

**RANCANG BANGUN APLIKASI *TOUR GUIDE*
BERBASIS *SMARTPHONE* MELALUI *QR CODE*
DI MUSEUM MONPERA KOTA PALEMBANG**



SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Strata 1 Pada
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Disusun Oleh:

Nama : Muhammad Hadi Hanafiah

NPM : 061840611830

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**

2022

**RANCANG BANGUN APLIKASI *TOUR GUIDE*
BERBASIS *SMARTPHONE* MELALUI *QR CODE*
DI MUSEUM MONPERA KOTA PALEMBANG**



SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Strata 1 Pada
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Politeknik Negeri Sriwijaya**


Disusun Oleh:


**Nama : Muhammad Hadi Hanafiah
NPM : 061840611830**

Menyetujui,

Palembang, November 2022
Pembimbing II,


Pembimbing I,


**Rini, SE., MAB.
NIP 196012281990032002**


**Dr. A. Jalaludin Sayuti, SE., M.Hum.Res.M
NIP 196008061989101001**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Administrasi Bisnis


**Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB
NIP 197602222002121001**

Ketua Program Studi
Usaha Perjalanan Wisata,


**Yulia Pebrianti, S.E.I., M.Si
NIP 198602262015042003**

LEMBAR PENGESAHAN

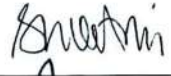

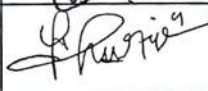

Nama : Muhammad Hadi Hanafiah
NIM : 061840611830
Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Rancang Bangun Aplikasi *Tour Guide* berbasis *Smartphone* melalui *QR Code* di Museum Monpera Kota Palembang

Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Pada Ujian Skripsi
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Dan Dinyatakan **LULUS**

Pada Hari : Senin

Tanggal : 21 Agustus 2023

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Sari Lestari, S.E., M.Ec., CHE.		31 - Agustus - 2023
2	Dr. Marieska Lupikawaty, S.E., M.M.		31 Agustus 2023
3	Dra Yusleli Herawati, M.M.		31 Agustus 2023
4	Yulia Pebrianti, S.E.I., M.Si.		31 - Agustus - 2023

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Hadi Hanafiah
NIM : 061840611830
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Rancang Bangun Aplikasi *Tour Guide* Berbasis *Smartphone* Melalui *QR Code* di Museum Monpera Kota Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkannya sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Palembang, Juli 2022

Penulis



Muhammad Hadi Hanafiah

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

**“SISTEM PENDIDIKAN YANG BIJAKSANA SETIDAKNYA AKAN
MENGAJARKAN KITA BETAPA SEDIKITNYA YANG BELUM
DIKETAHUI OLEH MANUSIA, SEBERAPA BANYAK YANG MASIH
HARUS IA PELAJARI.”**

Sir John Lubbock

**“TANTANGAN DIJADIKAN INSPIRASI, PENGETAHUAN SEBAGAI
KUNCI, DAN DEDIKASI SEBAGAI PENDORONG MENUJU
CAKRAWALA ILMU YANG BARU.”**

Muhammad Hadi Hanafiah

Bismillahirrahmanirrahim

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Kedua Orangtuaku tersayang yang selalu mendukung dalam setiap perjalanan perjuanganku selama ini.
2. Seluruh Dosen jurusan Administrasi Bisnis yang telah mengajarkan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.
3. Almamater tercinta, Kampus Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Nusa, Bangsa, dan Negara.

ABSTRAKSI

Nama : M Hadi Hanafiah

Judul : Rancang Bangun Aplikasi *Tour Guide* Berbasis *Smartphone* Melalui *QR Code* di Museum Monpera Kota Palembang

(Total Halaman : xiv + 60 + lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk mengatasi minimnya informasi yang diperoleh oleh pengunjung Museum Monpera. Museum ini belum memiliki pelayanan pemandu wisata yang memadai, sehingga pengunjung hanya dapat melihat koleksi tanpa pengetahuan lebih lanjut. Oleh karena itu, peneliti membuat aplikasi *Tour Guide* berbasis *QR Code* untuk memberikan informasi lebih lengkap dan mudah diakses oleh pengunjung. Penelitian ini menggunakan metode Kualitatif dan Waterfall. Pengumpulan data dilakukan secara observasi pada tempat Museum Monpera, wawancara terhadap para pengunjung, dan dokumentasi. Pengembangan perangkat lunak dilakukan secara metode Waterfall dalam hal perancangan, development dan pengujian terhadap aplikasi. Dilakukan juga kuesioner kepada para pengguna aplikasi ini, sebanyak 20 orang menggunakan aplikasi ini dan merasa puas dengan kemudahan mendapatkan informasi mengenai Museum Monpera melalui teks dan audio. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aplikasi ini efektif dalam memberikan informasi kepada para pengunjung Museum Monpera.

Kata Kunci: Museum Monpera, Aplikasi, Tour Guide, QR Code

ABSTRACT

Name : M Hadi Hanafiah

Title : Design and Develop a Smartphone-Based Tour Guide Application Through QR Code at Monpera Museum in Palembang City

(Pages total : xiv + 60 + attachment)

This research aims to address the lack of information obtained by visitors to the Monpera Museum. The museum currently lacks adequate tour guide services, so visitors can only view the collections without further knowledge. Therefore, the researcher developed a Tour Guide application based on QR Code to provide more comprehensive and easily accessible information for the visitors. The research employs Qualitative and Waterfall methods. Data collection includes observation at the Monpera Museum, interviews with visitors, and documentation. The software development follows the Waterfall method in terms of design, development, and application testing. A questionnaire was also conducted with 20 users of the application, and they expressed satisfaction with the ease of obtaining information about the Monpera Museum through text and audio. The research findings demonstrate the effectiveness of this application in providing information to the visitors of the Monpera Museum.

Keywords: Monpera Museum, Application, Tour Guide, QR Code

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya ucapkan terhadap kehadiran Allah SWT yang mana telah memberikan terhadap hamba-Nya yaitu berkat dan rahmat karunia-Nya yang telah senantiasa dilimpahkan kepada kita semua. Sholawat bertangkaikan salam semoga dapat tercurahkan kepada sosok yang menjadi motivasi hidup kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan risalah dan syariat islam kepada ummat seluruh manusia.

Dalam dunia yang terus berkembang, teknologi menjadi tonggak penting dalam memajukan berbagai sektor, termasuk dalam bidang pariwisata dan budaya. Skripsi ini, dengan judul “Rancang Bangun Aplikasi Pemandu Wisata Berbasis Smartphone Melalui QR Code di Museum Monpera Kota Palembang,” merupakan buah dari perjalanan penelitian yang telah dilakukan dengan tujuan mendukung pengembangan teknologi informasi dalam upaya melestarikan dan mempromosikan kekayaan budaya dan sejarah lokal.

Skripsi ini tersusun dari 5 Bab diantaranya: Bab I melatarbelakangi terhadap museum Monpera yang belum memiliki fitur informasi sehingga pengunjung hanya berkunjung dan melihat tanpa mengetahui pengetahuan terhadap koleksi bersejarah. Bab II landasan teori yang terdiri dari Pariwisata, Sistem Informasi Pariwisata, Rancang Bangun, Aplikasi, Tour Guide, Museum Monpera, Smartphone, QR Code, Android Studio, dan Penelitian Terdahulu. Bab III metode penelitian yang digunakan kualitatif dan waterfall. Bab IV hasil dan pembahasan, terdiri dari implementasi basis data, implementasi tampilan halaman pada aplikasi, pengujian sistem terhadap aplikasi, kuesioner, dan kelebihan serta kelemahan aplikasi. Bab V kesimpulan dan saran dari paparan bahasan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sebuah kata yang sempurna sehingga penulis sangat membutuhkan masukan, kritik, dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak guna memperbaiki skripsi ini agar menjadai lebih baik kedepannya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangsiah positif dalam pengembangan teknologi informasi dan budaya lokal. Semoga aplikasi yang dirancang dapat memberikan manfaat dan kemudahan bagi para wisatawan dan masyarakat dalam mengenal lebih dekat Museum Monpera Kota Palembang. Terima kasih kepada semua yang telah ikut serta dalam mewujudkan skripsi ini, dan semoga segala upaya ini menjadi langkah awal yang baik untuk perubahan positif di masa depan.

Palembang, Juli 2022

Muhammad Hadi Hanafiah

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam Menyusun skripsi ini, saya memperoleh banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ayahanda Husen dan Ibunda Santi yang telah melahirkan, membesarkan, menafkahi, mendukung, serta mendoakan agar tidak putus asa dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Ing Ahmad Taqwa, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Bapak Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB., selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis.
4. Ibu Dr. Marieska Lupikawaty, S.E., M.Si., selaku Sekretaris Jurusan Administrasi Bisnis.
5. Ibu Yulia Pebrianti, S.E.I., M.Si., selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalan Wisata.
6. Ibu Rini, SE., MAB. selaku pembimbing I yang telah banyak menyediakan waktu, memberikan pelajaran, membimbing, serta mendukung penulis selama proses pengajuan judul sampai dengan selesainya pembuatan skripsi.
7. Bapak Dr. A. Jalaludin Sayuti, SE., M.Hum.Res.M selaku pembimbing II yang telah menyediakan waktu, memberikan pelajaran, membimbing, serta mendukung penulis selama proses pengajuan judul sampai dengan selesainya pembuatan skripsi.
8. Seluruh Dosen Pengajar dan Staff Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Administrasi Bisnis yang telah memberikan bekal ilmu dan bimbingan kepada penulis.
9. Bapak Pharsa yang bersedia memberikan ilmu dan pembelajaran terhadap saya dalam pembuatan aplikasi Tour Guide Museum Monpera.
10. Kakak, adik, dan keluarga yang memberikan dukungan dan semangat selama proses skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat saya (Nur Indah Fahrizka, Deah Pratami Saputri, Ardi Ati, Muhammad Rizky Kurniawan) dan teman teman seperjuangan organisasi yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses skripsi ini.

12. Teman-teman seperjuangan yang telah memabntu dalam proses penyelesaian skripsi ini, terutama keluarga besar Program Studi Usaha Perjalanan Wisata 2018.
13. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, yang telah terlibat dan banyak membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Palembang, Juli 2022

Muhammad Hadi Hanafiah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAKSI.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitan	5
1.5.1. Manfaat Praktis	5
1.5.2. Manfaat Teoritis.....	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pariwisata.....	7
2.2 Sistem Informasi Pariwisata	8
2.3 Rancang Bangun.....	9
2.4 Aplikasi.....	10

2.5	<i>Tour Guide</i>	11
2.6	Museum Monpera.....	13
2.7	<i>Smartphone</i>	14
2.8	<i>QR Code</i>	15
2.9	Android Studio.....	18
2.10	Penelitian Terdahulu.....	19
2.11	Kerangka Teori.....	23
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		25
3.1	Pendekatan Penelitian.....	25
3.2	Lokasi Penelitian.....	25
3.3	Metode Pengumpulan Data.....	26
3.4	Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	28
3.5	Metode Perancangan.....	28
3.5.1	Analisis dan Perancangan Data Sistem Aplikasi.....	30
3.5.1.1	Analysis Requirement.....	31
3.5.2	System Design.....	33
3.5.2.1	Desain Unified Modelling Language.....	33
3.5.2.2	Desain Antarmuka (Interface) Aplikasi.....	37
3.6	Teknik Pengujian.....	42
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		44
4.1	Hasil dan Pembahasan.....	44
4.1.1	Implementasi Basis Data.....	44
4.1.2	Implementasi QR Code.....	45
4.1.2	Implementasi Tampilan.....	46
4.1.2.1	Tampilan Halaman Splash Screen.....	46
4.1.2.2	Tampilan Halaman Menu Utama.....	47
4.1.2.3	Tampilan Halaman Maps.....	47
4.1.2.4	Tampilan Halaman Scanning.....	48
4.1.2.5	Tampilan Halaman Text & Voice.....	48

4.1.2.6	Tampilan Halaman More.....	49
4.1.3	Pengujian Sistem.....	50
4.1.3.1	Pengujian pada Menu Utama	51
4.1.3.2	Pengujian pada Menu Maps	52
4.1.3.3	Pengujian pada Scanning	53
4.1.3.4	Pengujian pada Menu More	54
4.1.3.5	Pengujian pada Output Scan	55
4.1.3.6	Pengujian pada Text & Voice	56
4.1.4	Kuesioner	57
4.2	Kelebihan dan Kelemahan Aplikasi.....	59
4.2.1	Kelebihan Aplikasi.....	59
4.2.2	Kelemahan Aplikasi	59
BAB V PENUTUP		60
5.1	Kesimpulan	60
5.2	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA		61
 LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	20
Tabel 3.1 Pendekatan Penelitian.....	25
Tabel 3.2 Proses Analisis Data Kualitatif.....	27
Tabel 4.1 Pengujian pada Menu Utama.....	52
Tabel 4.2 Pengujian pada Menu Maps	53
Tabel 4.3 Pengujian pada Scanning.....	54
Tabel 4.4 Pengujian pada Menu More.....	55
Tabel 4.5 Pengujian pada Output Scan.....	56
Tabel 4.6 Pengujian pada Text & Voice.....	57
Tabel 4.7 Pertanyaan Kuesioner Tingkat Kepuasan Pengguna	58
Tabel 4.8 Hasil Rasio Kuesioner Tingkat Kepuasan Pengguna	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Monumen Perjuangan Rakyat.....	2
Gambar 3.1 Metode <i>Waterfall</i>	29
Gambar 3.2 Diagram <i>Use Case</i> Aplikasi.....	34
Gambar 3.3 <i>Activity Diagram</i> Menu Utama.....	35
Gambar 3.4 <i>Activity Diagram Maps</i>	36
Gambar 3.5 <i>Activity Diagram Menu Scanning</i>	36
Gambar 3.6 <i>Activity Diagram Menu More</i>	37
Gambar 3.7 Tampilan Halaman <i>Splash Screen</i>	38
Gambar 3.8 Tampilan Halaman Menu Utama.....	38
Gambar 3.9 Tampilan Halaman Menu <i>Maps</i>	39
Gambar 3.10 Tampilan Halaman Menu <i>Scanning</i>	39
Gambar 3.11 Tampilan Halaman <i>Text & Voice</i>	40
Gambar 3.12 Tampilan Halaman <i>More</i>	40
Gambar 3.13 Tampilan Halaman <i>About</i>	41
Gambar 3.14 Tampilan Halaman <i>Gallery</i>	41
Gambar 3.15 Tampilan Halaman Kritik & Saran.....	42
Gambar 4.1 Implementasi Basis Data	44
Gambar 4.2 Tampilan Basis Data.....	45
Gambar 4.3 Pembuatan <i>QR Code</i>	45
Gambar 4.4 Pemilihan Desain <i>QR Code</i>	46
Gambar 4.5 Tampilan Halaman <i>Splash Screen</i>	46
Gambar 4.6 Tampilan Halaman Menu Utama.....	47
Gambar 4.7 Tampilan Halaman <i>Maps</i>	47
Gambar 4.8 Tampilan Halaman <i>Scanning</i>	48
Gambar 4.9 Tampilan Halaman <i>Text & Voice</i>	48
Gambar 4.10 Tampilan Halaman <i>More</i>	49
Gambar 4.11 Tampilan Halaman <i>About, Gallery, Kritik & Saran</i>	50