

**ANALISIS KEARIFAN LOKAL MIDANG BEBUKE MORGE SIWE  
SEBAGAI ASET WISATA BUDAYA DI KOTA KAYUAGUNG  
KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR**



**SKRIPSI**

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Strata 1  
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata  
Politeknik Negeri Sriwijaya**

**Disusun Oleh :**

**Nama : Sintia Alwamy**

**NPM : 061840611839**

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA  
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS  
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**

**2022**

**ANALISIS KEARIFAN LOKAL MIDANG BEBUKE MORGE SIWE  
SEBAGAI ASET WISATA BUDAYA DI KOTA KAYUAGUNG  
KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR**



**SKRIPSI**

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Strata 1  
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata  
Politeknik Negeri Sriwijaya**

**Disusun Oleh :**

**Nama : Sintia Alwamy**

**NPM : 061840611839**

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA  
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS  
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**

**2022**

**ANALISIS KEARIFAN LOKAL MIDANG BEBUKE MORGE SIWE  
SEBAGAI ASET WISATA BUDAYA DI KOTA KAYUAGUNG  
KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR**



**Dibuat Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Strata I  
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata  
Politeknik Negeri Sriwijaya**

**Oleh:**

**Nama : Sindia Alwamy**

**NPM : 061840611839**

**Menyetujui,**

**Palembang, 10 Agustus 2022**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

**Desloebai Djuzarianti, S.E., M.I.S., Ph.D**

**Ummasyroh, S.E., M.Ed. M**

**NIP 196812061996032003**

**NIP 196106051989032002**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan Administrasi Bisnis**

**Ketua Program Studi  
Usaha Perjalanan Wisata**

**Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB**

**Yulia Pebrianti, S.E.I, M.Si**

**NIP 197602222002121001**

**NIP 198602262015042002**





## LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sintia Alwamy  
NPM : 061840611839  
Jurusan : Administrasi Bisnis  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata  
Judul Skripsi : Analisis Kearifan Lokal Midang Bebuke  
Morge Siwe Sebagai Aset Wisata Budaya Di  
Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering  
Ilir

Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Pada Ujian Skripsi  
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata  
Dan Dinyatakan LULUS.

Pada Hari: Selasa  
Tanggal: 02 Agustus 2022

### TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Desloehal Djumrianti, S.E., M.I.S., Ph.D</u> Ketua		16 Agst 2022
2.	<u>Ummasyroh, S.E., M.Ed.M</u> Anggota		30 Agst 2022
3.	<u>Dra. Esya Alhadi, M.M</u> Anggota		15 Agst 2022
4.	<u>Dr. Marieska Lupikawaty, S.E., M.M</u> Anggota		15 Agst 2022

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sintia Alwamy  
NPM : 061840611839  
Jurusan : Administrasi Bisnis  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata  
Judul Skripsi : Analisis Kearifan Lokal Midang Bebuke Morge Siwe  
Sebagai Aset Wisata Budaya Di Kota Kayuagung  
Kabupaten Ogan Komering Ilir

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Palembang, 10 Agustus 2022

Penulis



Sintia Alwamy

## **MOTTO**

*“Terkadang, kesulitan harus kamu rasakan terlebih dulu sebelum kebahagiaan yang sempurna datang kepadamu”.*

*(R.A Kartini)*

*Ku Persembahkan Untuk:*

*Kedua Orang Tua ku Bapak Abdul Al Alex dan Ibu Wawang Warsiyah  
Yang selalu memberikan kasih sayang, pengorbanan, kesabaran dan doa yang  
tak terputus hingga detik ini.*

## ABSTRAK

**Nama** : Sintia Alwamy  
**Judul** : Analisis Kearifan Lokal Midang Bebuke Morge Siwe  
Sebagai Aset Wisata Budaya Di Kota Kayuagung  
Kabupaten Ogan Komering Ilir  
**Total Halaman** : xvii + 93 halaman + Lampiran

Penelitian ini bertujuan untuk dapat menemukan strategi apa yang harus dilakukan pemerintah daerah untuk dapat menjadikan *Midang Bebuke Morge Siwe* sebagai aset wisata budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data etnografi, kuesioner, wawancara, studi literatur dan dokumentasi. Peneliti menggunakan teori *Slovin* dengan teknik pengambilan sampel dilakukan secara *accidental sampling* dengan jumlah sampel sebanyak 99 responden. Teknik analisis data adalah Analisis SWOT untuk mengetahui kekuatan dan kelemahan secara internal serta kesempatan dan ancaman secara eksternal untuk mengetahui strategi yang dapat digunakan untuk menjadikan *Midang Bebuke Morge Siwe* sebagai aset wisata budaya. Berdasarkan hasil pengolahan data Analisis SWOT, *Midang Bebuke Morge Siwe* berada pada Kuadran I yaitu posisi mendukung strategi agresif (*Growth Oriented Strategy*) yang memiliki nilai kekuatan lebih besar dari kelemahan dan nilai peluang lebih besar dari ancaman. Hasil analisis SWOT berdasarkan perhitungan total skor setiap indikator pada Matriks IFAS dan EFAS diperoleh nilai kekuatan (*strength*) 2.14, kelemahan (*weaknesses*) 1.18, kesempatan (*opportunities*) 2.07, ancaman (*threats*) 1.40. Sehingga, strategi yang dapat digunakan yaitu S-O, yaitu menampilkan *Midang Bebuke Morge Siwe* diajang nasional, terus menyelenggarakan kegiatan ini, dan mengembangkan event ini menjadi lebih menarik seperti menambah atraksi pada saat pelaksanaan kegiatan *Midang Bebuke Morge Siwe*.

**Kata Kunci:** Midang Bebuke Morge Siwe, Analisis SWOT, Wisata Budaya, Kearifan Lokal

## **ABSTRACT**

**Name** : *Sintia Alwamy*  
**Title** : *Analysis Local Wisdom of Midang Bebuke Morge Siwe at Kayuagung City Ogan Komering Ilir Regency*  
**Total Page** : *xvii + 93 Pages + Attachments*

*The research aims to be able to find out what strategies the local government should do to be able to make Midang Bebuke Morge Siwe as a cultural tourism asset in Kayuagung City, Ogan Komering Ilir Regency. This research is a descriptive qualitative research with ethnographic data collection methods, questionnaires, interviews, literature studies and documentations. The researcher used Slovin's theory with the technique of taking the sample by accidental sampling with total sample 99 of respondents. The data analysis technique is SWOT analysis to find out internal strengths and weaknesses as well as external opportunities and threats to find out strategies that can be used to make Midang Bebuke Morge Siwe a cultural tourism asset. Based on the results of SWOT analysis data processing, Midang Bebuke Morge Siwe is in Quadrant I, that is the position of supporting an aggressive strategy (Growth Oriented Strategy) which has a strength value greater than weakness and an opportunity value greater than a threat. The results of the SWOT analysis based on the calculation of the total score of each indicator on the IFAS and EFAS Matrix obtained a value of strength (strength) 2.14, weaknesses (weaknesses) 1.18, opportunities (opportunities) 2.07, threats (threats) 1.40. Thus, the strategy that can be used is S-O, which is to present Midang Bebuke Morge Siwe on the national stage, keep to organize this activity, and develop this event to be more interesting, such as adding attractions during the Midang Bebuke Morge Siwe activity.*

**Keywords:** *Midang Bebuke Morge Siwe, SWOT Analysis, Cultural Tourism, Local Wisdom*



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Kearifan Lokal Midang Bebuke Morge Siwe Sebagai Aset Wisata Budaya Di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir”**.

Skripsi ini terdiri dari lima bab, bab pertama dari skripsi adalah pendahuluan yang mencakup gambaran umum dalam penyusunan sesuai dengan judul. Bab dua merupakan tinjauan pustaka yang memuat landasan teori yaitu pariwisata, kearifan lokal, budaya, wisata budaya dan aset. Kemudian pada bab dua juga terdiri dari penelitian terdahulu yang menjadi landasan dalam penulisan skripsi ini serta kerangka berfikir yang menjadi acuan dalam penulisan skripsi. Pada bab tiga menjelaskan mengenai metode penelitian yaitu menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif dan menggunakan analisis SWOT, pada bab ini juga menjelaskan bagaimana peneliti mendapatkan data dalam penyusunan skripsi. Bab empat merupakan hasil penelitian dan pembahasan yang terdiri dari hasil analisis data dan yang terakhir yaitu bab lima adalah penutup yang memberikan uraian mengenai kesimpulan dari hasil penelitian yang diteliti dan saran-saran yang bermanfaat bagi pihak-pihak lain dikemudian hari.

Penulisan skripsi ini juga sebagai syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Administrasi Bisnis, Program Studi Usaha Perjalanan Wisata, Politeknik Negeri Sriwijaya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan, pengetahuan, dan pengalaman yang dimiliki. Penulis senantiasa menerima dengan senang hati untuk setiap kritik dan saran yang dapat menjadi pengetahuan dan perbaikan dalam penulisan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya mahasiswa Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya.

Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan baik secara moral maupun materi sehingga dalam penyelesaian skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan sesuai dengan jadwal yang ditentukan.

Palembang, Agustus 2022

Penulis

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji Syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT. Karena penulis dapat menyelesaikan laporan ini tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan, nasehat dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu mengabdikan dan memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dalam perjalanan penulisan skripsi ini dapat berjalan lancar dan tepat waktu.
2. Kedua orang tua penulis, Bapak Abdul Al Alex dan Ibu Wawang Warsiyah yang senantiasa selalu mendoakan setiap langkah penulis hingga saat ini serta memberikan semangat dan dukungan baik moril maupun materil.
3. Bapak Dr. Ing. Ahmad Taqwa, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya beserta jajarannya.
4. Bapak Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB., selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya beserta jajarannya.
5. Ibu Yulia Pebrianti, S.E.I., M.S., selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata.
6. Ibu Desloehal Djumrianti, S.E., M.IS., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu, membimbing, mengarahkan, dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih, Mam atas semua kebaikan, ketulusan dan pengalaman kehidupan yang telah diberikan kepada Tyak selama ini.
7. Ibu Ummasyroh, S.E., M.Ed. M., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu, membimbing, mengarahkan, dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen pengajar Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya yang telah memberikan ilmu dan pelajaran yang tidak ternilai harganya.

9. Bapak Ahmad Ilyas, S.E., M.Si., selaku Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Ogan Komering Ilir beserta jajarannya.
10. Bapak M. Kurniawan Siregar, S.E., M.M., selaku Kepala Bidang kebudayaan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Ogan Komering Ilir.
11. Bapak Syaiful Ardan selaku Budayawan Kota Kayuagung.
12. Nanda Kandias Perkasa, S.Tr. Ak, yang telah banyak membantu dalam segala hal dan memberikan semangat serta pelajaran untuk melewati proses hidup dengan penuh kesabaran, terimakasih untuk selalu ada di setiap proses dalam menyelesaikan perkuliahan dari awal sampai akhir menemani berjuang meraih gelar sarjana.
13. Al Family dan anak-anak bulu lucu Cici, Cecen, Celo, Chiko, Grey.
14. Sahabat-sahabatku Aye-Aye Squad, Insani Putri Sejati, S.Tr. Par., Vivie Indriyani, S.Tr. Par., Lufiatun Ilmiyah S.Tr. Par., Anita Miranda, S.Tr. Par dan Tri Nanda Agusvina, S.Tr. Par. Terimakasih sudah mau mendengarkan keluh kesah, suka, duka, memberikan semangat, dukungan dan keceriaan selama penulisan skripsi ini, terimakasih untuk semua cerita yang telah dibuat bersama selama empat tahun masa perkuliahan.
15. Teman-teman seperjuangan BPA & BPB 2018.
16. Semua pihak yang telah memberikan bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Palembang, Agustus 2022

Sintia Alwamy

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
UCAPAN TERIMAKASIH.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Pariwisata.....	9
2.2 Kearifan Lokal.....	9
2.3 Budaya.....	11
2.4 Wisata Budaya.....	11
2.5 Aset.....	13
2.6 Penelitian Terdahulu.....	13
2.7 Kerangka Berfikir.....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	20

3.2 Lokasi Penelitian.....	20
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	21
3.3.1 Data Primer.....	21
3.3.2 Data Sekunder.....	21
3.4 Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel.....	21
3.4.1 Populasi.....	21
3.4.2 Sampel.....	22
3.4.3 Teknik Pengambilan Sampel.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.6 Teknik Analisis Data.....	25
3.6.1 Analisis Deskriptif Kualitatif.....	26
3.6.2 Analisis SWOT ( <i>Strength, Weaknesses, Opportunities, Threats</i> ).....	26
3.7 Operasional Variabel.....	34
3.8 Uji Keabsahan Data.....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	36
4.1.1 Profil Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	36
4.1.2 Sejarah <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> .....	37
4.1.3 Komposisi Keunikan dalam Barisan <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> .....	41
4.2 Hasil Penelitian.....	57
4.2.1 Karakteristik Responden.....	57
4.2.2 Analisis SWOT Sebagai Alat Formulasi Strategi <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya Di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	61
4.3 Pembahasan.....	78
4.3.1 Matriks IFAS.....	78
4.3.2 Matriks EFAS.....	81
4.3.3 Matriks <i>Grand Strategy</i> .....	83
4.3.4 Matriks SWOT.....	85
4.3.5 Strategi yang Digunakan <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya Di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	89

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>90</b>
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1.1 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Inti’ dan ‘Bengian Inti’ .....	3
Gambar 1.2 Jumlah Penonton atau Wisatawan Dalam Kegiatan <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> .....	5
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	18
Gambar 3.1 Bagan Matriks <i>Grand Strategy</i> .....	30
Gambar 4.1 Wilayah Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	36
Gambar 4.2 Wilayah Kecamatan Kayuagung.....	37
Gambar 4.3 <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> .....	39
Gambar 4.4 Sertifikat Warisan Budaya Tak Benda Indonesia.....	41
Gambar 4.5 <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> .....	41
Gambar 4.6 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Inti’ dan ‘Bengian Inti’ .....	42
Gambar 4.7 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Malam Gurdah’ .....	43
Gambar 4.8 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Moyot Pertama’ .....	45
Gambar 4.9 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Mulah Satu’ .....	47
Gambar 4.10 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Mulah Dua’ .....	48
Gambar 4.11 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Mulah Tiga’ .....	49
Gambar 4.12 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Mulah Empat’ .....	50
Gambar 4.13 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Mulah Lima’ .....	51
Gambar 4.14 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Mulah Enam’ .....	52
Gambar 4.15 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Mulah Tujuh’ .....	53
Gambar 4.16 Busana Adat Pengantin Kayuagung ‘Maju Stakatan’ .....	55
Gambar 4.17 A,B Perwatin (Perangkat Desa/ Kelurahan).....	56
Gambar 4.18 Diagram Kartesius Analisis SWOT <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	84



## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 3.1 Matriks Metode Analisis SWOT.....	26
Tabel 3.2 Matriks IFAS ( <i>Internal Factor Analysis Summary</i> ).....	27
Tabel 3.3 Matriks EFAS ( <i>External Factor Analysis Summary</i> ).....	29
Tabel 3.4 Matriks SWOT.....	32
Tabel 3.5 Operasional Variabel.....	35
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	57
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	58
Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	59
Tabel 4.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Frekuensi Kunjungan.....	59
Tabel 4.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Tempat Tinggal.....	60
Tabel 4.6 Matriks Faktor Internal dan Faktor Eksternal Strategi <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	63
Tabel 4.7 Kriteria SWOT.....	66
Tabel 4.8 Mean Kekuatan <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	67
Tabel 4.9 Mean Kekuatan <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	68
Tabel 4.10 Mean Kelemahan <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	70
Tabel 4.11 Mean Kelemahan <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	71
Tabel 4.12 Mean Kesempatan <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	72
Tabel 4.13 Mean Kesempatan <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	74
Tabel 4.14 Mean Ancaman <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	75
Tabel 4.15 Mean Ancaman <i>Midang Bebuke Morge Siwe</i> Sebagai Aset Wisata Budaya di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir.....	77
Tabel 4.16 Matriks IFAS.....	79
Tabel 4.17 Matriks EFAS.....	81
Tabel 4.18 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Kekuatan, Kelemahan, Kesempatan dan Ancaman.....	83
Tabel 4.19 Pilihan Strategi.....	85
Tabel 4.20 Matriks SWOT.....	85

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Kesepakatan Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing I
Lampiran 2	Lembar Kesepakatan Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing II
Lampiran 3	Lembar Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing I
Lampiran 4	Lembar Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing II
Lampiran 5	Permohonan Surat Pengantar Pengambilan Data
Lampiran 6	Surat Izin Pengambilan Data
Lampiran 7	Surat Izin Penelitian/Survei/Riset
Lampiran 8	Surat Balasan Izin Pengambilan Data
Lampiran 9	Data Hasil Wawancara
Lampiran 10	Dokumentasi Hasil Wawancara
Lampiran 11	Daftar Pernyataan Kuesioner
Lampiran 12	Hasil Tabulasi Kuesioner
Lampiran 13	Rekomendasi Ujian Skripsi
Lampiran 14	Lembar Revisi Skripsi
Lampiran 15	Persetujuan Revisi Skripsi