

**PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN ANIMASI BERBASIS  
*MOTION GRAPHIC* MATERI MACAM-MACAM *SHOT SIZE* DAN  
PENGGUNAANNYA DALAM SINEMATOGRAFI  
DI PROGRAM STUDI TIMD JURUSAN TEKNIK KOMPUTER  
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**



**LAPORAN SKRIPSI**

Laporan skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan program pendidikan Sarjana Terapan (DIV) Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya

**Santi Sasmitha**

**061840721784**

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**

**PALEMBANG**

**2022**

**PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN ANIMASI BERBASIS  
MOTION GRAPHIC MATERI MACAM-MACAM SHOT SIZE DAN  
PENGUNAANNYA DALAM SINEMATOGRAFI  
DI PROGRAM STUDI TIMD JURUSAN TEKNIK KOMPUTER  
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**



**OLEH:**  
**SANTI SASMITHA**  
**061840721784**

**Palembang, Maret 2022**

**Menyetujui,**

**Dosen Pembimbing II,**

**Hartati Deviana, S.T., M.Kom.**  
**NIP. 197405262008122001**

**Dosen Pembimbing I,**

**Ikhtisona Mekongga, S.T., M.Kom.**  
**NIP. 197705242000031002**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi,**

**Ema Laila, S.Kom., M.Kom.**  
**NIP. 197703292001122002**

**Ketua Jurusan,**

**Azwardi, S.T., M.T.**  
**NIP. 197005232005011004**

Pembuatan Media Pembelajaran Animasi Berbasis *Motion Graphic*  
Materi Macam-Macam *Shot Size* dan Penggunaannya dalam Sinematografi  
di Program Studi TIMD Jurusan Teknik Komputer  
Politeknik Negeri Sriwijaya



Telah diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji pada sidang  
Tugas Akhir pada Kamis, 4 Agustus 2022

Ketua Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ahyar Supani, S.T., M.T.  
NIP. 196802111991031002

Anggota Dewan Penguji

Herlembang Saputra, Ph.D.  
NIP. 198103182008121002

Mustaziri, S.T., M.Kom.  
NIP. 196909282005011002

M. Miftakul Amin, S.Kom, M.Eng.  
NIP. 197912172012121001

Ervi Cofriyanti, S.Si., M.T.I.  
NIP. 198012222015042001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Komputer

Azwardi S.T., M.T.  
NIP. 197005232005011004



Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Santi Sasmita  
NIM : 061840721784  
Jurusan / Prodi : Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital (D4)  
Judul Skripsi : Pembuatan Media Pembelajaran Animasi Berbasis *Motion Graphic* Materi Macam-Macam *Shot Size* dan Penggunaannya dalam Sinematografi di Program Studi TIMD Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri
2. Skripsi tersebut bukan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari dinyatakan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain, maka saya bersedia menerima konsekuensinya

Demikian surat pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, 2022  
Yang Membuat Pernyataan,

Santi Sasmita  
NIM. 061840721784

***Motto:***

*“Put God first in everything you do.”*

*Untuk:*

- *Keluargaku*
- *Rekan-rekanku*
- *Almamaterku*

## ABSTRAK

PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN ANIMASI BERBASIS MOTION GRAPHIC MATERI MACAM-MACAM SHOT SIZE DAN PENGGUNAANNYA DALAM SINEMATOGRAFI DI PROGRAM STUDI TIMD JURUSAN TEKNIK KOMPUTER POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

---

(Santi Sasmitha, 2022, 191 Halaman)

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Merancang dan membuat media pembelajaran animasi berbasis *motion graphic* materi macam-macam *shot size* dan penggunaannya dalam sinematografi di Program Studi TIMD Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran, (2) Mengukur tingkat kelayakan media pembelajaran animasi berbasis *motion graphic* materi macam-macam *shot size* dan penggunaannya dalam sinematografi menurut penilaian ahli dan mahasiswa.

Metode penelitian menggunakan *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) dengan melalui 6 tahapan yaitu: (1) konsep, (2) perancangan, (3) pengumpulan materi, (4) pembuatan, (5) pengujian, (6) distribusi. Pengujian tingkat kelayakan media pembelajaran yang telah dibuat dilakukan dengan menyebarkan kuesioner ke responden ahli materi, ahli media dan mahasiswa TIMD.

Hasil penelitian yang telah dilakukan diketahui bahwa kelayakan media pembelajaran berdasarkan penilaian ahli materi masuk dalam kategori sangat baik dengan persentase sebesar 85,3%. Berdasarkan penilaian ahli media masuk dalam kategori sangat baik dengan persentase sebesar 86%. Berdasarkan penilaian mahasiswa masuk dalam kategori sangat baik dengan persentase sebesar 87,3%.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Animasi, *Motion Graphic*, *Shot Size*, Sinematografi

MAKING ANIMATION LEARNING MEDIA BASED ON MOTION GRAPHIC IN  
SUBJECT OF KINDS OF SHOT SIZE AND THEIR USE IN CINEMATOGRAPHY IN  
THE TIMD STUDY PROGRAM MAJOR OF COMPUTER ENGINEERING IN STATE  
POLYTECHNIC OF SRIWIJAYA

---

---

(Santi Sasmitha, 2022, 191 Pages)

*This research aims to: (1) Design and create animation learning media based on motion graphic materials of various shot sizes and their use in cinematography in the TIMD Study Program, Computer Engineering Department, Sriwijaya State Polytechnic that can be used in the learning process, (2) Measuring the level of feasibility animation learning media based on motion graphic materials of various shot sizes and their use in cinematography according to the assessments of experts and students.*

*The research method uses the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) through 6 stages, namely: (1) concept, (2) design, (3) materials collecting, (4) assembly, (5) testing, (6) distribution. Testing the feasibility level of the learning media that has been created is done by distributing questionnaires to respondents from material experts, media experts and TIMD students.*

*The results of the research that have been carried out are obtained that the feasibility of learning media based on the assessments of material experts is in a very good category with a percentage of 85,3%. Based on the assessments of media experts, it is in a very good category with a percentage of 86%. Based on the assessments of students, it is in a very good category with a percentage of 87,3%.*

*Keyword: Learning Media, Animation, Motion Graphic, Shot Size, Cinematography*

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis hingga dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “Pembuatan Media Pembelajaran Animasi Berbasis *Motion Graphic* Materi Macam-Macam *Shot Size* dan Penggunaannya dalam Sinematografi di Program Studi TIMD Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya”.

Adapun maksud dan tujuan disusunnya laporan skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Diploma IV pada Jurusan Teknik Komputer, Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital di Politeknik Negeri Sriwijaya. Dengan adanya laporan skripsi ini diharapkan dapat mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang telah didapat selama melakukan pendidikan di bangku perkuliahan.

Dalam melakukan penulisan laporan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat pada laporan skripsi ini dan tanpa adanya bimbingan, bantuan, dorongan serta petunjuk dari semua pihak, tidak mungkin laporan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ing. Ahmad Taqwa, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
2. Bapak Azwardi, S.T., M.T. selaku ketua jurusan Teknik Komputer yang telah menyetujui bahwa “Pembuatan Media Pembelajaran Animasi Berbasis *Motion Graphic* Materi Macam-Macam *Shot Size* dan Penggunaannya dalam Sinematografi di Program Studi TIMD Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya” ini dapat dijadikan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma IV di jurusan Teknik Komputer.
3. Ibu Ema Laila, S.Kom., M.Kom. selaku Ketua Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital yang telah menyetujui dan banyak membantu dalam bentuk ilmu dan fasilitas untuk menyelesaikan laporan skripsi ini.



4. Bapak Ikhthison Mekongga, S.T., M.Kom. selaku pembimbing I yang telah banyak membantu dalam bentuk ilmu dan fasilitas untuk menyelesaikan laporan skripsi ini.
5. Ibu Hartati Deviana, S.T., M.Kom. selaku pembimbing II yang telah banyak membantu dalam bentuk ilmu dan fasilitas untuk menyelesaikan laporan skripsi ini.
6. Kedua Orang Tuaku yang tak hanya melahirkan, membesarkan tapi juga mengawasi, mendidik dan selalu memberikan dukungan baik berupa do'a maupun materi sehingga laporan skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Teman-teman TIMD angkatan 2018 dan kelas 8 TI.A yang telah membantu bersama dalam pengerjaan skripsi ini.
8. Serta seluruh Staf dan Dosen Pengajar yang ada pada Jurusan Teknik Komputer di Politeknik Negeri Sriwijaya yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan skripsi yang dibuat ini masih banyak sekali kekurangannya sehingga perlu disempurnakan di kemudian waktu. Namun dengan demikian penulis berharap sekiranya dari laporan skripsi yang jauh dari sempurna ini bermanfaat bagi yang sedang membutuhkannya. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan berkah-Nya bagi kita semua, Aamiin.

Palembang, 2022

(Penulis)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGUJIAN</b> .....	iii
<b>BEBAS PLAGIARISM</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xxii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Pembelajaran.....	6
2.2 Media Pembelajaran .....	6
2.2.1 Klasifikasi Media Pembelajaran .....	7
2.2.2 Manfaat Media Pembelajaran .....	7
2.3 Media pembelajaran Animasi Berbasis Motion Graphic.....	8

2.3.1	Kelebihan dan Kekurangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi .....	8
2.4	Animasi .....	9
2.4.1	Jenis-Jenis Animasi.....	9
2.5	Motion Graphic.....	12
2.5.1	Sejarah Motion Graphic.....	13
2.5.2	Elemen Motion Graphic.....	15
2.5.2.1	Audio .....	15
2.5.2.2	Visual.....	15
2.5.2.2.1	Basic .....	15
2.5.2.2.2	Text .....	18
2.5.2.2.3	Time .....	18
2.5.2.2.4	Tipografi.....	18
2.5.3	Kegunaan Motion Graphic.....	19
2.6	Tahapan Pembuatan Animasi .....	20
2.6.1	Pra Produksi .....	20
2.6.2	Produksi .....	22
2.6.3	Pasca Produksi .....	22
2.7	Sinematografi.....	23
2.8	Shot Size / Type of Shot .....	23
2.9	Metode Pengembangan Multimedia .....	26
2.10	Skala Likert.....	28
2.11	Software yang Digunakan.....	29
2.12	Penelitian Terdahulu .....	30
2.13	Metode Penelitian yang Digunakan.....	35



4.1.1	Realisasi Media Pembelajaran Materi Macam-Macam Shot Size dan Penggunaannya dalam Sinematografi .....	85
4.2	Pengujian .....	102
4.2.1	Pengujian Alpha (Ahli) .....	102
4.2.1.1	Prosedur Pengujian Alpha (Ahli Materi) .....	102
4.2.1.2	Data Hasil Pengujian Alpha (Ahli Materi) .....	104
4.2.1.3	Prosedur Pengujian Alpha (Ahli Media) .....	109
4.2.1.4	Data Hasil Pengujian Alpha (Ahli Media).....	111
4.2.2	Pengujian Beta (Mahasiswa).....	114
4.2.2.1	Prosedur Pengujian Beta (Mahasiswa) .....	114
4.2.2.2	Data Hasil Pengujian Beta .....	117
4.2.3	Analisis Data .....	120
4.2.3.1	Analisis Data Pengujian Alpha (Ahli Materi).....	120
4.2.3.2	Analisis Data Pengujian Alpha (Ahli Media).....	144
4.2.3.3	Analisis Data Pengujian Beta (Mahasiswa).....	156
4.2.3.4	Hasil Analisis Data Responden Alpha (Ahli Materi) .....	175
4.2.3.5	Hasil Analisis Data Responden Alpha (Ahli Media). .....	176
4.2.3.6	Hasil Analisis Data Responden Beta (Mahasiswa).... .....	177
4.2.3.7	Hasil Analisis Pengujian Alpha (Ahli Materi).....	178
4.2.3.8	Hasil Analisis Pengujian Alpha (Ahli Media) .....	181
4.2.3.9	Hasil Analisis Pengujian Beta (Mahasiswa).....	182
4.3	Pembahasan .....	184
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>186</b>

5.1	Kesimpulan .....	186
5.2	Saran .....	187
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>188</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Animasi Tradisional.....	10
<b>Gambar 2.2</b> Animasi 2D.....	10
<b>Gambar 2.3</b> Animasi 3D.....	11
<b>Gambar 2.4</b> <i>Motion Graphic</i> .....	11
<b>Gambar 2.5</b> <i>Stop Motion</i> .....	12
<b>Gambar 2.6</b> Model Pengembangan Multimedia Luther-Sutopo .....	26
<b>Gambar 3.1</b> Kerangka Penelitian.....	42
<b>Gambar 3.2</b> Bagan Produksi.....	43
<b>Gambar 3.3</b> Desain Poster <i>Film</i> Menggunakan <i>Adobe Photoshop</i> .....	70
<b>Gambar 3.4</b> Desain <i>Scene 2</i> Menggunakan <i>Adobe Illustrator</i> .....	71
<b>Gambar 3.5</b> Desain Poster <i>Film</i> Menggunakan <i>Fipacclip</i> .....	71
<b>Gambar 3.6</b> Desain Cuplikan <i>Film Jurassic World</i> Menggunakan <i>Fipacclip</i> .....	72
<b>Gambar 3.7</b> <i>Audio Dubbing</i> .....	72

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Pengertian dan Batasan Skala Likert.....	28
<b>Tabel 2.2</b> Penelitian Terdahulu.....	31
<b>Tabel 2.3</b> Perbandingan Metode yang Ada dalam Penyelesaian Masalah .....	36
<b>Tabel 3.1</b> Konsep Animasi Berbasis <i>Motion Graphic</i> .....	44
<b>Tabel 3.2</b> <i>Storyline</i> Media Pembelajaran Sinematografi.....	44
<b>Tabel 3.3</b> <i>Storyboard</i> .....	52
<b>Tabel 3.4</b> Contoh Materi Gambar.....	73
<b>Tabel 3.5</b> Contoh Materi Audio .....	74
<b>Tabel 3.6</b> Contoh Materi <i>Font</i> .....	74
<b>Tabel 3.7</b> Pertanyaan Kuesioner <i>Alpha</i> (Ahli Materi).....	79
<b>Tabel 3.8</b> Pertanyaan Kuesioner <i>Alpha</i> (Ahli Media) .....	79
<b>Tabel 3.9</b> Pertanyaan Kuesioner <i>Beta</i> .....	81
<b>Tabel 4.1</b> Potongan <i>Scene</i> Media Pembelajaran.....	85
<b>Tabel 4.2</b> Pertanyaan Kuesioner <i>Alpha</i> (Ahli Materi).....	103
<b>Tabel 4.3</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pekerjaan.....	105
<b>Tabel 4.4</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Jenis Kelamin .....	105
<b>Tabel 4.5</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Tingkat Pendidikan	105
<b>Tabel 4.6</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana relevansi materi dengan rencana pembelajaran?” .....	106
<b>Tabel 4.7</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana ketuntasan materi?” .....	106
<b>Tabel 4.8</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kejelasan materi?”.....	106
<b>Tabel 4.9</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kejelasan penggunaan bahasa?”.....	107
<b>Tabel 4.10</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana sistematika penyajian materi?” .....	107



<b>Tabel 4.11</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kecukupan bobot materi untuk mencapai tujuan media pembelajaran?” .....	107
<b>Tabel 4.12</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kejelasan penyampaian materi?” .....	108
<b>Tabel 4.13</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana sistematika penyampaian materi?” .....	108
<b>Tabel 4.14</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kebenaran isi materi?” .....	108
<b>Tabel 4.15</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kesesuaian animasi pada penjelasan materi?” .....	109
<b>Tabel 4.16</b> Pertanyaan Kuesioner <i>Alpha</i> (Ahli Media) .....	110
<b>Tabel 4. 17</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	111
<b>Tabel 4.18</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Jenis Kelamin.....	111
<b>Tabel 4.19</b> Distribusi Responden Ahli Materi Berdasarkan Pekerjaan.....	112
<b>Tabel 4.20</b> Distribusi Responden Ahli Media Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kejelasan pembacaan narasi dalam media pembelajaran ini?” .....	112
<b>Tabel 4.21</b> Distribusi Responden Ahli Media Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana ketepatan penggunaan <i>sound effect</i> dan <i>backsound</i> pada media pembelajaran ini?” .....	113
<b>Tabel 4.22</b> Distribusi Responden Ahli Media Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana proporsi penggunaan teks, grafis, <i>video</i> dan animasi?” .....	113
<b>Tabel 4.23</b> Distribusi Responden Ahli Media Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kenyamanan pengguna terhadap pemilihan warna, jenis tulisan dan keterbacaan tulisan?” .....	113
<b>Tabel 4.24</b> Distribusi Responden Ahli Media Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kesesuaian visualisasi dengan materi?” .....	114
<b>Tabel 4.25</b> Pertanyaan Kuesioner <i>Beta</i> (Mahasiswa).....	115
<b>Tabel 4.26</b> Distribusi Responden <i>Beta</i> Berdasarkan Umur.....	117
<b>Tabel 4.27</b> Distribusi Responden <i>Beta</i> Berdasarkan Jenis Kelamin .....	117

<b>Tabel 4.28</b>	Distribusi Responden <i>Beta</i> Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kejelasan materi yang disampaikan?” .....	118
<b>Tabel 4.29</b>	Distribusi Responden <i>Beta</i> Berdasarkan Pertanyaan “Apakah media pembelajaran ini menyampaikan materi dengan bahasa yang sederhana dan komunikatif?” .....	118
<b>Tabel 4.30</b>	Distribusi Responden <i>Beta</i> Berdasarkan Pertanyaan “Apakah media pembelajaran ini mampu mengedukasi penonton mengenai materi macam-macam <i>shot size</i> dan penggunaannya dalam sinematografi?” .....	118
<b>Tabel 4.31</b>	Distribusi Responden <i>Beta</i> Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kejelasan narasi dan animasi dalam menyampaikan materi?” .....	119
<b>Tabel 4.32</b>	Distribusi Responden <i>Beta</i> Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana pemilihan warna dalam media pembelajaran ini?” .....	119
<b>Tabel 4.33</b>	Distribusi Responden <i>Beta</i> Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana pemilihan <i>sound effect</i> dan <i>backsound</i> pada media pembelajaran ini?” .....	119
<b>Tabel 4.34</b>	Distribusi Responden <i>Beta</i> Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana kejelasan teks pada media pembelajaran ini?” .....	120
<b>Tabel 4.35</b>	Distribusi Responden <i>Beta</i> Berdasarkan Pertanyaan “Bagaimana tampilan keseluruhan media pembelajaran animasi berbasis <i>motion graphic</i> ini? .....	120
<b>Tabel 4.36</b>	Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Materi) “Bagaimana relevansi materi dengan rencana pembelajaran?” .....	121
<b>Tabel 4.37</b>	Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Materi) Pertanyaan “Bagaimana relevansi materi dengan rencana pembelajaran?” .....	121
<b>Tabel 4.38</b>	Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Materi) “Bagaimana ketuntasan materi?”	123
<b>Tabel 4.39</b>	Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Materi) Pertanyaan “Bagaimana ketuntasan materi?” .....	123
<b>Tabel 4.40</b>	Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Materi) “Bagaimana kejelasan materi?” ..	125
<b>Tabel 4.41</b>	Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Materi) Pertanyaan “Bagaimana kejelasan materi?” .....	126

<b>Tabel 4.42</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Materi) “Bagaimana kejelasan penggunaan bahasa?” .....	128
<b>Tabel 4.43</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Materi) Pertanyaan “Bagaimana kejelasan penggunaan bahasa?” .....	128
<b>Tabel 4.44</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Materi) “Bagaimana sistematika penyajian materi?” .....	130
<b>Tabel 4.45</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Materi) Pertanyaan “Bagaimana sistematika penyajian materi?” .....	130
<b>Tabel 4.46</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Materi) “Bagaimana kecukupan bobot materi untuk mencapai tujuan media pembelajaran?” .....	132
<b>Tabel 4.47</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Materi) Pertanyaan “Bagaimana kecukupan bobot materi untuk mencapai tujuan media pembelajaran?” .....	133
<b>Tabel 4.48</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Materi) “Bagaimana kejelasan penyampaian materi?” .....	135
<b>Tabel 4.49</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Materi) Pertanyaan “Bagaimana kejelasan penyampaian materi?” .....	135
<b>Tabel 4.50</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Materi) “Bagaimana sistematika penyampaian materi?” .....	137
<b>Tabel 4.51</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Materi) Pertanyaan “Bagaimana sistematika penyampaian materi?” .....	137
<b>Tabel 4.52</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Materi) “Bagaimana kebenaran isi materi?” .....	139
<b>Tabel 4.53</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Materi) Pertanyaan “Bagaimana kebenaran isi materi?” .....	140
<b>Tabel 4.54</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Materi) “Bagaimana kesesuaian animasi pada penjelasan materi?” .....	142
<b>Tabel 4.55</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Materi) Pertanyaan “Bagaimana kesesuaian animasi pada penjelasan materi?” .....	142
<b>Tabel 4.56</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Media) “Bagaimana kejelasan pembacaan narasi dalam media pembelajaran ini?” .....	144

<b>Tabel 4.57</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Media) Pertanyaan “Bagaimana kejelasan pembacaan narasi dalam media pembelajaran ini?” .....	145
<b>Tabel 4.58</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Media) “Bagaimana ketepatan penggunaan <i>sound effect</i> dan <i>backsound</i> pada media pembelajaran ini?” .....	147
<b>Tabel 4.59</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Media) Pertanyaan “Bagaimana ketepatan penggunaan <i>sound effect</i> dan <i>backsound</i> pada media pembelajaran ini?” .....	147
<b>Tabel 4.60</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Media) “Bagaimana proporsi penggunaan teks, grafis, <i>video</i> dan animasi?” .....	149
<b>Tabel 4.61</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Media) Pertanyaan “Bagaimana proporsi penggunaan teks, grafis, <i>video</i> dan animasi?” .....	150
<b>Tabel 4.62</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Media) “Bagaimana kenyamanan pengguna terhadap pemilihan warna, jenis tulisan dan keterbacaan tulisan?” .	152
<b>Tabel 4.63</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Media) Pertanyaan “Bagaimana kenyamanan pengguna terhadap pemilihan warna, jenis tulisan dan keterbacaan tulisan?” .....	152
<b>Tabel 4.64</b> Studi Kasus <i>Alpha</i> (Ahli Media) “Bagaimana kesesuaian visualisasi dengan materi?” .....	154
<b>Tabel 4.65</b> Skor Jawaban Responden <i>Alpha</i> (Ahli Media) Pertanyaan “Bagaimana kesesuaian visualisasi dengan materi?” .....	154
<b>Tabel 4. 66</b> Studi Kasus <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana kejelasan materi yang disampaikan?” .....	157
<b>Tabel 4.67</b> Skor Jawaban Responden <i>Beta</i> (Mahasiswa) Pertanyaan “Bagaimana kejelasan materi yang disampaikan?” .....	157
<b>Tabel 4.68</b> Studi Kasus <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Apakah media pembelajaran ini menyampaikan materi dengan bahasa yang sederhana dan komunikatif?” .....	159
<b>Tabel 4.69</b> Skor Jawaban Responden <i>Beta</i> (Mahasiswa) Pertanyaan “Apakah media pembelajaran ini menyampaikan materi dengan bahasa yang sederhana dan komunikatif?” .....	159

<b>Tabel 4.70</b> Studi Kasus <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Apakah media pembelajaran ini mampu mengedukasi penonton mengenai materi macam-macam <i>shot size</i> dan penggunaannya dalam sinematografi?” .....	161
<b>Tabel 4.71</b> Skor Jawaban Responden <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Apakah media pembelajaran ini mampu mengedukasi penonton mengenai materi macam-macam <i>shot size</i> dan penggunaannya dalam sinematografi?” .....	162
<b>Tabel 4.72</b> Studi Kasus <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana kejelasan narasi dan animasi dalam menyampaikan materi?” .....	164
<b>Tabel 4.73</b> Skor Jawaban Responden <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana kejelasan narasi dan animasi dalam menyampaikan materi?” .....	164
<b>Tabel 4.74</b> Studi Kasus <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana pemilihan warna dalam media pembelajaran ini?” .....	166
<b>Tabel 4.75</b> Skor Jawaban Responden <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana pemilihan warna dalam media pembelajaran ini?” .....	166
<b>Tabel 4.76</b> Studi Kasus <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana pemilihan <i>sound effect</i> dan <i>backsound</i> pada media pembelajaran ini?” .....	168
<b>Tabel 4.77</b> Skor Jawaban Responden <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana pemilihan <i>sound effect</i> dan <i>backsound</i> pada media pembelajaran ini?” .....	169
<b>Tabel 4.78</b> Studi Kasus <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana kejelasan teks pada media pembelajaran ini?” .....	171
<b>Tabel 4.79</b> Skor Jawaban Responden <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana kejelasan teks pada media pembelajaran ini?” .....	171
<b>Tabel 4.80</b> Studi Kasus <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana tampilan keseluruhan media pembelajaran animasi berbasis <i>motion graphi</i> ini?” .....	173
<b>Tabel 4.81</b> Skor Jawaban Responden <i>Beta</i> (Mahasiswa) “Bagaimana tampilan keseluruhan media pembelajaran animasi berbasis <i>motion graphic</i> ini?” .....	173

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Lembar Konsultasi Pembimbing 1
- Lampiran 2 : Lembar Konsultasi Pembimbing 2
- Lampiran 3 : Rekapitan Hasil Kuesioner Ahli Materi
- Lampiran 4 : Rekapitan Hasil Kuesioner Ahli Media
- Lampiran 5 : Rekapitan Hasil Kuesioner Responden
- Lampiran 6 : Lembar Rekomendasi Seminar
- Lampiran 7 : Lembar Revisi
- Lampiran 8 : Lembar Pelaksanaan Revisi
- Lampiran 9 : Daftar Riwayat Hidup