

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, A., & Surya, R. MUSEUM BIOTA LAUT SUNDA KELAPA. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(2), 1643-1652.
- Alfianti, A. (2019). *Pengembangan Fasilitas Wisata (Amenities) Objek Wisata Museum Sriwijaya Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya* (Doctoral Dissertation, Politeknik Negeri Sriwijaya).
Helpiastuti, S. B. (2019). Pengembangan destinasi pariwisata kreatif melalui pasar lumpur. *Journal of Tourism and Creativity*, 2(1).
- Desi, A. (2003). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya
- Hasan, Ali. 2015. *Tourism Marketing*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service
- Ibrahim, M., & Eryani, A. (2013). *Faktor-Faktor Pengambilan Keputusan Wisatawan Untuk Berkunjung Ke Objek Wisata Istana Siak Sri Indrapura Kabupaten Siak Provinsi Riau* (Doctoral dissertation, Riau University).
- Indonesia, R. (1995). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 19 tahun 1995 tentang pemeliharaan dan pemanfaatan benda cagar budaya di museum*. ‡ b Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan‡ c 1995.
- Junaid, I. (2017). Museum dalam perspektif pariwisata dan pendidikan. *Dinas kebudayaan dan pariwisata provinsi sulawesi selatan*.
- Katuuk, O. M., Mewengkang, N., & Kalesaran, E. R. (2016). Peran Komunikasi Organisasi dalam Meningkatkan Eksistensi Sanggar Seni Vox Angelica. *Acta Diurna Komunikasi*, 5(5).
- Leni, Meri. 2016. Identifikasi Kelayakan Fasilitas Bengkel Pengelasan SMAW Untuk Melaksanakan Pembelajaran Di SMK Negeri 3 Yogyakarta. Skripsi. Program Studi Pendidikan Teknik Mesin Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta

- Marniyanti, M., Tinus, A., & Syahri, M. (2018). Partisipasi Masyarakat Terhadap Eksistensi Museum Samparaja Bima Dalam Mengembangkan Pariwisata Di Kota Bima Ntb. *Jurnal Civic Hukum*, 3(2), 174-183.
- Narimawati, Umi, 2008, Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif: Teori dan Aplikasi, Agung Media, Bandung.
- Primadani, Lelita. 2014. Studi Kelayakan Pengadaan Layanan Reader's advisory For Fiction Di UPT Perpustakaan Daerah Jawa Tengah. Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Semarang
- Putra, Yudha Manggala P. 2020. *11.160 Turis Mancanegara Kunjungi Museum Tanjung Pandan*. [Online] dari <https://republika.co.id/berita/q3p2ae284/11160-turis-mancanegara-kunjungi><https://republika.co.id/berita/q3p2ae284/11160-turis-mancanegara-kunjungi-museum-tanjung-pandan> (Diakses pada tanggal 18 Maret 2022).
- Riani, N. K. (2021). Pariwisata Adalah Pisau Bermata 2. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2(5), 1469-1474.
- Rosita, R., Marhanah, S., & Wahadi, W. H. (2016). Pengaruh Fasilitas Wisata Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pengunjung di Taman Margasatwa Ragunan Jakarta. *Jurnal Manajemen Resort dan Leisure*, 13(1).
- Saeroji, A. (2022). STRATEGI PENGEMBANGAN MUSEUM TOSAN AJI PURWOREJO DALAM UPAYA MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2(9), 3071-3076.
- Santoso, B. (2016). Bahasa dan identitas budaya. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 1(1), 44-49.
- Setiawan, Ida Bagus Dwi. 2015. Identifikasi Potensi Wisata Beserta 4A (Attraction, Amenity, Accessibility, Ancillary) Di Dusun Sumber Wangi, Desa Pemuteran, Kecamatan Gerokgak, Kabupaten Buleleng. Denpasar: Universitas Udayana.
- Simanjuntak, B. A., Tanjung, F., & Nasution, R. (2017). *Sejarah pariwisata: menuju perkembangan pariwisata Indonesia*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Spillane, James J. 1994. *Pariwisata Indonesia: Siasat ekonomi dan rekayasa kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisiun
- Sulistiyana, R. T., Hamid, D., & Azizah, D. F. (2015). Pengaruh fasilitas wisata dan harga terhadap kepuasan konsumen (Studi pada Museum Satwa). *Jurnal Administrasi Bisnis*, 25(2).
- Suyatmin. (2014). Model Pengelolaan Kawasan Cagar Budaya Berbasis Kearifan Lokal untuk Memacu Daya Tarik Wisata Budaya-Sejarah: Kasus di Kawasan Kota Lama Semarang, Jawa Tengah. Surakarta: Universitas Muhamadiyah Surakarta.
- Via, S. O., & Fiqri, A. (2021). Eksistensi Museum Sultan Syarif Qasim sebagai Objek Wisata Sejarah Budaya Melayu di Kabupaten Bengkalis. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 1(2), 403-408.
- Wahab, Salah. 1988. Pemasaran Pariwisata. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.
- Wardiyatna. 2010. Metode penelitian pariwisata. C.V Andi Offset.
- Wulandari, A. A. A. (2014). Dasar-Dasar Perencanaan Interior Museum. *Humaniora*, 5(1), 246-257.
- Zulaikha, E., Dewi, S. R., Agustami, W. Z., Alwa, A., Agustin, M. R., & Si, K. S. (2018). Strategi Pengelolaan Museum Sebagai Daya Tarik Wisata Warisan Budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Prosiding SENIATI*, 72-76