

**IMPLEMENTASI IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHICS PADA ALUR PEMBUATAN KARTU
TANDA PENDUDUK**



SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan Pendidikan Sarjana
Terapan Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika
Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya**

Disusun Oleh :

ALPARIZQI TAURIQ

061840721530

**JURUSAN TEKNIK KOMPUTER
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMATIKA MULTIMEDIA DIGITAL
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
2022**

**IMPLEMENTASI IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHICS PADA ALUR PEMBUATAN KARTU
TANDA PENDUDUK**



SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan Pendidikan Sarjana Terapan
Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika Multimedia
Digital Politeknik Negeri Sriwijaya**

Disusun oleh:

ALPARIZQI TAURIQ

061840721530

Palembang, Agustus 2022

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I,

Yulian Mirza, S.T., M.Kom.
NIP. 196607121990031003

Dosen Pembimbing II,

Melvi Darlles, S.Kem., M.Kom.
NIP. 197805152006041003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Komputer

Azwardi, S.T., M.T.
NIP. 197005232005011004

**Ketua Program Studi Teknologi
Informatika Multimedia Digital**

Ema Laila, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197703292001122002

**IMPLEMENTASI IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
MENGGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHICS*
PADA ALUR PEMBUATAN KARTU TANDA PENDUDUK**



**Telah diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji pada sidang
Tugas Akhir pada Jum'at, 12 Agustus 2022**

Ketua Dewan Penguji

Ema Laila, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197703292001122002

Tanda Tangan

Anggota Dewan Penguji

Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom
NIP. 197305162002121001

Isnainy Azro, S.Kom., M.Kom
NIP. 197310012002122002

Ikhthison Mekongga, S.T., M.Kom
NIP. 197705242000031002

Adi Sutrisman, S.Kom., M.Kom
NIP. 197503052001121005

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Komputer**

Azwardi, S.T., M.T.
NIP. 197005232005011004

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139

Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918

Website : www.polsri.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Nama Mahasiswa : Alparizqi Tauriq
NIM : 061840721530
Jurusan / Program Studi : Teknik Komputer /Teknologi Informatika Multimedia Digital
Judul Skripsi : Implementasi Iklan Layanan Masyarakat Menggunakan Teknik *Motion Graphics* pada Alur Pembuatan Kartu Tanda Penduduk

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri.
2. Skripsi tersebut bukan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain.
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari dinyatakan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain, maka saya bersedia menanggung konsekuensinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan,

Alparizqi Tauriq

NIM. 061840721530

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Jangan berhenti sebelum semua benar-benar berakhir, karena kegagalan hanya milik mereka yang berputus asa”

KU PERSEMBAHKAN UNTUK:

- Ibu, Papa, Yara, Pija, Ahmad dan keluarga besar yang senantiasa memberi motivasi, materi dan doa
- Kekasihku, Khofifah Aina yang telah menemani
- Sahabatku

ABSTRAK

IMPLEMENTASI IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHICS* PADA ALUR PEMBUATAN KARTU TANDA PENDUDUK

(2022: 11 + 46 Hal. + Daftar Gambar + Daftar Tabel + Lampiran)

ALPARIZQI TAURIQ
061840721530

**DIV TEKNOLOGI INFORMATIKA MULTIMEDIA DIGITAL
JURUSAN TEKNIK KOMPUTER
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**

Penyajian informasi pembuatan Kartu Tanda Penduduk Elektronik masih memiliki kekurangan, yaitu kebanyakan berbentuk teks. Salah satu kekurangan dari hal ini adalah kurangnya memberikan aktivitas penyerapan informasi yang menarik dan kurang dipahami sehingga merangsang rasa ingin tahu bila dibandingkan secara teks. Sehingga masyarakat terus bertanya-tanya kepada admin penyebar informasi tersebut dan admin tersebut kewalahan dalam menjawab setiap pertanyaan pertanyaan. Oleh sebab itu, dibutuhkan sebuah cara baru untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat tersebut yaitu mengimplementasikan iklan layanan masyarakat menggunakan teknik *motion graphics*. Penelitian menggunakan metode MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*), *expert judgement (review)*, dan *Cohen Kappa*. Animasi berbasis *motion graphic* ini menghasilkan video berdurasi 6 menit 51 detik dengan format .mp4. Video animasi iklan layanan masyarakat pada alur pembuatan e-ktp ini mendapatkan indeks persentase dari hasil pengujian dengan cohen kappa yang mendapatkan hasil : “sedang” di angka “0,545455” dengan kategori sedang dari segi kualitas video atau isi video berupa pengetahuan dan pentingnya membuat E-KTP bagi warga negara Indonesia.

Kata Kunci: Iklan Layanan Masyarakat, *Motion Graphic*, Alur Pembuatan E-KTP

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF COMMUNITY SERVICE ADVERTISING USING MOTION GRAPHICS TECHNIQUES IN THE MAKING OF POPULATION IDENTIFICATION CARD FLOW (2022: 11 + 46 pp. + Image List + Table List + Attachment)

ALPARIZQI TAURIQ

061840721530

DIV DIGITAL MULTIMEDIA INFORMATICS TECHNOLOGY

DEPARTMENT OF COMPUTER ENGINEERING

SRIWIJAYA STATE POLYTECHNIC

The presentation of information on the creation of Electronic Identity Cards still has shortcomings, that is, most of them are in the form of text. One of the drawbacks of this is that it lacks the activity of absorbing interesting and poorly understood information that stimulates curiosity when compared textually. So the public continues to ask the admin who disseminates the information and the admin is overwhelmed in answering every question question. Therefore, a new way to convey information to the public is needed, namely implementing public service advertisements using motion graphics techniques. The research used MDLC (Multimedia Development Life Cycle), expert judgement (review), and Cohen Kappa methods. This motion graphic-based animation produces a video of 6 minutes 51 seconds with .mp4 format. This animated video of public service advertisements in the flow of making e-KTP gets a percentage index of the test results with cohen kappa which gets the results: "moderate" at "0.545455" with a moderate category in terms of video quality or video content in the form of knowledge and the importance of making E-KTP for Indonesian citizens.

Kata Kunci: Public Service Advertisement, Motion Graphic, E-KTP Making Flow

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat-Nya hingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “**Implementasi Iklan Layanan Masyarakat Menggunakan Teknik Motion Graphics Pada Alur Pembuatan Kartu Tanda Penduduk**”. Adapun tujuan dari penulisan proposal Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu kurikulum di Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.

Dalam penyusunan proposal ini, penulis banyak mendapat tantangan dan hambatan akan tetapi dengan bantuan dari berbagai pihak tantangan itu bisa teratasi. Olehnya itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan proposal ini, semoga bantuannya mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari bentuk penyusunan maupun materinya. Kritik konstruktif dari pembaca sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan proposal selanjutnya.

Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian proposal Tugas Akhir, antara lain:

1. Allah SWT, yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya
2. Kedua orang tua, kakek, kedua adik, dan keluarga yang selalu memberikan motivasi, semangat yang tiada hentinya serta do'a yang telah diberikan
3. Bapak Dr. Ing Ahmad Taqwa, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya
4. Bapak Azwardi, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya
5. Ibu Ema Laila, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Prodi Teknologi Informatika Multimedia Digital Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya

6. Bapak Yulian Mirza, S.T., M.T., selaku Sekretaris Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya dan Dosen Pembimbing 1 pada proposal skripsi ini
7. Bapak Meiyi Darlies, S.Kom.,M.Kom. selaku Dosen Pembimbing 2 pada proposal skripsi ini
8. Khofifah Aina Junaidi yang telah menemani saat penelitian dan pembuatan Tugas Akhir
9. Teman-teman prodi Teknologi Informatika Multimedia Digital khususnya angkatan 2018.

Apabila dalam penyusunan dan pembuatan laporan ini terdapat kekeliruan maka penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan untuk pembaca pada umumnya. Akhir kata penulis ucapan terima kasih. Wassalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Palembang, Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGUJIAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan.....	2
1.5 Manfaat.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Iklan Layanan Masyarakat	4
2.2 Media	4
2.3 Kartu Tanda Penduduk Elektronik	5
2.3.1 Tata Cara Penerbitan Kartu Tanda Penduduk	6
2.4 Pelayanan Publik	6
2.5 <i>Motion Graphic</i>	7
2.6 Prinsip <i>Motion Graphic</i>	7
2.6.1 <i>Composition</i>	7
2.6.2 <i>Frame</i>	8

2.6.3 <i>Flow</i>	8
2.6.4 <i>Transition</i>	8
2.6.5 <i>Texture</i>	8
2.6.6 <i>Sound</i>	8
2.6.7 <i>Emotion</i>	9
2.6.8 <i>Inspiration</i>	9
2.7 Metode <i>Multimedia Development Life Cycle</i>	9
2.7.1 <i>Concept</i>	10
2.7.2 <i>Design</i>	10
2.7.3 <i>Material Collecting</i>	10
2.7.4 <i>Assembly</i>	10
2.7.5 <i>Testing</i>	10
2.7.6 <i>Distribution</i>	11
2.8 Uji Konsistensi <i>Cohen's Kappa</i>	11
2.9 <i>Software</i> yang Digunakan.....	12
2.9.1 <i>Software</i> Perancangan Ilustrasi.....	12
2.9.2 <i>Software</i> Pembuatan Animasi.....	13
2.9.3 <i>Software</i> Penyunting Animasi	14
2.9.4 <i>Software</i> Penyunting Audio.....	14
2.10 <i>Hardware</i> yang Digunakan	15
2.11 Penelitian Terdahulu	15
2.11.1 Perancangan Animasi Multimedia Iklan Layanan Masyarakat Tentang Proses Pembuatan E-KTP.....	16
2.11.2 Iklan Layanan Masyarakat Tentang Bahaya Banjir Berbasis Multimedia Animasi <i>Motion Graphic</i>	16
2.11.3 Pengembangan Iklan Layanan Masyarakat Berbasis Animasi 2D Pada BPJS Ketenagakerjaan.....	17
BAB III METODELOGI PENELITIAN	19
3.1 Kerangka Penelitian.....	19
3.2 Perancangan dengan Solusi yang Ditawarkan	20

3.2.1 Perancangan Video Animasi	20
3.2.1.1 Pra Produksi.....	21
3.2.1.1.1 <i>Concept</i>	21
3.2.1.1.2 <i>Design</i>	23
3.3 Perangkat Keras (<i>Hardware</i>) dan Perangkat Lunak (<i>Software</i>) yang Digunakan.....	30
3.4 <i>Expert Judgement</i>	31
3.5 Objek Penelitian	32
3.6 Pengujian Kualitas Data	32
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Hasil	40
4.2 Pengujian Eksternal.....	37
4.2.1 <i>Expert Judgement</i>	37
4.2.2 Kesepakatan Para Ahli.....	38
4.2.3 Analisis Data dengan <i>Cohen Kappa</i>	39
4.2.4 Hasil Analisis <i>Cohen Kappa</i>	40
4.3 Hasil dan Pembahasan	42
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran.....	85
 DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Metode MDLC (<i>Multimedia Development Life Cycle</i>).....	9
Gambar 2.2 Adobe Illustrator CC 2019	12
Gambar 2.3 Adobe After Effect CC 2018	13
Gambar 2.4 Adobe Premiere Pro CC 2018	14
Gambar 2.5 Audacity.....	14
Gambar 3.1 Diagram Kerangka Penelitian	19
Gambar 3.2 Bagan Produksi	20
Gambar 4.1 Tampilan Awal.....	34
Gambar 4.2 Penjelasan Membuat E-KTP.....	34
Gambar 4.3 Anak SMA Membuat E-KTP	35
Gambar 4.4 Tampilan Persyaratan 1	35
Gambar 4.5 Menunggu Antrean.....	35
Gambar 4.6 Tampilan Persyaratan 2	36
Gambar 4.7 Tampilan Persyaratan 3	36
Gambar 4.8 Kantor Disdukcapil	36
Gambar 4.9 Surat Pengantar	37
Gambar 4.10 Pengambilan E-KTP.....	37
Gambar 4.11 Rumus Menetukan nilai <i>Pe</i> dan <i>Po</i>	40

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengertian dan Batasan Uji <i>Cohen's Kappa</i>	12
Tabel 3.1 Deskripsi Konsep.....	21
Tabel 3.2 Rancangan <i>Storyline</i>	21
Tabel 3.3 <i>Storyboard Scene</i>	24
Tabel 3.4 <i>Expert Review</i>	31
Tabel 3.5 Kategori Keputusan Berdasarkan Moment Kappa	33
Tabel 4.1 <i>Expert Judgement 1</i>	38
Tabel 4.2 <i>Expert Judgement 2</i>	39
Tabel 4.3 Hasil <i>Expert Judgement</i> dengan Skala <i>Cohen Kappa</i>	40
Tabel 4.4 Kategori Keputusan Berdasarkan Moment Kappa	41