

A
P
P
E
N
D
I
C
E
S

APPENDIX 1

The first draft of copywriting in Bahasa Indonesia Version

No.	Content	Basic Elements
1.	Enak, Terjangkau, dan Sehat	Headline, the content of the headline here aimed to grab the readers' attention that explaining about the taste, price, and healthy.
2.	Dapatkan Pempek yang enak dan sehat di Pempek Shultan Pindang Agan Jalan-jalan ke salah satu kota besar di Indonesia yaitu Palembang bisa menjadi salah satu pengalaman yang tak terlupakan. Datang ke kota Palembang tidak lengkap rasanya jika tidak menikmati salah satu makanan tradisionalnya yang sangat terkenal, yaitu Pempek. Pempek tidak hanya enak, tetapi juga murah. Hal ini membuat Pempek menjadi makanan yang cocok untuk semua kalangan dan usia. Oleh karena itu, salah satu tujuan wisata kuliner wisatawan di Palembang adalah untuk menikmati Pempek.	Greeting and Lead Paragraph. This part consists of the introduction of Palembang and one of traditional food from Palembang, namely Pempek.
3.	Ingin mencoba Pempek yang beda dari biasanya? Kini hadir Pempek Pelangi. Pempek yang menawarkan warna Pelangi, yaitu merah, kuning, dan hijau. Pempek Pelangi menggunakan bahan yang alami	Body, the part that explained regarded to the headline. They are the taste, affordable price, and healthy. The writer

	<p>dalam pembuatannya, dengan sari buah dan sayur yang kaya akan vitamin sehingga pempek ini selain sehat juga memiliki rasa yang lezat. Pempek Pelangi juga hadir dengan varian jenis yang berbeda, yaitu : Pempek Lenjer, Pempek Telur, dan Pempek Keriting, Untuk menikmati Pempek Pelangi, anda bisa datang ke Pempek Shultan Pindang Agan yang berlokasi di Ramayana dan Pasar Induk. Selain bisa menemukan Pempek yang enak dan unik, Pempek Pelangi disini dijual dengan harga yang sangat terjangkau yaitu hanya empat ribuan saja. Harga tersebut sangat murah kan?</p>	<p>also wrote the location of Pempek Sulthan Pindang Agan as the owner of Pempek Pelangi and the variants of Pempek Pelangi.</p>
4.	<p>Untuk wisatawan yang ingin membawa oleh-oleh Pempek Pelangi ke kampung halaman, anda jangan khawatir. Segera cek di akun resmi Pempek Pelangi yaitu @pempeksulthan_pindangan dan klik di bio untuk melakukan pemesanan. Jadi, apa yang Anda tunggu? Mau Pempek yang unik dan terjangkau? Pempek Sulthan Pindang Agan tempatnya.</p>	<p>Closing is known as a call to action. In this part, the writer add more information about the social media and contact of Pempek Sulthan Pindang Agan to order Pempek Pelangi.</p>

APPENDIX 2

The first draft of copywriting in English Version

No.	Content	Basic Elements
1.	Delicious, Cheap, and Healthy	Headline, the content of the headline here aimed to grab the readers' attention that explaining about the taste, price, and healthy.
2.	<p>Get delicious and healthy Pempek at Pempek Sulthan Pindang Agan</p> <p>A trip to one of the big cities in Indonesia, namely Palembang, can be an unforgettable experience. Coming to Palembang is incomplete if you do not enjoy one of Palembang's famous traditional foods, namely Pempek. Pempek is not only delicious but also cheap. This makes Pempek become a suitable food for all walks of life and ages. Therefore, one of the culinary tourism destinations of tourists in Palembang is to enjoy Pempek.</p>	Greeting and Lead Paragraph. This part consists of the introduction of Palembang and one of traditional food from Palembang, namely Pempek.
3.	Do you want to try Pempek which is different from the usual? Now, there is Pempek Pelangi. This Pempek offers the pempek with Rainbow colors namely red, yellow, and green. Pempek Pelangi uses natural ingredients in its making process	Body, the part that explained regarded to the headline. They are the taste, affordable price, and healthy. The writer also wrote the location of Pempek Sulthan Pindang

	<p>because it uses fruit and vegetable juices are rich of vitamin. So, this Pempek is not only healthy, but also delicious. Pempek Pelangi also comes in different types, namely: Pempek Lenjer, Pempek Egg, and Pempek Keriting. To enjoy Pempek Pelangi, you can come to Pempek Shultan Pindang Agan which is located at Ramayana and Pasar Induk. Besides being able to find delicious and unique Pempek, Pempek Pelangi here is sold at a very affordable price, which is only four thousand rupiah. The price is very cheap, right?</p>	<p>Agan as the owner of Pempek Pelangi and the variants of Pempek Pelangi.</p>
<p>4.</p>	<p>For tourists who want to bring Pempek Pelangi as the souvenirs to their hometown, don't worry. Immediately check on the official Pempek Pelangi account, namely @pempeksulthan_pindangan and click on the bio to place for an order. So, what are you waiting for? Want a unique and affordable Pempek? Pempek Sulthan Pindang Agan is the place.</p>	<p>Closing is known as a call to action. In this part, the writer add more information about the social media and contact of Pempek Sulthan Pindang Agan to order Pempek Pelangi.</p>

APPENDIX 3

The second draft of copywriting in Bahasa Indonesia Version

No.	Content	Basic Elements
1.	Pempek sehat cocok untuk yang tak hobi sayur	Headline, the content of the headline here aimed to grab the readers' attention that using catchy words.
2.	Mencoba kuliner sehat dengan sejuta manfaat Jalan- jalan ke salah satu kota besar di Indonesia yaitu Palembang bisa menjadi pengalaman yang tak terlupakan. Datang ke kota Palembang tidak lengkap rasanya jika belum menikmati makanan tradisionalnya yang sangat terkenal, yaitu Pempek. Pempek dan variannya cocok menjadi tujuan kuliner wisatawan di Palembang, karena pempek bisa diterima di semua lidah kalangan serta harganya terjangkau. Namun, hal yang berbeda dapat kita rasakan saat mencicipi olahan Pempek.	Greeting and Lead Paragraph. This part consists of the introduction of Palembang and one of the traditional food from Palembang. Then, the writer also explained why do many people like Pempek.
3.	Oleh karena itu, kini hadir Pempek Pelangi yang merupakan inovasi menawarkan tiga variasi warna yang berbeda, yaitu : merah, kuning, dan hijau. Bahan pewarna ini terbuat dari sayuran dan buah. Meskipun menggunakan bahan tersebut, tak merubah rasa asli dari olahan pempek itu sendiri.	Body, the part that explained more detail regarded to the headline, why this kind of Pempek is recommended for those who do not like eating vegetables with the

	<p>Pempek yang berbahan alami dengan proses pengolahan yang sedikit berbeda dengan Pempek pada umumnya dipercaya dapat memperlancar pencernaan serta menambah daya imun tubuh sebab memiliki campuran vitamin dan kaya akan serat. Tergolong memiliki manfaat yang lebih daripada Pempek pada umumnya, Pempek ini masih dijual dengan harga yang terjangkau. Cukup merogoh kocek mulai dari empat ribu per pcs, kita bisa menikmati olahan Pempek Pelangi dan segudang manfaatnya.</p>	<p>benefits of Pempek Pelangi.</p>
<p>4.</p>	<p>Maka dari itu, untuk wisatawan yang ingin menikmati olahan Pempek Pelangi, anda dapat mengunjungi Pempek Sulthan Pindang Agan yang memiliki dua cabang di Kota Palembang, yaitu di Pasar Induk dan Jalan Letkol Iskandar. Tak hanya itu, Pempek Pelangi juga tersedia dengan berbagai varian jenis, mulai dari pempek telur, keriting, dan lenjer, serta tersedia dalam bentuk tumpeng. Bagi wisatawan yang ingin membawa oleh-oleh, Pempek Pelangi juga tersedia dalam kemasan vakum yang dapat bertahan hingga tiga hari pada suhu ruangan. Jadi, apa yang anda tunggu? Segera cek di akun resmi Pempek Pelangi yaitu @pempeksulthan_pindangan dan klik di bio untuk melakukan pemesanan</p>	<p>Closing is known as a call to action. In this part, the writer added more information about the location, variants of Pempek Pelangi, and social media of Pempek Sulthan Pindang Agan. Furthermore, the writer also added that Pempek Pelangi can be ordered as the souvenirs and a call to action.</p>

APPENDIX 4

The second draft of copywriting in English Version

1.	Healthy Pempek Suitable for those who do not like vegetables	Headline, the content of the headline here aimed to grab the readers' attention that used catchy words.
2.	Trying culinary with a million benefits Traveling to one of the big cities in Indonesia, namely Palembang, can be an unforgettable experience. Coming to Palembang city is incomplete if you haven't enjoyed its very famous traditional food, namely Pempek. Pempek and its variants are suitable as a culinary destination for tourists in Palembang, because Pempek can be accepted by all tongues and the price is affordable. However, we can feel different things when we taste the processed Pempek.	Greeting and Lead Paragraph. This part consists of the introduction of Palembang and one of traditional food from Palembang. Then, the writer also explained why do many people like Pempek.
3.	Therefore, Pempek Pelangi is now here, which is an innovation offering three different color variations, namely: red, yellow, and green. This coloring material is made from vegetables and fruit. Even though using these ingredients, it doesn't change the original taste of the processed pempek itself. Pempek is made from	Body, the part that explained more detail regarded to the headline, why this kind of Pempek is recommended for those who do not like eating vegetables with the

	<p>natural ingredients with a slightly different processing process from Pempek in general is believed to facilitate digestion and increase the body's immune power because it has a mixture of vitamins and is rich in fiber. Classified as having more benefits than Pempek in general, this Pempek is still sold at an affordable price. Enough to spend starting from four thousand per pcs, we can enjoy the processed Pempek Pelangi and its myriad of benefits.</p>	<p>benefits of Pempek Pelangi.</p>
<p>4.</p>	<p>That's why, for tourists who want to enjoy the Pempek Pelangi, you can visit Pempek Sulthan Pindang Agan which has two branches in Palembang City, namely Jalan Pangeran Ratu and Jalan Letkol Iskandar. Not only that, Pempek Pelangi is also available in various types, such as Pempek Telur, Keriting, and Lenjer. Moreover, Pempek Pelangi is available for Tumpeng. . For tourists who want to bring souvenirs, Pempek Pelangi is also available in vacuum packaging that can last up to three days at room temperature. So, what are you waiting for? Immediately check on the official Pempek Pelangi account, namely @pempeksulthan_pindangagan and click on the bio to place an order</p>	<p>Closing is known as a call to action. In this part, the writer added more information about the location, variants of Pempek Pelangi, and social media of Pempek Sulthan Pindang Agan. Furthermore, the writer also added that Pempek Pelangi can be ordered as the souvenirs and a call to action.</p>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN BAHASA INGGRIS

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar - Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

KESEPAKATAN BIMBINGAN LAPORAN AKHIR

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Pihak Pertama

Nama : Ajeng Binar Kirana
NPM : 061930900837
Jurusan/Program Studi : Bahasa Inggris

Pihak Kedua, sebagai **Pembimbing 1**

Nama : Sri Gustiani, S.Pd., M.TESOL., Ed.D.
NIP : 197108252005012001
Jurusan/Program Studi : Bahasa Inggris

Pada hari ini Selasa tanggal 29 Maret 2022 telah sepakat untuk melakukan konsultasi bimbingan Laporan Akhir.

Isi kesepakatan:

1. Konsultasi bimbingan sekurang-kurangnya 1 (satu) kali dalam 1 (satu) minggu.
2. Pelaksanaan bimbingan pada setiap hari Jum'at pukul 09.00 via online dan email.

Demikianlah kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Laporan Akhir.

Palembang, 29 Maret 2022

Pihak Pertama,

Pihak Kedua,

Ajeng Binar Kirana
NPM 061930900837

Sri Gustiani, S.Pd., M.TESOL., Ed.D.
NIP 197108252005012001

Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa Inggris,

Dr. Yusri, S.Pd., M.Pd.
NIP 1977070520060041001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN BAHASA INGGRIS

Jalan Sriwijaya Negara Bukit Besar - Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

KESEPAKATAN BIMBINGAN LAPORAN AKHIR

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Pihak Pertama

Nama : Ajeng Binar Kirana
NPM : 061930900837
Jurusan/Program Studi : Bahasa Inggris

Pihak Kedua, sebagai **Pembimbing 2**

Nama : Moehamad Ridhwan, S.Pd., M.Pd.
NIP : 196912102005011002
Jurusan/Program Studi : Bahasa Inggris

Pada hari ini Selasa tanggal 29 Maret 2022 telah sepakat untuk melakukan konsultasi bimbingan Laporan Akhir.

Isi kesepakatan:

1. Konsultasi bimbingan sekurang-kurangnya 1 (satu) kali dalam 1 (satu) minggu.
2. Pelaksanaan bimbingan pada setiap hari Rabu pukul 09.00 via online dan Whatsapp

Demikianlah kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Laporan Akhir.

Palembang, 29 Maret 2022

Pihak Pertama,

Pihak Kedua,

Ajeng Binar Kirana
NPM 061930900837

Moehamad Ridhwan, S.Pd., M.Pd.
NIP 196912102005011002

Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa Inggris,

Dr. Yusri, S.Pd., M.Pd.
NIP 1977070520060041001





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI**

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN BAHASA INGGRIS**

Jalan Sriwijaya Negara Bukit Besar - Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN LAPORAN AKHIR

Nama : Ajeng Binar Kirana
NPM : 061930900837
Jurusan : Bahasa Inggris
Alamat di Palembang : Jl. Masjid Darul Mutaqin 589 Purwodadi RT 008/RW 002
Alamat tetap : Jl. Masjid Darul Mutaqin 589 Purwodadi RT 008/RW 002
Tim Pembimbing :
1. Pembimbing 1 : Sri Gustiani, S.Pd., M.TESOL., Ed.D.
 Alamat : Jl. Perindustrian 2. Komplek Tirta Mutiara Indah, Blok C
 No.22, Sukarami, Palembang 30151
 Telepon : +62 813-3962-1665
2. Pembimbing 2 : Moehamad Ridhwan, S.Pd., M.Pd.
 Alamat : Jln Depaten baru no 83 kelurahan 28 ilir Palembang.
 Telepon : +62 852-6783-3511
Judul Laporan Akhir : COPYWRITING VIDEO SCRIPT OF PEMPEK PELANGI

CATATAN PEMBIMBING I

:

NO.	TANGGAL		TAHAP KEGIATAN YANG DIBICARAKAN	PARAF PEMBIMBING
	TANGGAL	PUKUL		
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

NO.	TANGGAL		TAHAP KEGIATAN YANG DIBICARAKAN	PARAF PEMBIMBING
	TANGGAL	PUKUL		
13.				
14.				

CATATAN PEMBIMBING 1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CATATAN PEMBIMBING II

:

NO.	TANGGAL		TAHAP KEGIATAN YANG DIBICARAKAN	PARAF PEMBIMBING
	TANGGAL	PUKUL		
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

NO.	TANGGAL		TAHAP KEGIATAN YANG DIBICARAKAN	PARAF PEMBIMBING
	TANGGAL	PUKUL		
13.				
14.				

CATATAN PEMBIMBING II

.....
.....
.....

Palembang,
Ketua Jurusan,

Dr. Yusri, S.Pd., M.Pd.
NIP 1977070520060041001

Catatan:
Ketua Jurusan harus memeriksa jumlah pelaksanaan bimbingan sesuai yang dipersyaratkan dalam Pedoman Laporan Akhir sebelum menandatangani lembar bimbingan ini.
Lembar pembimbingan LA ini harus dilampirkan dalam Laporan Akhir.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN BAHASA INGGRIS

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar - Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

REKOMENDASI UJIAN LAPORAN AKHIR

Pembimbing Laporan Akhir memberikan rekomendasi kepada,

Nama : Ajeng Binar Kirana

NPM : 061930900837

Jurusan : Bahasa Inggris

Judul Laporan Akhir : "Copywriting Video Script of Pempek Pelangi"

Mahasiswa tersebut telah memenuhi persyaratan dan dapat mengikuti Ujian Laporan Akhir (LA) pada Tahun Akademik 2022.

Pembimbing I,

Palembang, 21 Juli 2022

Pembimbing II,

Sri Gustiani, S.Pd., M.TESOL., Ed.D
NIP 197108252005012001

Moehamad Ridhwan, S.Pd.,M.Pd.
NIP 196912102005011002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN BAHASA INGGRIS

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar - Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

REVISI UJIAN LAPORAN AKHIR

Ruang : 6
Dosen Penguji : Dra. Risnawati, M.Pd.
Nama Mahasiswa : Ajeng Binar Kirana
NPM : 061930900837
Jurusan : Bahasa Inggris
Judul Laporan Akhir : Copywriting Video Script of Pempek Pelangi

No.	Uraian Revisi	Paraf

Palembang,
Dosen Penguji,

Dra. Risnawati, M.Pd.
NIP 196804011994032001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN BAHASA INGGRIS

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar - Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

REVISI UJIAN LAPORAN AKHIR

Ruang : 6
Dosen Penguji : Dra. Tiur Simanjuntak, M.Ed.M.
Nama Mahasiswa : Ajeng Binar Kirana
NPM : 061930900837
Jurusan : Bahasa Inggris
Judul Laporan Akhir : Copywriting Video Script of Pempek Pelangi

No.	Uraian Revisi	Paraf

Palembang,
Dosen Penguji,

Dra. Tiur Simanjuntak, M.Ed.M.
NIP 196105071988032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN BAHASA INGGRIS

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar - Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

REVISI UJIAN LAPORAN AKHIR

Ruang : 6
Dosen Penguji : Darmaliana, S.Pd., M.Pd.
Nama Mahasiswa : Ajeng Binar Kirana
NPM : 061930900837
Jurusan : Bahasa Inggris
Judul Laporan Akhir : Copywriting Video Script of Pempek Pelangi

No.	Uraian Revisi	Paraf

Palembang,
Dosen Penguji,

Darmaliana, S.Pd., M.Pd.
NIP 197301032005012002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN BAHASA INGGRIS

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar - Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

PELAKSANAAN REVISI LAPORAN AKHIR

Mahasiswa berikut,

Nama : Ajeng Binar Kirana
NPM : 061930900837
Jurusan : Bahasa Inggris
Judul Laporan Akhir : Copywriting Video Script of Pempek Pelangi

Telah melaksanakan revisi terhadap Laporan Akhir yang diujikan pada hari Rabu tanggal 27 bulan Juli tahun 2022. Pelaksanaan revisi terhadap Laporan Akhir tersebut telah disetujui oleh Dosen Penguji yang memberikan revisi:

No.	Komentar	Nama Dosen Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1.		Dra. Risnawati, M.Pd.		
2.		Dra. Tiur Simanjuntak, M.Ed.M.		
3.		Darmaliana, S.Pd., M.Pd.		

Palembang,
Ketua Penguji**),

Dra. Risnawati, M.Pd.
NIP 196804011994032001

Catatan:

- *) Dosen penguji yang memberikan revisi saat ujian Laporan Akhir
 - **) Dosen penguji yang ditugaskan sebagai Ketua Penguji saat ujian LA.
- Lembaran Pelaksanaan Revisi ini harus dilampirkan dalam Laporan Akhir.



LEMBAR WAWANCARA

Topik : Pempek Pelangi **Waktu** : 16:00 sd 16:30
Narasumber : Nova **Tempat** : Pempek Sulthan
Hari/Tanggal : 19 Juni 2022 Pindang Agan
Pewawancara : Ajeng Binar Kirana

A : Bisakah ada jelaskan apa itu Pempek Pelangi?

B : Pempek Pelangi itu sendiri adalah inovasi terbaru dari kita. Owner dari Pempek Pelangi ini adalah orang yang kreatif, jadi beliau ingin membuat sesuatu yang berbeda, tetapi juga bermanfaat untuk semua orang. Lalu, beliau membuat Pempek Pelangi, yaitu Pempek yang berwarna-warni dengan menggunakan bahan-bahan yang aman dan alami karena dibuat dengan sayuran dan buah-buahan. Jadi, baik anak-anak maupun orang dewasa dapat menikmati Pempek ini.

A : Bahan apa saja yang digunakan untuk membuat Pempek Pelangi?

B : Bahan yang digunakan dalam membuat Pempek Pelangi sama seperti membuat pempek pada umumnya, seperti dari ikan, garam, tepung, dll. Tetapi ada bahan tambahan berupa sari buah naga untuk pempek yang bewarna merah, sari sayuran caisin untuk pempek yang bewarna hijau, dan sari dari wortel untuk pempek yang bewarna kuning.

A : Varian apa saja yang disediakan dalam Pempek Pelangi?

B : Ada Pempek Lenjer, Pempek Keriting, dan Pempek Telur. Tetapi, Pempek Pelangi hanya menyediakan jenis Pempek rebusan, karena untuk pempek yang digoreng akan sulit dan dikhawatirkan rasa dari pempek itu sendiri akan menjadi aneh.

A : Apa ada cara khusus dalam proses pembuatan Pempek Pelangi?

B : Untuk proses pembuatan tidak ada cara khusus, tetapi hanya lebih teliti dalam

proses pencampuran sari buah dan adonan aslinya agar rasa pempek nya tidak berubah.

A : Apa ada cara khusus dalam memakan Pempek Pelangi?

B : Tidak ada cara khusus dalam memakan Pempek Pelangi, karena cita rasa dan tekstur Pempek Pelangi tidak berubah sama sekali, hanya warna nya saja yang berbeda. Untuk cara memakannya sama seperti memakan pempek biasa, yaitu dengan cuko yang bisa dihirup atau memakannya bersamaan dengan pempek yang dicocol kedalam cu

A : Berapa harga Pempek Pelangi per buah?

B : Harga Pempek Pelangi adalah Rp 4.000 per pcs

A : Apakah harga Pempek Pelangi sesuai bagi para konsumen?

B : Menurut saya sebagai konsumen, harga Rp 4.000 per pcs itu sudah sangat sesuai karena kami sendiri menggunakan bahan-bahan yang alami dan berkualitas. Selain itu, harga Pempek Pelangi ini hanya berbeda sedikit dari Pempek biasa karena kami hanya menaikkan Rp 500. Jika dibandingkan dengan pempek biasa yang seharga Rp 3.500, harga Pempek Pelangi sudah cukup terjangkau dari Pempek yang biasanya.

A : Bisakah anda jelaskan alasan apa yang membuat orang khususnya para turis untuk membeli dan mencoba mencicipi Pempek Pelangi?

B : Yang membuat turis tertarik adalah karena pertama Pempek Pelangi ini berbeda dari pempek biasa. Walaupun berbeda, tetapi pempek ini tetap aman dikonsumsi jadi harusnya mereka memiliki rasa penasaran mengapa mereka pempek ini warna nya berbeda tetapi rasanya tidak berubah.

A : Apakah Pempek Pelangi membuka pesanan? Dan jika iya, berapa harga per paketnya dan ada berapa banyak isi pempek per paketnya?

B : Iya, Pempek Pelangi tersedia untuk pesanan. Kami juga membuat pesanan

Pempek Pelangi yang berupa tumpeng. Harga per paketnya ada yang Rp 250.000 dengan isi 40 pcs dan tersedia dalam bentuk beku juga dan untuk dikirim keluar kota juga bisa.

A : Jika ada pemesanan keluar kota, berapa lama Pempek Pelangi akan bertahan?

B : Karena menggunakan system Frozen food, jadi kalau untuk di suhu ruangan dan yang pengirimannya tidak menggunakan system frozen food juga akan bertahan selama 3 hari. Tetapi jika seandainya jika pengirimannya parcel, Pempek akan bertahan selama 1-2 minggu.

Tanda Tangan

(Nova)

LEMBAR WAWANCARA

Topik : Copywriting **Waktu** : 19.00 – 19.30
Narasumber : Bima Pratama **Tempat** : Tebing Senja 2
Hari/Tanggal : 21 Juni 2022
Pewawancara : Ajeng Binar Kirana

A : Apakah copywriting ini sudah mengandung unsur 4 element dasar Copywriting (Headline, Greeting and Lead Paragraph, body, dan Closing)?

B : Iya, terdapat seluruh elemen pada copywriting ini yaitu Headline, Greeting and Lead paragraph, Body dan Closing.

A : Apakah copywriting ini mengandung unsur AIDA (Attention, Interest, Desire, and Action)?

B : Iya, melihat tulisan tersebut menurut saya tulisan di dalam copywriting sudah terstruktur dan memenuhi unsur AIDA di setiap elemen yang ada pada teks.

A : Apakah pemilihan kata pada skrip tersebut sesuai dan tepat?

B : Sudah cukup sesuai, mengingat tulisan ini telah memenuhi unsur AIDA.

A : Apakah pemilihan kata pada naskah menarik perhatian anda untuk membacanya?

B : Sudah cukup menarik, mengingat konsep AIDA yang harus ada dan konsep tersebut telah terpenuhi dalam penulisan ini.

A : Apakah poin yang disampaikan dapat dipahami dengan baik?

B : Iya, poin-poin dapat dipahami, melihat inti dari tulisan yang ingin menonjolkan olahan pempek yang menarik perhatian dan sehat.

A : Apakah naskah ini mencapai tujuannya untuk mempromosikan produk?

B : Tentu saja, jika dibaca baik dari Headline hingga Closing naskah sudah terstruktur hingga pembaca akan membaca tulisan ini sampai akhir.

A : Apakah ada komentar dan saran lainnya untuk skrip tersebut berdasarkan kesesuaian copywriting?

B : Menurut saya, copywriting yang dibuat ini sudah cukup baik karena mengandung elemen dasar dan konsep AIDA yang dapat menarik perhatian pembaca saat membacanya dari awal hingga akhir. Untuk kesesuaian, copywriting haruslah dibuat dengan memuat alasan yang kuat mengapa produk tersebut harus dipromosikan dan apa manfaatnya bagi konsumen, serta harus menggunakan kata-kata yang mengandung unsur AIDA.

Tanda Tangan

(Bima Pratama Wijaya)

LEMBAR WAWANCARA

Topik : Kesesuaian Bahasa Indonesia **Waktu** : 08.30 – 09.00
Narasumber : Amron, M.Pd. **Tempat** : SMAN 13 Palembang
Hari/Tanggal : 22 Juni 2022
Pewawancara : Ajeng Binar Kirana

A : Apakah penggunaan kata pada skrip efektif?

B : Sehubungan dengan kata pada skrip ini, masih ada beberapa atau bisa dikatakan cukup banyak yang Perlu diperbaiki. Misalnya, ada kata-kata yang diulang tapi pengulangan tersebut sebaiknya tidak mempengaruhi makna yang dimaksud begitu sehingga ada istilahnya hiperkorek sudah benar dibenarkan malah jadi salah.

A : Apakah penulisan kata yang digunakan pada skrip telah sesuai?

B : Jika pertanyaannya mengacu pada kata, berarti maknanya perkata dan bukan semantik yaitu mengacu pada kalimat. Jika mengacu pada kata, disini kata yang digunakan sudah benar. Tapi, jika kata digabungkan dalam kalimat maknanya secara keseluruhan.

A : Apakah ada kesalahan tanda baca pada isi skrip?

B : Dalam penggunaan tanda baca di sini hanya tanda koma dan penggunaan titik yang maksudnya kalau koma itu Jeddah kalau titik kalimatnya selesai. Pada kenyataannya di sini saya temukan ada titik tapi setelah itu masih bukan huruf kapital.

A : Apakah ada kesalahan pemilihan kata pada isi skrip?

B : Ada, misalnya pada kata “Pempek bisa diterima di semua lidah”. Kalau di semua lidah lebih bisa difokuskan ke pecinta kuliner.

A : Apakah ada kesalahan unsur serapan pada isi skrip?

B : Tidak ada.

A : Apakah ada pengulangan kata pada skrip?

B : Ada banyak, dari segi kata dan kalimat. Misalnya pada kata “manfaat yang diberikan jauh lebih banyak...” kemudian diulang lagi seterusnya pada lanjutan kalimat selanjutnya padahal maksud dari kalimat tersebut sama. Kemudian, kalau untuk kata, misalnya pada “salah satu”.

A : Apakah ada komentar dan saran lainnya untuk membuatnya menjadi sebuah skrip yang bagus sesuai dengan kesesuaian Bahasa Indonesia?

B : Jadi, satu paragraf sama seperti satu topik. Satu topik sama dengan satu makna. Dan ketika kita membahas topik, maka kalimat pertama adalah kalimat utama dan kalimat berikutnya adalah kalimat penjelas. Jadi, satu prinsip kesatuan dan koherensi dalam paragraf itu nyambung. Jangan sampai dalam satu paragraf terdapat dua topik yang dibahas sehingga ada kalimat yang tidak tuntas jadi ketika kita ingin pindah ke topik yang lain, maka sebaiknya pindah paragraf.

Tanda Tangan

(Amron, M.Pd.)

LEMBAR WAWANCARA

Topik : English Appropriateness

Waktu : 15.30 – 16.00

Narasumber : Ifrohati Aprilia, M.Pd

Tempat : Budiwijaya Km.9

Hari/Tanggal : 22 Juni 2022

Pewawancara : Ajeng Binar Kirana

A : Are there any tense errors in the content of the script?

B : No, there aren't. So far the content of the script is good and easy to understand

A : Are there any subject-verb agreements in the content of the script?

B : yes, there are.

A : Are there any punctuation errors in the content of the script?

B : No, there aren't any punctuation errors in the script.

A : Are there any diction errors in the content of the script?

B : No, there aren't any diction errors in the script.

A : Are there the sentences in the script well structured?

B : Yes, the script has well structured.

A : Are there any repeating words in the script?

B : No, there aren't

A : Are there any other comments and suggestions for the script regarding the English appropriateness?

B : As writer you would note the powerful or interesting word as you use if you're using their (reader) language and style. they will be likely with it.

Tanda Tangan

(Ifrohati Aprilia, M.Pd.)

