULAMA' PESANTREN SE-DESA KAMULAN KECAMATAN DURENAN KABUPATEN TRENGGALEK*. Retrieve from <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/10481/> on May 5, 2021
- Norbury, K. (2014). Re-writing the script. *Barnboken: tidskrift foer barnlitteraturforskning*. Retrieve from <https://research-management.mq.edu.au/ws/portalfiles/portal/16781337/mq-35774-Publisher+version+%28open+access%29.pdf> on April 27, 2021
- Rahayu, Nanik Sri. (2013). *Desain Multimedia*. Malang: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Ritchie, J. (2017). *5 reasons why video is more effective than text*. Retrieved on April 29, 2021, from <https://idearocketanimation.com/17385-reasons-video-effective-text/>
- Riyana, Cheppy. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, N., S. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya. Retrieved on May 20, 2021