

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Akulturasi budaya lama berpengaruh signifikan terhadap motif songket Palembang secara simultan karena nilai f_{hitung} sebesar $32,477 > f_{tabel} 3,09$. Akulturasi budaya lama yang mempengaruhi motif songket Palembang yaitu berasal dari penggunaan kain songket oleh wanita Arab yang dilakukan melalui penyebaran agama sehingga timbul pengaruh pada motif songket Bungo Pacikan. Selain itu, motif songket Bungo Mawar dipengaruhi oleh adanya pelaksanaan upacara adat maupun keagamaan yang dilakukan pada era Kerajaan Sriwijaya hingga saat ini. Nilai kesenian pada motif songket dipengaruhi dengan adanya perpaduan warna merah maroon dan emas yang menjadi identik warna pada kain songket di masa lalu hingga masa kini.
2. Terdapat pengaruh positif dan signifikan secara parsial pada Faktor Sosial terhadap motif songket Palembang yaitu dengan hasil perolehan dari nilai $t_{hitung} 3,086 > t_{tabel} 1,984$ dengan tingkat signifikansi sebesar $0,03 < 0,05$
3. Adat istiadat tidak berpengaruh signifikan terhadap motif songket Palembang karena memperoleh hasil nilai t_{hitung} sebesar $1,067 < t_{tabel} 1,984$ dan dengan tingkat signifikansi $0,956 > 0,05$ yang artinya H_0 diterima dan H_a ditolak.
4. Kesenian memiliki pengaruh yang signifikan secara parsial terhadap motif songket Palembang dengan memperoleh nilai t_{hitung} sebesar $5,606 > t_{tabel} 1,984$ pada tingkat signifikansi sebesar $0 < 0,05$.

5.2 Saran

Adapun saran yang dapat diajukan penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Perlu dilakukan upaya untuk mempromosikan kain songket Palembang sebagai warisan budaya yang indah secara turun temurun dari zaman kerajaan Sriwijaya hingga saat ini.
2. Perlu dilakukan penelitian lebih lanjut untuk menggali lebih dalam mengenai pengaruh akulturasi budaya terhadap motif songket Palembang.
3. Perlu dilakukan upaya untuk melestarikan adat istiadat yang terkait dengan penggunaan kain songket dalam upacara adat dan keagamaan.
4. Perlu dilakukan inovasi pada kain songket Palembang untuk meningkatkan kemudahan dalam penggunaannya sehingga dapat digunakan secara formal maupun informal.