

DAFTAR PUSTAKA

- Alwamy, S. (2022). *Analisis Kearifan Lokal Midang Bebuke Morge Siwe Sebagai Aset Wisata Budaya Di Kota Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir*. Palembang: POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
- Balaka, M. Y. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: WIDINA BHAKTI PERSADA BANDUNG.
- Herlia, P. (2018). *The Pontencies Of Midang Morge Siwe As A Cultural Tourism Attraction In Kayuagung*. Palembang: POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
- Isdarmanto. (2016). *Dasar-Dasar Kepariwisata dan Pengelolaan Destinasi Pariwisata*. Yogyakarta: Gerbang Media Aksara dan STiPrAm Yogyakarta.
- Karolina, D., & Randy. (2021). *Kebudayaan Indonesia*. Purbalingga: EUREKA MEDIA AKSARA.
- Kelandaria, M. Y., Yenti, Z., & Ramayanti, R. (2022). *Literasi Informasi Adat Budaya Midang Bebuke Morge Siwe Di Masyarakat Kecamatan Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir Provinsi Sumatera Selatan*. Jambi: UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
- Mahfiana, L., Rohmah, E. Y., & Widyaningrum, R. (2009). *Remaja Dan Kesehatan Reproduksi*. Ponorogo: STAIN Ponorogo Press.
- Mulyadi, S. (2008). *Psikologi Pengembangan Keberangkatan & Kreativitas*. Jakarta: Gunadarma.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, Vol.5, No.1, 65-76. doi://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76
- Nalendra, A. R., Rosalinah, Y., Priadi, A., Subroto, I., Rahayuningsih, R., Lestari, R., Zede, V. A. (2021). *Statistika Seri Dasar Dengan SPSS*. Bandung: CV. MEDIA SAINS INDONESIA.
- Nastiti, D., & Laili, N. (2020). *Buku Ajar Asesmen Minat Dan Bakat Teori Dan Aplikasinya*. Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Noor, A. (2017). *Manajemen Event*. Bandung: ALFABETA.
- Nur, H. & Daulay, N. (2020). *Dinamika Perkembangan Remaja*. Jakarta: KENCANA.
- Nurhasan, T., Halilluloh, & Yanzi, H. (2013). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Menurunnya Minat Masyarakat Untuk Menjalankan Adat Budaya Nyambai Di Desa Kejadian. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 1-13.

- Perliando, P. Y., Linggi, R. K., & Hatuwe, M. (2018). Pemberdayaan Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Dayak Di Kelurahan Budaya Pampang Kota Samarinda. *Journal Ilmu Pemerintahan, Volume 5, Nomor 1*, 425-438.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Regina, B. D. (2021). *Pembelajaran Seni Budaya Nusantara*. Malang: CV. Zahra
- Siburian, B. P., Nurhasanah, L., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen*, 31-39.
- Sidiq, U. & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Sugiyono. (2007). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suwena, K. & Widyatmaja, G. N. (2017). *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. Bali: Pustaka Larasan.
- Tjahyadi, I., Wafa, H., & Zamroni, M. (2019). *Kajian Budaya Lokal*. Lamongan: PAGAN PRESS.
- Undri & Femmy. (2014). *Morge Siwe*. Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya.