

REFERENCE

- Arifin, Z. (2018). *Perancangan video promosi sebagai upaya mengenalkan batik Blora*. Institute of Business and Informatics, Surabaya, Indonesia.
- Aptika. (2019). *Pentingnya teknologi dalam sektor pariwisata*. Retrieved on June 12, 2022, from <https://bit.ly/3BRjKzq>
- Cara membuat skrip video [Video file] Retrieved from <https://youtube.BN-aTwoGDSE>
- Cockerham, L. (2016) *How to write a video script for your corporate film*. Retrieved on May 15, 2022 from <https://bit.ly/3BaMI dj>
- Cooper, P. (2021). *YouTube algorithm guide*. Retrieved on April 6, 2022, from <https://bit.ly/3qPvgnQ>
- David. (2021). *Meet the 7 most popular search engines in the world*. Retrieved on April 12, 2022, from <https://bit.ly/3A5XNvg>
- Fransiskus. (2019), *Pentingnya teknologi dalam sektor pariwisata*. Retrieved June 13, 2022, from <https://bit.ly/3dbuH4t>
- Friedmann, A. (2006). *Writing for visual media*. New York: Focal Press.
- id.berita.yahoo.com. (2021) *Fakta menarik kabupaten Lahat yang memiliki peninggalan terbanyak di Indonesia*. Retrieved on July 1, 2022 from <https://bit.ly/3PPeeRJ>
- Jakacaping, D. (2018). *Cara membuat skrip video*. Retrieved on April 7, 2022, from <https://youtube.BN-aTwoGDSE>
- kominfo.go.id. (2019). *Pentingnya teknologi dalam sektor pariwisata*. Retrieved on July 1, 2022 from <https://bit.ly/3v32TWk>
- koranmetronews.id (2021) *Wisata Baru Air Pacar Punya Pontensi Air Yang Sangat Jernih*. Retrieved on April 4, 2022 from <https://bit.ly/3IW4PW3>
- Kutek kuku alami dari tumbuhan pacar air. [Video File] Retrieved from <https://bit.ly/3S3I1bp>

- masterclass.com. (2022). *How to pitch a movie in 7 steps*. Retrieved on June 1, 2022 from <https://bit.ly/3vAH14X>
- Munir. (2013). *Multimedia (konsep & aplikasi dalam pendidikan)*. Bandung: Afabeta
- Persepsi.co.id (2021) *Wisata Ayek Pacar Jadi Destinasi Wisata Terbaik Patut Untuk Kita Kunjungi*. Retrieved on April 4, 2022 from <https://bit.ly/3ERgtjb>
- Pranoto. (2004). *Definisi menulis menurut para ahli*. Zhaminang. Retrieved July 20, 2022, from <https://bit.ly/3PvcrBt>
- Ramdan. (2018). *Menulis naskah*. Retrieved May 10, 2022, from <https://bit.ly/3df8TVK>
- Riyanto. (2010). *OBSERVASI*. Retrieved April 7, 2022, from <https://bit.ly/3BelEK5>
- Sadiman, S. A. (2009). *Pengertian dan Kelebihan-kelemahan Media Video Menurut Para Ahli*. Retrieved April 22, 2022, from <https://bit.ly/3ztrSV6>
- Sugiana, A. G. (2011). *Ecotourism : Pengembangan pariwisata berbasis konservasi alam*. Bandung: Guardaya Intimarta
- Suhendra. (2015). *Keterampilan Menulis*. Retrieved July 20, 2022, from <https://bit.ly/3yXF9Eb>
- Sukiman. (2012). *Pengembangan media pembelajaran*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Sukmadinata, N. S. (n.d.). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suprpto. (2013). *Proses Kerja Penulis Naskah*. Retrieved April 24, 2022, from <https://bit.ly/3IWDhzR>
- Suwena, K., Widyatmaja, G., (2017) *Pengetahuan dasar ilmu pariwisata*. Denpasar
- Uno, S. S. (2022). *Indeks kinerja pariwisata Indonesia raih peringkat ke-32 besar dunia menurut WEF*. kemenparekraf.go.id. Retrieved April 20, 2022, from <https://bit.ly/3zo3q7N>