

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda & Adjie (2011). Film Animasi 2d Berbasis 3d Menggunakan Teknik Cell Shading Berjudul The Postman Story , 6. Tugas Akhir. Surabaya: Stikom.
- Aghni, R. I. (2018).Teknik ini diperkenalkan pada 1906 oleh *Stuart Blakton*, 16(1), 98–107.
- Agusmawan. 2019. Prinsip Dasar Animasi (Slow In & Slow Out, Straight Ahead AndPose To Pose, Exaggeration). Makassar
- Apriansyah, Muhammad Ridwan. 2019. Pengembangan Media Pembelajaran VideoBasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi PendidikanTeknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta (Universitas Negeri Jakarta)
- LSP. 2006. Permendiknas RI No. 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah. Jakarta.
- Kallen, Stuart A. 2015. Animation. San Diego: ReferencePoint Press, Inc.
- Krasner, Jon. 2013. Animasi Motion Graphic Design: Applied History and Aesthetics. Taylor & Francis.
- Kusrianto, Adi. 2007. Pengertian Motion Graphic. *Michael Betancourt*
- Rachmat dkk, 2006. American Heritage Electronic Dictionary (1991)*
- Vadly, S. H. 2017. Perancangan Video Motion Graphics Tugu Pahlawan DanMuseum Sepuluh Nopember Sebagai Media Promosi Kerja Praktik ProgramStudi S1Desain Komunikasi Visual Oleh : Sasono Handito Vadly.
- Walther Ruttmann, Hans Richter (2010). Sejarah Motion graphic . History of Motion Design, pp. 5-6.