

TINJAUAN PUSTAKA

- Alwi, A. M. (2004). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Andi. (2005). *Panduan Aplikatif: Pemanfaatan Kamera Digital dan Pengolahan Imagenya*. Yogyakarta: Wahana Komputer.
- Arsyad, A. (2015). *Psikologi Pendidikan Dan Perkembangan Peserta Didik*. Makassar: Alauddin University Press.
- Ashaver, S. (2013). The Use of Audio-Visual Material in the Teaching and Learning Processes in College of Education in Benue State ±Nigeria. *Journal of Research and Method in Education*, 44-55.
- Azmi, F. (2018). *Perancangan Motion Graphic Sebagai Upaya Pengenalan Profesi Bidang Teknologi Maritim FTK ITS Untuk Siswa SMA*. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November.
- Barnbaum, B. (2017). *The Art of Photography : A Personal Approach to Artistic Expression*. San Rafael: Rocky Nook.
- Berdiskusi.com*. (n.d.). Retrieved from Berdiskusi: https://berdiskusi.com/suara-dalam-film/#E_Diegetic_dan_Nondiegetic_Sound
- Binanto, I. (2010). *Multimedia Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Blazer, L. (2016). *Animated Storytelling*. Peachpit (Pearson Education).
- Curran. (2000). *Motion Graphic : Graphic Design for Broadcast and Film*. Rockport Publisher.
- Djamarah, S. B. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Enterprise, J. (2018). *Kitab Video Editing dan Efek Khusus*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- G. Sukarya, D. (2009). *Kiat Sukses Deniek G.Sukarya*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Gunawan, A. P. (2014). GENRE FOTOGRAFI YANG DIMINATI OLEH FOTOGRAFER DI INDONESIA. *HUMANIORA Vol.5 No.2*, 1237-1244.
- Herlina, Y. (2007). KOMPOSISI DALAM SENI FOTOGRAFI . *NIRMANA, VOL.9, NO. 2*, 8

- Jasmiati. (2018). *PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI BELAJAR MURID KELAS IV SD INPRES MALLENGKERI 1 KECAMATAN TAMALATE KOTA MAKASSAR*.
- Krasner, J. (2004). *Motion Graphic & Fine Animation*. Oxford: Focal Press.
- Krasner, J. (2008). *Motion Graphic Design : Applied History and Aesthetics*. Oxford: Focal Press.
- Kurniawan, D. (2014). *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: Alfabeta.
- Kurniawansyah, H. (2020). Food Photography Goodfellas Resto Dengan Pendekatan Still Life. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 13.
- Leshin, C. P. (1992). *Instruction Design Strategies And Tactics*. New Jersey: Educational Technology Publisher.
- Likert, R. (1932). "A Technique for the Measurement of Attitudes". *Archives of Psychology*.
- MissChatz. (2018, may 30). *design.tutplus.com*. Retrieved from envatotuts+: <https://design.tutsplus.com/id/articles/how-to-storyboard-basic-guides-for-aspiring-artists--cms-30962>
- Mustika. (2018). RANCANG BANGUN APLIKASI SUMSEL MUSEUM BERBASIS MOBILE MENGGUNAKAN METODE PENGEMBANGAN MULTIMEDIA DEVELOPMENT LIFE CYCLE (MDLC). *Jurnal Mikrotik Vol. 8/No. 1/Juli 2018*, 13.
- N, S. (2014, November 17). *Pengertianku.net*. Retrieved from Pengertian Apapun: <http://www.pengertianku.net/2014/11/pengertian-audio-dan-media-audio-secara-lengkap.html>
- Nugroho, A. (2015). *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Power Point Dengan Video Dan Animasi Terhadap Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Pada Materi Perawatan Unit Kopling Siswa Kelas 2 SMK Piri Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Riduwan. (2013). *Skala pengukuran variabel-variabel penelitian*. Bandung: ALFABETA.
- Sadiman, A. D. (2011). *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Siregar, S. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif : Dilengkapi perbandingan penghitungan manual & SPSS*. Jakarta: KENCANA.
- Soelarko, R. (1990). *Komposisi Fotografi*. Bandung: Balai Pustaka.
- Suhardi. (2018). *Perancangan Video Pembelajaran Untuk Menerjemahkan Kata Dalam Bahasa Korea Ke Bahasa Indonesia Serta Pengucapannya Dalam Bahasa Korea*. Batam: Universitas Internasional Batam.
- HEART STUDIO. (2022, Januari 25). Konsep Penulisan Cerita, Merancang Cerita, dan Merancang Storyboard. Palembang, Sumatera Selatan, Indonesia.

- Sundayana, R. (2016). *Media dan alat peraga dalam pembelajaran matematika*. Bandung: Alfabeta.
- T.Glinka. (2008). Metode Penelitian Sosial. *Visualisasi Penulisan Naskah Dalam Mata Kuliah Videografi Dasar Menggunakan Metode Waterfall*, 9.
- Williams, R. G. (2015). *Mastering Composition*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.