

REFERENCES

- Friedmann. (2006). *Writing For Visual Media*. New York: Focal Press.
- Gunarsa. (2006). *Pengertian Remaja*. Retrieved April 6, 2022, from etheses.uin-malang.ac.id
Web Site: <https://bit.ly/3rjD6ao>
- Hurlock. (2001). *Pengertian Remaja* . Retrieved April 6, 2022, from etheses.uin-malang.ac.id
Web Site: <https://bit.ly/3rjD6ao>
- Isbandono, H. (2016). *Mengenal tenun lurik alat tenun bukan mesin Pedan Klaten* . Yogyakarta :
Badan Penerbit ISI .
- Kartiwa, S. (1987). *Kajian Tenun Ikat Sarung Goyor Tegal*. Retrieved April 2, 2022, from
repository.unj Web site: <https://bit.ly/3K66A2W>
- Kotler. (2012). *Principles of marketing*. New Jersey, USA: Prentice Hall.
- Naele. (2007). *Interviewing as a Data Collection*. Canada: Universe.
- Moriarty. (1998). Effective Advertising as A Communication Strategy Marketing. *Jurnal
Ekonomi dan Kewirausahaan*, 119.
- Nordquist. (2018). Documentation in Reports and Research Papers. *ThoughtCo*.
- Oshima. (2007). *Introduction to Academic Writing*. New York: Logman: Third Edition.
- Pattinama. (2011). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tenun Ikat Sikka Sebagai Basis Potensi Ekonomi
Kreatif Perempuan Sikka. Prosiding Seminar Nasional Berseri*, p. 605.
- Rahardi. (2010). Karakteristik Bahasa Jurnalistik dalam Artikel Surat Kabar Priangan. *Jurnal
Diksatrasi*, 3.
- Romli. (2014). *Pengaruh Pemberitaan Media Massa Dalam Gejolak Politik Terhadap
Pembentukan Sikap Pemilih Pemula* . Retrieved April 6, 2022, from eprints.umpo.ac.id
Web Site: <https://bit.ly/37AFkek>

Sudarman. (2008). *Menulis di media massa*. Retrieved April 6, 2022, from repository.ump.ac.id
Web Site: <https://bit.ly/33n910n>

Sukmadinata. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sukonco. (2014). *Sinopsis, Naskah/Skript, Shooting/ Skenario*. Retrieved April 6, 2022, from
zoeproduction Web Site: <https://bit.ly/3GN3FKh>

Suryono, R. (2015). Analisis Pengaruh Desain Produk dan Promosi Terhadap Kemantapan
Keputusan Pembelian yang Dimediasi Oleh Citra Merk. *Diponegoro Journal of
Management*, 1-15.

Trimansyah. (2012). *Aspek-Aspek Naskah yang Baik*. Retrieved April 6, 2022, from
pustakaindigo.com Web Site: <https://bit.ly/3F59OB7>