

8682 21/2

### SURAT PERMOHONAN PENGAMBILAN DATA

Hal: Permohonan Surat Pengantar  
Pengambilan Data

Palembang, 18 Juli 2023

Yth. Wakil Direktur I  
Politeknik Negeri Sriwijaya

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan ketetapan kurikulum yang berlaku di Politeknik Negeri Sriwijaya. Saya mahasiswa Jurusan Administrasi Bisnis program studi Usaha Perjalanan Wisata semester 8 (delapan) merencanakan untuk melaksanakan pengambilan data di Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Ogan Komering Ilir guna penulisan Skripsi.

Guna Melaksanakan kegiatan dan pengambilan data tersebut maka saya mengajukan permohonan kepada Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya untuk memberikan surat pengantar untuk memperlancar kegiatan tersebut.

Saya mahasiswa yang akan melaksanakan kegiatan tersebut adalah:

No.	Nama	NPM	Kelas	Program Studi
1.	Nur Asiah Putri Rizki	061940612534	VIII BPB	DIV Usaha Perjalanan Wisata

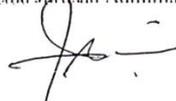
Selanjutnya surat permohonan tersebut ditujukan kepada:

Pimpinan Kepala : Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Ogan Komering Ilir

Alamat : Jl. Raya Simpang Celikah, Kel Celikah Kec. Kayuagung, Kab.OKI

Atas perhatian dan kerjasamanya, saya ucapkan terima kasih.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Administrasi Bisnis



Dr. Heri Setiawan, S.E.,M.AB.,CPM  
NIP 197602222002121001

Hormat Kami,  
Yang Mewakili,



Nur Asiah Putri Rizki  
NIM 061940612534

Hal: Permohonan Surat Pengantar  
Pengambilan Data

Palembang, 31 Maret 2023

**Yth. Wakil Direktur I**  
Politeknik Negeri Sriwijaya  
Palembang

Berdasarkan kurikulum Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya bahwa Skripsi merupakan mata kuliah yang wajib dilaksanakan disemester VIII (Delapan). Untuk itu kami segera melakukan penelitian perusahaan guna melaksanakan pembuatan Skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan.

Sehubungan dengan hal tersebut saya yang bertanda tangan dibawah ini:

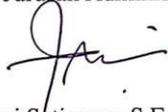
Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
NIM : 061940612534  
Semester/ Kelas : VIII/8 BPB  
Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis/ D-IV Usaha Perjalanan Wisata  
Mata Kuliah yang Diambil : Penelitian Pariwisata

Mohon kepada Bapak agar dapat membuatkan Surat Pengantar Pengambilan Data yang ditujukan kepada perusahaan atau instansi tempat saya melakukan penelitian. Adapun surat tersebut ditujukan kepada:

Nama Instansi : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Ogan Komering Ilir  
Nama Jabatan : Kepala Dinas Pariwisata Ogan Komering Ilir  
Alamat : Jalan Pahlawan Kayu Agung, Cintaraja, Kecamatan  
Kota Kayu Agung

Besar harapan saya agar Bapak dapat menerima permohonan ini Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Administrasi Bisnis

  
Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB., CPMA  
NIP197602222002121001

Hormat Kami,  
Yang Mewakili,

  
Nur Asiah Putri Rizki  
NIM 061940612534



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**  
Jalan Srijaya Negara Bukit Besar – Palembang 30139 Telepon (0711) 353414  
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : [info@polsri.ac.id](mailto:info@polsri.ac.id)

Nomor : 8682/PL6.3.1/SP/2023  
Perihal : Izin Pengambilan Data

21 Juli 2023

Yth. Kepala  
Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Ogan Komering Ilir  
Jalan Raya Simpang Celikah Kelurahan Celikah Kecamatan Kayuagung  
Kabupaten Ogan Komering Ilir

Dengan hormat,

Sesuai dengan kurikulum Program Sarjana Terapan (D-IV) Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya, Skripsi merupakan mata kuliah wajib pada semester 8 (delapan). Untuk itu mahasiswa kami memerlukan data untuk penulisan skripsi tersebut.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, kami mohon Bapak/Ibu dapat memberikan izin dan membantu mahasiswa kami ini untuk pengambilan data.

Mahasiswa kami yang akan mengumpulkan data tersebut adalah :

No	Nama	NPM	Kelas	Jurusan/ Program Studi
1	Nur Asiah Putra Rizki	0619 4061 2534	8 BP.B	Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata

Atas perhatian dan bantuannya diucapkan terima kasih.

a.n. Direktur  
Wakil Direktur I,  
  
Carlos RS, S.T., M.T.  
NIP-196403011989031003

Tembusan:  
1. Ketua Jurusan Administrasi Bisnis  
2. Yang bersangkutan

MS.Word/DI/AD/Dw





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**  
Jalan Srijaya Negara Bukit Besar – Palembang 30139 Telepon (0711) 353414  
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : [info@polsri.ac.id](mailto:info@polsri.ac.id)

Nomor : 3111/PL6.3.1/SP/2023  
Perihal : Izin Pengambilan Data

6 April 2023

**Yth. Kepala**  
**Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Ogan Komering Ilir**  
**Jalan Pahlawan Kayuagung Cintaraja Kecamatan Kayuagung**  
**Kabupaten Ogan Komering Ilir**

Dengan hormat,

Sesuai dengan kurikulum Program Sarjana Terapan (D-IV) Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya, Skripsi merupakan mata kuliah wajib pada semester 8 (delapan). Untuk itu mahasiswa kami memerlukan data untuk penulisan skripsi tersebut.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, kami mohon Bapak/Ibu dapat memberikan izin dan membantu mahasiswa kami ini untuk mengumpulkan data.

Mahasiswa kami yang akan mengumpulkan data tersebut adalah :

No	Nama	NPM	Kelas	Jurusan/ Program Studi
1	Nur Asiah Putri Rizki	0619 4061 2534	8 BP.B	Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata

Atas perhatian dan bantuannya diucapkan terima kasih.

a.n. Direktur  
Wakil Direktur I,  
  
Carlos RS, S.T., M.T.  
NIP:196403011989031003

Tembusan:  
1. Ketua Jurusan Administrasi Bisnis  
2. Yang bersangkutan

.MS.Word/D/AD/D/vr





**PEMERINTAH KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Jl. Simpang Kijang No.40 Desa Celikah

**KAYUAGUNG**

**SURAT IZIN PENELITIAN/SURVEI/RISET**

Nomor: 468 /Ban.KBP-PK/2023

- MEMBACA** : Surat Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Politeknik Negeri Sriwijaya  
Nomor : 8682/PL6.3.1/SP/2023 Tanggal 21 Juli 2023
- MENINGGAT** : 1. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 244, tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5587) sebagaimana telah beberapa kali diubah dengan Undang-Undang Nomor 9 Tahun 2015 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah) Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 58, tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5679);  
2. Peraturan Daerah Provinsi Sumatera Selatan Nomor 9 Tahun 2008 tentang Organisasi dan Tata Kerja Inspektorat, Badan Perencanaan Pembangunan Daerah dan Lembaga Teknis Daerah Provinsi Sumatera Selatan (Lembaran Daerah Tahun 2008 Nomor 3 seri D);  
3. Peraturan Gubernur Sumatera Selatan Nomor 79 Tahun 2008 tentang Uraian Tugas dan Fungsi Badan Penelitian dan Pengembangan Daerah Provinsi Sumatera Selatan;  
4. Surat Gubernur Sumatera Selatan Nomor: 070/1542/Balitbangda/2001 tentang Pengelolaan Izin kuliah kerja lapangan/kuliah kerja nyata di Provinsi Sumatera Selatan;  
5. Surat Keputusan Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Daerah Provinsi Sumatera Selatan Nomor: 173/AN/II/Balitbangda/2001 tentang Pengelolaan Izin kuliah kerja lapangan/kuliah kerja nyata di Provinsi Sumatera Selatan.
- MEMPERHATIKAN** : Surat yang bersangkutan.

**DIBERIKAN IZIN KEPADA:**

- Nama : Nur Asiah Putra Rizki  
Pekerjaan : Mahasiswi  
Kebangsaan : Indonesia  
Judul Penelitian : *Strategi Pengembangan Wisata Budaya Midang Dalam Menarik Minat Berkunjung Wisatawan Ke Kabupaten Ogan Komering Ilir*  
Lokasi Penelitian : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. OKI  
Bidang : Administrasi Bisnis  
Lama Penelitian : 3 (Tiga) Bulan  
Penanggungjawab : Rini. S.E., M.AB  
Maksud/Tujuan : Izin Penelitian/Pengambilan Data

Akan melakukan Izin Penelitian/Survei/Riset dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Sebelum melakukan kegiatan Izin Penelitian/Survei/Riset harus melaporkan kedatangannya kepada Kepala Badan/Dinas/Kantor, Camat setempat dengan menunjukkan Surat Pemberitahuan/Izin ini.
2. Tidak dibenarkan melakukan Izin Penelitian/Survei/Riset yang tidak sesuai/tidak ada kaitannya dengan Judul kuliah kerja lapangan/kuliah kerja nyata yang dimaksud.
3. Harus mentaati ketentuan sesuai Perundang-undangan yang berlaku serta mengindahkan Adat Istiadat setempat.
4. Apabila masa berlaku Surat Pemberitahuan/Izin ini telah berakhir, sedangkan pelaksanaan kuliah kerja lapangan/kuliah kerja nyata belum selesai, perpanjangan Izin Penelitian/Survei/Riset harus diajukan kembali kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Ogan Komering Ilir.
5. Setelah selesai kegiatan Izin Penelitian/Survei/Riset agar menyerahkan 1 (satu) eksemplar Laporan Hasil kuliah Izin Penelitian/Survei/Riset kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Ogan Komering Ilir.
6. Surat Pemberitahuan/Izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata Pemegang Pemberitahuan/Izin ini tidak mentaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut diatas.

Demikian Surat Pemberitahuan/Izin ini dikeluarkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kayuagung, 2 Agustus 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR  
Kabid Kewaspadaan Nasional dan Penanganan Konflik,



Tembusan:

1. Bupati Ogan Komering Ilir (sebagai laporan)
2. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. OKI
3. Politeknik Negeri Sriwijaya
4. Ketua Jurusan Administrasi Bisnis
5. Peneliti yang bersangkutan
6. Arsip



**PEMERINTAH KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR**  
**DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA**

Alamat : Jl. Let. M. Dani No. 09 Telp./Fax (0712) 321450 Kayuagung : 30614  
Email : disbudpar.oki@gmail .com

Kayuagung, 6 April 2023

Kepada

Nomor : 556/A<sup>36</sup>-9/DISBUDPAR/2023

Yth. Ketua Jurusan Administrasi Bisnis

Lampiran : -

di-

Perihal : Surat Balasan Permohonana Penelitian

Tempat

Dengan Hormat,

Sehubung dengan surat tanggal 6 April 2023 perihal izin pengambilan data untuk penyusunan skripsi mahasiswa atas nama Nur Asiah Putri Rizki dengan Judul "Strategi Pengembangan Wisata Budaya Midang Dalam Menarik Minat Berkunjung Wisatawan Ke Kabupaten Ogan Komering Ilir".

Kami sampaikan beberapa hal :

1. Pada dasarnya kami tidak keberatanm, maka kami dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Ogan Komering Ilir.
2. Izin melakukan pengambilan data tersebut untuk keperluan akademik.
3. Waktu pengambilan data harus dilakukan di waktu hari kerja.

Demikian surat balasan dari kami atas perhatian kami ucapkan terimakasih.

KEPALA DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA  
KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR,



**AHMADIN ILYAS, SE. M.Si**  
NIP. 19711029 200501 1 004

	<p>KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN <b>POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA</b> Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : <a href="http://www.polisriwijaya.ac.id">www.polisriwijaya.ac.id</a> E-mail : <a href="mailto:info@polsri.ac.id">info@polsri.ac.id</a></p>	
<b>REKOMENDASI UJIAN SKRIPSI</b>		

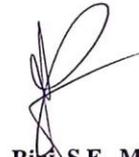
Pembimbing Skripsi memberikan rekomendasi kepada,

Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
NPM : 061940612534  
Kelas : 8 BPB  
Jurusan : Administrasi Bisnis  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata  
Judul Laporan Akhir : Strategi Pengembangan Wisata Budaya Midang dalam Menarik Minat Berkunjung Wisatawan ke Kabupaten Ogan Komering Ilir

Mahasiswa tersebut telah memenuhi persyaratan dan dapat mengikuti ujian Skripsi pada tahun akademik 2023.

Palembang, Juli 2023

Pembimbing I



**Rini, S.E., M.AB**  
NIP 196012281990032002

Pembimbing II



**Lisnini, S.E., M.Si**  
NIP 195904211989102001

No. Dok. : F-PBM-16

Tgl. Berlaku : 13Desember 2010No. Rev. : 00



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**  
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139  
Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918  
Website : [www.polisriwijaya.ac.id](http://www.polisriwijaya.ac.id) E-mail : [info@polsri.ac.id](mailto:info@polsri.ac.id)



**KESEPAKATAN BIMBINGAN SKRIPSI**

Kami yang bertanda tangan di bawah ini,

**Pihak Pertama**

Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
NIM : 061940615234  
Jurusan : Administrasi Bisnis  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

**Pihak Kedua**

Nama : Rini, S.E., M.AB  
NIP : 196012281990032002  
Jurusan : Administrasi Bisnis  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Pada hari ini ....~~Jum'at~~..... tanggal ....~~10~~....~~maret 2023~~.. telah sepakat untuk melakukan konsultasi bimbingan Laporan Akhir.

Konsultasi bimbingan sekurang-kurangnya 1 (satu) kali dalam satu minggu. Pelaksanaan bimbingan pada setiap hari .....~~Jum'at~~..... pukul ..~~10.00~~....., tempat di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikianlah kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Laporan Akhir.

Pihak Pertama,

Nur Asiah Putri Rizki  
NIM 061940612534

Palembang, .....

Pihak Kedua,

Rini, S.E., M.AB  
NIP 196012281990032002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan

Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB.  
NIP NIP 197602222002121001

No. Dok. : F-PBM-16

Tgl. Berlaku : 13 Desember 2010 No. Rev. : 00

	<b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI</b> <b>POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA</b> Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : <a href="http://www.polisriwijaya.ac.id">www.polisriwijaya.ac.id</a> E-mail : <a href="mailto:info@polsri.ac.id">info@polsri.ac.id</a>	 
<b>KESEPAKATAN BIMBINGAN SKRIPSI</b>		

Kami yang bertanda tangan di bawah ini,

**Pihak Pertama**

Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
NIM : 061940615234  
Jurusan : Administrasi Bisnis  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

**Pihak Kedua**

Nama : Lisnini, S.E., M.Si  
NIP : 195904211989102001  
Jurusan : Administrasi Bisnis  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Pada hari ini ....~~kamis~~..... tanggal ....~~9 maret 2023~~..... telah sepakat untuk melakukan konsultasi bimbingan Laporan Akhir.

Konsultasi bimbingan sekurang-kurangnya 1 (satu) kali dalam satu minggu. Pelaksanaan bimbingan pada setiap hari ....~~kamis~~..... pukul ..~~10.00~~....., tempat di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikianlah kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Laporan Akhir.

Pihak Pertama,



Nur Asiah Putri Rizki  
NIM 061940612534

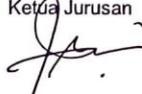
Palembang, .....

Pihak Kedua,



Lisnini, S.E., M.Si  
NIP 195904211989102001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan



Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB.  
NIP NIP 197602222002121001

	<p><b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN</b>  <b>POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA</b>                  Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139                  Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918                  Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id</p>	
<b>LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI</b>		

Lembar :

Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
 NPM : 061940612534  
 Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata  
 Judul Laporan Akhir : Strategi Pengembangan Wisata Budaya Midang dalam Menarik Minat Berkunjung Wisatawan ke Kabupaten Ogan Komering Ilir.  
 Pembimbing II : Rini, S.E., M.AB

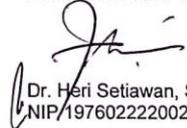
No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	10 / 3 / 2023	Diskusi konsep skripsi	
2.	31 Maret 2023	Revisi proposal	
3.	8 April 2023	Revisi proposal	
4.	10 April 2023	Perbaikan proposal Data dari perusahaan	
5.	11 April 2023	Prerapian Lembar, Ane	
6.	15 Mei 2023	Draft proposal 1-3	
7.	26 Mei 2023	Konsultasi ulang	

Lembar : 2

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
8.	21 / 06 2023	Ace Parb I s.d 3 Tapi perbaikan	
9.	17 / 06 2023	Revisi Parb IV	
10.	24 / 06 2023	Revisi Parb IV	
11.	27 / 06 2023	Revisi Parb IV & V	
12.	28 / 07 2023	Ace Parb I s.d IV	
13.	31 / 07 2023	rap kajian & ace kesimpulan	
14.			
15.			
16.			
17.			

Palembang, ..... Juli 2023

Ketua Jurusan/KPS,



Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB.  
NIP/197602222002121001

	<b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN</b> <b>POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA</b> Jalan Sriwijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id	 
	<b>LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI</b>	

Lembar :

Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
 NPM : 061940612534  
 Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata  
 Judul Laporan Akhir : Strategi Pengembangan Wisata Budaya Midang... dalam  
 Menarik Minat Berkunjung Wisatawan ke Kabupaten Ogan Komering Ilir  
 Pembimbing II : Lisnini, S.E., M.Si

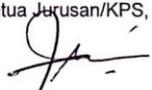
No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	6 / 03 / 2023	Diskusi konsep skripsi	
2.	16 / 03 / 2023	Pengajuan Judul	
3.	27 / 03 / 2023	Pengajuan Proposal	
4.	3 / 04 / 2023	Perbaiki proposal	
5.	10 / 04 / 2023	Acc Proposal	
6.	15 / 05 / 2023	Draft Bab 1-3 Revisi Paralel I	
7.	29 / 05 / 2023	Revisi Paralel I s.d. 3	

Lembar : 2

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
8.	29 Mei 2023	Perbaiki, data Dokumen	
9.	23 Juni 2023	Ace proposal	
10.	26 Juni 2023	Lanjut secara kuisioner	
11.	15 Juli 2023	Perbaiki Bab 1 s.d Bab 3	
12.	17 Juli 2023	Perbaiki Bab 4 & Bab 5	
13.	25 Juli 2023	Perbaiki Bab 4 & Bab 5	
14.	28 Juli 2023	Ace Bab 1, Bab 2 & Bab 3	
15.	31 Juli 2023	Ace Bab 1 s.d Bab 5 Ace Reserahan	
16.		Siap Ujian Ujian	
17.			

Palembang, ..... Juli 2023.

Ketua Jurusan/KPS,

  
Dr. Heni Setiawan, S.E., M.AB.  
NIP 197602222002121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA  
Jalan Sriwijaya Negara, Palembang 30139  
Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918  
Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id  
**FORM KUNJUNGAN MAHASISWA**



Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
NPM : 061940612534  
Kelas : 8 BPB  
Jurusan : Administrasi Bisnis  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata  
Judul Laporan Akhir : Strategi Pengembangan Wisata Budaya Midang dalam Menarik Minat Berkunjung Wisatawan ke Kabupaten Ogan Komering Ilir

	Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan/Cap
1.	6 April 2023	Pengajuan surat	
2.	15 APRIL 2023	Pengambilan data dan wawancara	
3.	24-25 APRIL 2023	Observasi wisata dan wawancara beserta dokumentasi	
4.	3 Juli 2023	Membagikan kuesioner	

Pembimbing I

Rini, S.E., M.A.B  
NIP 196012281990032002

Pembimbing II

Lisnini, S.E., M.Si  
NIP 195904211989102001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Administrasi Bisnis

Dr. Heri Setiawan, S.E., M.A.B. CPMA  
NIP 197602222002121001

## DOKUMENTASI



**Foto Setelah Wawancara Bersama Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik, Kabid Kewaspadaan Nasional dan Penanganan Konflik Yasir Arafat, S.Pd, SD**



**Foto Setelah Wawancara Bersama Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Ogan Komering Ilir Ahmadin Ilyas, SE. M.Si dan Staffnya**



**Foto Setelah Wawancara Bersama Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Ogan Komering Ilir M. Kurniawan Siregar, SE. MM.**



**Foto Setelah Wawancara Bersama Drs. H. Syaiful Ardand, SH**



**Bersama Pemenang Midang Bebuke Morge Siwe dan Wakil Karang Taruna Muhammad Nuh Macan, S.IP**



**Foto Setelah Wawancara Bersama Penasihat Bujang Bende Siguguk Kabupaten Ogan Komering Ilir Muhammad Mulia Dekamora**



**Foto Bersama Lurah Kelurahan Kayu Agung Asli**



**Foto saat Berbincang masalah Strategi dengan Asisten I Kabupaten OKI**



**Penyerahan Piala Kepada Para Pemenang Midang di Pendopo**



**Pemangku Kepentingan yang Turut Serta dalam Rombongan Midang**



**Peserta Midang yang Bersiap untuk Menyebrangi Sungai Komering dengan Perahu Ketek**



**Pakaian Adat Perkawinan *Maju dan Bengian* Inti Morge Siwe**

PANITIA PENDUKUNG KEGIATAN PERLINDUNGAN, PENGEMBANGAN,  
PEMANFAATAN OBJEK PEMAJUAN TRADISI BUDAYA  
(MIDANG MORGE SIWE)  
DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR  
TAHUN ANGGARAN 2023

I. PELINDUNG/PENASEHAT : Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab.  
OKI

(Ahmadin Ilyas, SE.M.Si)

II. PENANGGUNG JAWAB

1. Ketua : Marulak Kurniawan, SE.MM  
(Kepala Bidang Kebudayaan)

2. Wakil Ketua : Maimunah, S.Sos  
(Fungsional Kesenian)

3. Sekretaris : Bayu Indrayana, S.Ant  
(Analisis Budaya)

III. SEKSI-SEKSI

1. UNDANGAN UMUM, DAN PERLENGKAPAN

Ketua : Hj. Murni Etika, SE.MM

Anggota :- H.Muhammad Alisuadi, SH

- Susi Marisa, SKM.M.Kes

- Mila Kurniati, SE

- Deti Ariani

- Rodiah

- Rusman, S.Sos

- Dian Apriyanti, SE

- Rogayama, S.Tr.Par

- Johan Jauhari, SE.

- Itaria, A.Ma.Pi

- Novillia

- Fatma Oktarina

- Ella Yuliana, S.Si.

- Arni, A.Md.Par

- Delta Natalia, S.Pd

2. HUMAS, KONSUMSI, DAN TRANSPORTASI

Ketua : Nyimas Djariah, S.Kom. MM

Anggota :- Peppy Nessia Dwijayanti, SE

- Sri Ayunah Nopi, SE

- Nurmala Agustina

- Maimunah, S.Pd

- Roma Yanti, S.Sos

- Desi Nurmaria

- Zaleha, ST

- Lisna Rika Udayani
- Samsiah
- Santi
- Deni Ardi
- Ibna Juni Yanti
- Nurmalina
- M.Tohir

3. DEKORASI, PHOTO, DAN DOKUMENTASI

Ketua : Aryadi Rumah Pengantin  
Anggota : Enal

4. KEAMANAN

- Polisi Pamong Praja
- Dinas Perhubungan
- Polres OKI

**JUMLAH KUNJUNGAN WISATAWAN  
TAHUN 2012 s/d 2019  
KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR**

NO	NAMA	TAHUN								KET	
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019		
1	Data Kunjungan Wisatawan	81.714	19.496	1.016	8.736	10.082	10.174	10.174	10.174	10.266	

Kayugung, Juli 2020  
KEPALA DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA  
KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR,

Hj. ARIANTI, S.STP,MM  
NIP. 19800121 199810 2 001

**JUMLAH KUNJUNGAN WISATAWAN  
DI DESTINASI PARWISATA  
KABUPATEN OGAN KOMERING LUR**

NO	DESTINASI PARWISATA	Jan-22		Feb-22		Mar-22		Apr-22		Mey-22		Jun-22		Jul-22		Aug-22		Sep-22		Okt-22		Nov-22		Des-22			
		Wanita		Wanita		Wanita		Wanita		Wanita		Wanita		Wanita		Wanita		Wanita		Wanita		Wanita		Wanita		Wanita	
		L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P
1	HOTEL	1.700	668	1.000	550	780	350	869	355	833	200	1.08	300	1.570	160	1.176	340	1.150	350	1.440	370	1.590	400	1.870	786		
<b>Total</b>		2.368		1.550		1.130		1.224		1.020		498		1.700		1.610		1.700		1.810		1.990		2.658			

KINERJUNG, Desember 2022  
 Plt. Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata  
 Kabupaten Ogan Komering Ilir.

ANANDINIYAS, S.E.M.S.I  
 NIP. 1971029200611004

### PENDOMAN WAWANCARA

Dalam uraian penelitian ini, peneliti hanya mengemukakan rencana wawancara secara garis besar yang akan dikembangkan secara lebih mendalam pada saat wawancara dilakukan terhadap informan sehingga diharapkan perolehan informan yang lengkap aktual dan akurat. Pertanyaan ini diajukan kepada informan terkait dalam penelitian ini, meliputi: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Ogan Komering Ilir, Bujung Gadis Bende Siguguk, Pemangku adat dan Budayawan Kabupaten Ogan Komering Ilir, masyarakat Karang Taruna juga wisatawan.

Adapun beberapa pendoman pertanyaan dalam wawancara ini sebagai berikut.

Variabel	Teori	Dimensi	Indikator	Deskripsi	Pertanyaan
strategi pengembangan wisata budaya Midang dalam menarik minat berkunjung wisatawan ke Kabupaten Ogan Komering Ilir	Menurut Rangkuti, Strategi merupakan tujuan jangka panjang dari suatu perusahaan, serta pendayagunaan dan alokasi semua sumber daya yang penting untuk mencapai tujuan tersebut.	Menurut Rusmawati (2017:919), Lingkungan Internal bertujuan untuk mendapatkan faktor-faktor yang menjadi <i>Strength</i> (kekuatan) dan <i>Weakness</i> (kelemahan) organisasi ini.	Menurut Rusmawati (2017:918), <i>Strength</i> (kekuatan) adalah semua potensi yang dimiliki perusahaan dalam mendukung proses pengembangan perusahaan.	Sumber daya budaya, sarana, infrastruktur, keuangan, dan sumber daya manusia.	<p>Apakah kekuatan dalam pengembangan wisata budaya Midang untuk meningkatkan kunjungan ke destinasi lainnya di Ogan Komering Ilir?</p> <p>Apakah kelemahan dalam pengembangan wisata budaya Midang untuk meningkatkan kunjungan ke destinasi lainnya di Ogan Komering Ilir?</p>
	Sedangkan menurut David, strategi adalah sarana bersama dengan tujuan jangka panjang yang hendak		Menurut Rusmawati (2017:918), <i>Weakness</i> (kelemahan) merupakan dimana situasi dan kondisi yang merupakan kelemahan dari suatu perusahaan pada saat		

	<p>dicapai.</p>	<p>Menurut Rusmawati (2017:919), Faktor eksternal ini bertujuan untuk mendapatkan faktor-faktor yang menjadi peluang dan ancaman organisasi ini.</p>	<p>ini. Tepatnya terdapat kekurangan pada kondisi internal perusahaan, akibatnya kegiatan perusahaan belum bisa terlaksana secara maksimal.</p> <p>Menurut Rusmawati (2017:918), <i>Opportunity</i> (peluang) adalah faktor-faktor lingkungan luar yang positif, secara sederhana dapat diartikan sebagai setiap situasi lingkungan yang yang menguntungkan bagi suatu perusahaan atau satuan bisnis.</p> <p>Menurut Rusmawati (2017:918), <i>Threats</i> (ancaman) adalah yang bisa terjadi di lapangan.</p>	<p>ekonomi, politik, sosial budaya</p>	<p>Apa peluang dalam pengembangan wisata budaya Midang untuk meningkatkan kunjungan ke destinasi lainnya di Ogan Komering Ilir?</p> <p>Apa ancaman dalam pengembangan wisata budaya Midang untuk meningkatkan kunjungan ke destinasi lainnya di Ogan Komering Ilir?</p>
--	-----------------	--	---	--	---

## HASIL WAWANCARA

### Identitas Pewawancara

Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
Status : Mahasiswa  
Instansi : Politeknik Negeri Sriwijaya  
Jurusan : Administrasi Bisnis/D IV Usaha Perjalanan Wisata

### Identitas Narasumber

Nama : Ahmadin Ilyas, SE. M.Si  
Jabatan : Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata  
Kabupaten Ogan Komering Ilir

### Pertanyaan

No.	Pertanyaan	Jawaban Narasumber
1.	Apa terdapat pengembangan infrastruktur pariwisata untuk mendukung pelaksanaan Midang?	Untuk midang Morge Siwe ini memang merupakan salah satu andalan pariwisata kabupaten OKI khususnya Kota Kayu Agung di kebudayaan. jadi pariwisata terdiri dari macam-macam. pariwisata alam, pariwisata kuliner, pariwisata religi, pariwisata kebudayaan. Jadi midang ini termasuk dalam pariwisata budaya yang ada di Kecamatan Kayu Agung jadi sudah sejak jaman dulu midang ini secara turun temurun adat telah dilaksanakan sebagai salah satu atraksi budaya Kabupaten OKI yang dilaksanakan setiap lebaran ketiga dan keempat idul fitri jadi walaupun sudah 3 tahun <i>vakum</i> karena Covid allahmdulilah tahun ini 2023 telah dilaksanakan strategi dan cara yang berbeda. Kalau selama ini Midang hanya jalan jalan biasa sekarang kita buat menjadi lomba dan sudah dimulai. Itu salah satu strategi untuk menarik minat wisatawan dimana-mana baik dari lokal maupun nasional karena dengan dilombakan maka lebih teratur, rapi, lebih sesuai ada. Jadi secara infrastruktur sebenarnya tidak ada dari pemerintah tapi dukungan berupa dana untuk kegiatan pelaksanaan Midang Morge Siwe ini, allahdulilah 2023 ini kembali diadakan dengan dukungan pemerintah dalam hal dana kegiatan Midang kalau untuk strategi Midang ini kami lombakan dengan dua cara, 2 strategi yang berbeda. Pertama, media

		<p>sosial kita adakan <i>vote</i> melalui Instagram beberapa kategori diantaranya kategori kelurahan terbaik, <i>bengian</i> favorit, <i>maju</i> favorit, pakaian busana <i>maju</i> dan <i>bengian</i> terbaik itu untuk voting Instagram kemudian pada saat pelaksanaan Midang dilakukan penilaian juri dari disbudpar Kabupaten OKI dengan strategi itu saja sudah sangat menarik minat bukan hanya kita yang melihat bukan hanya nasional maupun internasional dan alhamdulillah, di tahun 2023 Midang ini sudah masuk kalender event, dari Provinsi, ini sudah menjadi agenda wisata budaya Provinsi, alhamdulillah mengema mengaum kemana-mana bahkan sampai ke nasional Midang ini. Namun karena mungkin masih melihat dari Covid ke normal ini, masih belum terlalu banyak yang hadir di Kabupaten OKI tapi harapan kita ke depan tahun 2024 Midang ini telah menjadi tujuan wisata kebudayaan Provinsi maupun nasional mungkin itu singkatnya untuk strateginya.</p>
2.	<p>Terkait lingkungan, saat Midang berakhir banyak sampah bertebaran dimana-mana bagaimana solusi penanganannya?</p>	<p>Kalau untuk sampah tidak bisa dihindari, bukan hanya kegiatan Midang, semua kegiatan yang mengundang masyarakat banyak, gerak jalan, HUT RI, lomba bidar, apapun itu bentuknya apabila mengundang masyarakat banyak sampah berserakan. namun yang pasti kita ada strategi, setiap event pasti ada kepanitiaan. Jadi sampah itu begitu selesai dari kegiatan pelaksanaan Midang kita langsung dengan lingkungan hidup jadi sesore-sorenya atau semalam-malamnya sampah itu pasti dibersihkan dengan menginformasi kepada pihak-pihak terkait. jadi itu memang merupakan suatu kewajiban kita, memang tidak serta merta karena menunggu masyarakat bubar dulu.</p>

Kayu Agung, 26 April 2023  
Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata  
Kabupaten Ogan Komering Ilir

  
Ahmadin Ilyas, SE. M.SiY

## HASIL WAWANCARA

### Identitas Pewawancara

Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
Status : Mahasiswa  
Instansi : Politeknik Negeri Sriwijaya  
Jurusan : Administrasi Bisnis/DIV usaha Perjalanan Wisata

### Identitas Narasumber

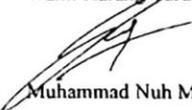
Nama : Muhammad Nuh Macan, S.IP  
Jabatan : Wakil Karang Taruna Kayu Agung

### Pertanyaan

No.	Pertanyaan	Jawaban Narasumber
1.	Menurut Karang Taruna, dampak Midang bagi pariwisata di Ogan Komering ilir apa?	Untuk midang bagi pariwisata jelas jelas dampaknya positif. Yang pasti ini kan eventnya tahunan. Setiap Midang hari ketiga pasti ditunggu-tunggu masyarakat bahkan di setelah Covid sampai 2022, jadi dari 2019 sampai ke 2022 vakum Midang nih alhasil masyarakat pasti menunggu untuk kapan dilaksanakan Midang bahkan efeknya sampai ke pemerintahan di sendiri sendiri oleh masyarakat oleh karena masyarakat sudah rindu dengan adanya Midang. nah terkait bagi pariwisata, jadi yang datang ke sini. Bukan cuma dari regional Sumatera Selatan kan tapi sudah sudah sampai ke lokal se Indonesia yang datang ke sini. Karena jelas ini kan wisata adat ya namanya. Terus lagi selain dari dampak pariwisata, juga dampak ekonomi yang jelas dirasakan oleh masyarakat. Ini yang ditunggu tunggu oleh masyarakat, kan. Kalau misalnya dilaksanakan Midang itu bukan cuma pedagang. Pedagang pinggir, pedagang rumah makan kan ketika sudah nonton Midang, yang bawa anak beli mainan-mainan di pinggir jalan kan gitu kan? Yang jelas pasti. Kegiatan kegiatan ini sudah sangat dirindukan oleh masyarakat
	Apakah bisa wisata budaya Midang meningkatkan wisata unggulan yang telah mati?	Kalau untuk potensi jika ini ada jelas setelah orang menonton Midang ke wisata unggulan namun untuk sekarang belum bisa dilaksanakan karena objeknya mati dan terbengkalai

3.	Apa hambatan dari pelaksanaan wisata budaya Midang?	Sudah kami sampaikan untuk yang hambatan dikeluarkan oleh pemerintah Covid dari dari 2019 sampai 2022 itu kan vakum insya allah di Lebaran ketiga tahun 2023 ini bakal dilaksanakan. Hambatan lain selain covid adalah terkait pendanaan. Kalau tahun tahun lalu kan anggaran bidang tuh di komposing. Jadi. Setiap OD itu kan. Di pusatkan untuk untuk penanganan Covid di tahun ini insyaallah memang dianggarkan untuk untuk Midang, kalau rasanya kalau misalnya untuk masyarakat, masyarakat sudah antusias antusiasnya, bahkan seluruh kelurahan ada 14 desa, 11 kelurahan. Nah dari 11 kelurahan ini selalu selalu ikut serta dalam. Midang.
----	---	---

Kayu Agung, 11 April 2023  
Wakil Karang Taruna

  
Muhammad Nuh Macan, S.IP

## HASIL WAWANCARA

### Identitas Pewawancara

Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
Status : Mahasiswa  
Instansi : Politeknik Negeri Sriwijaya  
Jurusan : Administrasi Binis/DIV usaha Perjalanan Wisata

### Identitas Narasumber

Nama : Drs. H. Syaiful Ardand, SH  
Jabatan : Pemangku adat dan Budayawan Kabupaten Ogan Komering Ilir

### Pertanyaan

No.	Pertanyaan	Jawaban Narasumber
1.	Bagaimana pandangan pemangku adat terhadap pengembangan wisata budaya Midang?	Sebelumnya Midang adalah berayow dobi midang ini akhirnya terus menjadi tradisi setiap sore orang itu jalan. Dan kemudian akibat perkembangan zaman, midang itu berkembang. Jadi midang ini, bejalan kaki mengelilingi morge siwe. Jadi midang ini sendiri ada 2 macam, ada midang begorok ada midang bebuke. Midang bebuke adalah midang yang dilakukan sekarang dalam menghormati hari raya idul fitri, midang begorok adalah adat perkawinan, yang paling besar atau adat beradabyaitu mabang handak. Adat pernikahan ada 4 (adat setinong-tinong, sepinong-pinong, adat pinang di belah dan adat mabang handak). Midang itu sendiri pada saat ini menjadi event nasional karena setiap tahun kita lestarikan, kenapa dilestarikan? karena sebagai tradisi budaya yang sangat tinggi bagi kayuagung karena sekarang ini istilahnya sebagai kearifan lokal.
2.	Apakah midang menarik wisatawan ke Ogan Komering Ilir?	Midang ini sudah melaksanakan midang jika sudah memakai midang memakai pakaian adat istiadat ditampilkan pada saat midang morge siwe, jadi wisatawan tertarik karena pakaian tradisi nenek moyang ditampilkan saat midang ini beda dengan karnaval sekarang saat 17 agustus diadakan namun pakaian tidak. Lagi adat istiadat. Midang Bebume momennya hanya saat hari raya idul fitri dan midang begorok saat Mabang Handak
3.	Bagaimana cara pemangku adat promosi budaya dan menjaga keaslian dan keberlangsungan kegiatan?	Setiap midang menampilkan tradisi midang jaman dulu yaitu pakaian adat perkawinan seperti adat perkawinan itu pakaian pakaian pengantin, istilahnya apa pakaian bersalin. Ini kan macam pakaian-pakaian bujang gadis seperti istilahnya telok gelamo sudah berbaur dengan melayu, nahtapi sekarang sudah agak melenceng padahal aslinya pakaian adat kayuagung hanya jas tertutup dengan kain setengah tiang. jadi setiap momen midang pakaian-pakaian itu yang ditampilkan karena itu tetap lestari dan tradisi di kita

		sekarang. Setiap momen midang akan menampilkan pakaian nenek moyang.
4.	Peran pemangku adat apa?	Pada saat mau midang Diunggulkan petua adat, cap dalam dan bujang gadis agar tidak melenceng dengan adat istiadat, sebelum istilahnya sebelum midang ada malam nihkut yaitu tokoh2 yang diundang dengan memberikan masukan-masukan. Midang ini karena momen yang setiap tahun dilaksanakan midang dijadikan nindai, orang tua mencari jodoh lewat midang. Momen midang sekarang dijadikan itu dengan memperhatikan dan menyelidiki orang yang akan menjadi jodoh
5.	Nilai nilai yang dipromosikan dalam midang?	Nilai gotong royong, midang merupakan kekompakan yaitu bujang dan gadis itu sendiri. Midang itu dilestarikan oleh mereka karena adat menjadi nilai pemersatu yaitu kesatuan dan persatuan yang masuk ke dalam falsafah pancasila. Makanya harus dilestarikan, yang merupakan alat pemersatu bangsa sejak jaman dahulu. Hari jadi Okl sudah ada kesatuan masyarakat sudah ada sejak jaman voc. Morge siwe merupakan menjadi budaya.
6.	Upaya yang dilakukan pemangku adat untuk melibatkan masyarakat lokal dalam pengembangan wisata budaya Midang?	Upaya tadi, mereka diberikan petunjuk petunjuk sebagai kearifan lokal harus dipertahankan, Midang menampilkan pakaian-pakaian adat dengan aturan.
7.	Bagaimana pemangku adat melihat peran pemerintah dalam pengembangan wisata budaya midang di Ogan Komering Ilir?	Allamdulilah pemerintah sekarang turun tangan memberikan bantuan dana, jaman dulu belum ada bantuan dana. Sudah sangat tinggi perhatian pemerintah dalam bantuan dana.

Kayu Agung, 15 April 2023  
 Pemangku Adat dan Budayawan Ogan  
 Komering Ilir



Drs. H. Syaiful Ardand,SH

## HASIL WAWANCARA

### Identitas Pewawancara

Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
Status : Mahasiswa  
Instansi : Politeknik Negeri Sriwijaya  
Jurusan : Administrasi Bisnis/DIV usaha Perjalanan Wisata

### Identitas Narasumber

Nama : M. Kurniawan Siregar, SE. MM.  
Jabatan : Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Ogan Komering Ilir

### Pertanyaan

No.	Pertanyaan	Jawaban Narasumber
1.	Bagaimana cara melestarikan budaya Midang?	Komunal intelektual dari kemenhumkam itu salah satunya dengan cara salah satu budaya Midang kami mencatatkan sebagai warisan budaya tak benda dan sebagai hak kita. Sehingga walaupun kita sudah mendapatkan hak kita nih, tidak bisa lagi diklaim oleh daerah lain. Selain itu, setiap tahunnya kita melaksanakan kegiatan Midang ini. Nah sekarang kan Midang ini kan sudah belum terlaksana selama 3 tahun yang terakhir terlaksana 2019. Nah sekarang ini, kami dari pihak Disbudpar mengadakan inovasi, inovasi dengan cara membuat kelompok. Nah perlombaan dari setiap 11 kelurahan. Nah perlombaan itu dibagi 2 macam perlombaan pertama sistem kode dengan cara sistem <i>vote</i> dengan cara mengfollow disbudpar OKI dan memilih 5 kategori dari setiap 11 kelurahan. Adapun kategori itu yaitu kategori pertama wanita terbaik, kategori kedua pria terfavorit, kategori ketiga busana wanita favorit, kategori keempat busana pihak favorit dan kategori kelima kelurahan favorit. Yang kedua sistem penilaian pada saat Midang itu terlaksana. Nah, pada saat minang itu dilaksanakan, yaitu pada saat Lebaran ketiga dan keempat, kami akan mencari 6 kelurahan terbaik. Dengan sistem penjurian/dengan sistem penilaian, nah begitu cara melestarikannya.

2.	<p>Pak dari disbudpar sendiri, apakah midang bisa dari bidang ini bisa menjadi salah satu untuk menarik minat wisatawan ke objek wisata lain, apakah midang bisa menghidupkan kembali pariwisata di Ogan Komerling ilir?</p>	<p>Jadi begini di Midang ini kan karena salah satu wisata budaya, tetapi Midang ini hanya dilaksanakan di Kecamatan Kota Kayu Agung, sedangkan di Ogan Komerling Iilir terdapat beberapa kecamatan. Nah mungkin dengan adanya Midang jadikan seluruh di luar dari OKI melihat dari si wisata budaya yang dilaksanakan di kota Kayu Agung itu kan juga mengenalkan OKI secara tidak langsung. Dengan adanya itu kita buat promosi dengan adanya Midang ini kan, otomatis seluruh orang itu kan nanti melihat bukan sekedar Kayu Agung saja, termotivasi dan nantikan promosilah pariwisata di OKI, sehingga orang lain penasaran apa saja wisata yang ada di OKI, salah satu caranya tadi dengan membuka dulu salah satu destinasi wisata budaya itu</p>
3.	<p>Kalau kalau dilaksanakan satu tahun sekali bagaimana bisa menghidupkan objek objek lain? Sedangkan kalau kita lihat dari satu dari objek wisata yang biasa saja susah untuk menggaet wisatawan. Kira kira keunikannya apa pak yang membedakan dengan objek wisata yang lain sehingga orang itu tertarik untuk ke Midang itu pak?</p>	<p>Oh ya begini, Midang melibatkan seluruh 11 kelurahan. Itu pun dengan mengenakan pakaian adat, pakaian adat itu kan banyak dari maju inti, dari bagian inti dari pokoknya adat itu kan baris berbaris. Ada sekitar 20 baris, mereka ini mengelilingi 9 kelurahan dengan membawa musik tanjidor dari Pedamaran.</p> <p>Tapi mereka nih di arak-arak dari rutenya itu, misalkan dari kelurahan Paku mereka nanti menyeberangi sungai Komerling dengan menggunakan ketek langsung mereka tuh ke kota Kayu Agung, ke kelurahan Perigi, setelah di Kelurahan Kedaton mereka menyeberangi sungai dengan menggunakan ketek nah setelah mereka sampai di Kelurahan Jua-Jua baru mereka ke kekebutepenen, intinya mengenalkan kelurahan itu ke Bupati. Selama dua hari lebaran ketiga 6 kelurahan, lebaran ke empat 5 kelurahan. Daya tariknya tadi itu tadi mengenakan baju adat ini kan, istilahnya itu kan. Dia mengalahkan festival yang heboh kemarin tuh yang cuma selintas, ini lebih hebat lagi, lebih wah lagi mengelilingi sungai Komerling, mengelilingi 9 kelurahan membawa musik tanjidor, lebih unik lagi. Kita buat di disbudpar.paroki</p>

		melalui sosial media sehingga kaum milenial tau semua tentang Midang.
4.	Apakah pihak Midang bekerjasama dengan Stakeholder lainnya?	Terkait biaya, karena kita memerlukan anggaran yang cukup sehingga kami mengaet pihak sponsor bank Sumsel dan bank BNI 46. Begitu juga pemilihan bujang gadis, kami melibatkan Bank Sumsel.
5.	Tantangan dalam mengembangkan wisata budaya Midang?	Dari visi misi anak muda sekarang, sekarang adat budaya sudah tertinggal apalagi sekarang ini sudah kita bisa liat global sudah terlalu banyak lebih canggih sehingga otomatis tertinggal adat istiadat apalagi mengenal adat istiadat dari luar itu kan tantangan kita. Bagaimana caranya memasukan adat budaya untuk mengenalkan dengan kaum milenial lain supaya mereka lebih mengenal. Bagaimana menyingkronkan maka dari itu kami mengadakan itu tadi supaya mengenalkan ke mereka.
6.	Ada lagi tidak cara mempromosikan selain hal yang disebutkan tadi?	Insya allah tahun depan kami awal mula hanya menggunakan sosmed instagram, tahun depan target kami akan menggunakan juga Youtube, Website, Facebook untuk mempromosikan Midang tadi. Sebelum dilaksanakan Midang follower instagram hanya berjumlah 1200. Allamdulillah setelah mengadakan Midang itu kan Iganya di <i>Private</i> dulu tidak bisa langsung masuk akun bodong. Sekarang sudah mendekati 6000 berarti kan antusias masyarakat sangat tinggi
7.	Promosi apa yang berjalan ada sekarang?	Kami kan promosi melalui Website kami, melalui instagram, kami juga mencantumkan lewat kalender Of Sumatera, kalender provinsi, provinsi sudah tau Midang dilaksanakan pada lebaran ketiga dan keempat, dicantumkan agenda tiap tahun kebudayaan, seluruh kabupaten tau tercantum seluruh kabupaten supaya dari luar kota juga bisa berkunjung.
8.	Kira kira apa ya pak, yang menjadi faktor penentu dalam keberhasilan dari pengembangan wisata budaya minang ini di Ogan Komering sendiri.	Faktor penentu itu berhasilnya ya dari antusias pengunjung itu, antusias pengunjung yang datang, rame, setelah itu banyaknya pengunjung atau wisata tadi mengenal mengenal acara Midang. Secara gampangya tadi disebutkan sebelum

	\	dilaksanakan bidang itu hanya 1200. Alhamdulillah sekarang sudah mencapai 6000. Berarti kan antusias masyarakat itu kan sangat tinggi atas Midang ini dilihat dari gambaran nyatanya, jika ingin melihat dari jangka panjangnya ini bagaimana banyaknya pengunjung nanti mengunjungi Midang.
--	---	--

Kayu Agung, 15 April 2023  
Kepala Bidang Kebudayaan Dinas  
Kebudayaan dan Pariwisata OKI



M. Kurniawan Siregar, SE. MM.

## HASIL WAWANCARA

### Identitas Pewawancara

Nama : Nur Asiah Putri Rizki  
Status : Mahasiswa  
Instansi : Politeknik Negeri Sriwijaya  
Jurusan : Administrasi Bisnis/DIV usaha Perjalanan Wisata

### Identitas Narasumber

Nama : Muhammad Mulia Dekamora  
Jabatan : Penasihat Ikatan Bujang Gadis Bende Siguguk

### Pertanyaan

No.	Pertanyaan	Jawaban Narasumber
1.	Faktor yang mempengaruhi minat wisatawan ke Ogan Komering Ilir?	Yang pasti kalau kita bilang pariwisata, tentu kita harus ada objek objek pariwisatanya, kemudian event pariwisata. Dan saya rasa itu kedua hal tersebut sangat kurang di Kabupaten OKI khususnya dan juga di kota Kayu Agung. Ehh, kalau untuk event wisata kita hanya punya Midang, itu pun hanya secara reguler dan pasti diadakan. Mengingat covid 3 tahun ke belakang itu tidak diadakan lagi. Dan Insya Allah tahun ini bakal ada lagi dan untuk objek pariwisata khususnya kalau di kota Kayu Agung dan juga Kabupaten OKI itu belum tergarap dengan maksimal. Karena memang sudah ada situs situs pariwisata, tapi bisa tapi belum digarap. Dan itu saya rasa ke depannya bisa menjadi perhatian dari pemerintah untuk bisa menggarapnya sehingga para wisatawan bisa ditarik untuk mengunjungi wisata tersebut. Bagaimana kita mau bilang orang datang tidak ada yang akan didatangi kan
2.	Apakah midang bisa mendatangkan wisatawan ke Ogan Komering Ilir?	Potensinya sangat besar sekali kalau untuk kita bicara soal midang karena Midang itu sudah menjadi acara tahunan, khususnya di kota Kayu Agung dan masyarakat Kabupaten OKI. Dan untuk kedepannya jika midang bisa disosialisasikan lebih lagi terutama dari para perantau. Tentu para perantau akan bisa tertarik untuk apa ya, mudik ya, yang pasti pasar potensial untuk menjadikan Midang untuk menarik para wisatawan itu adalah para perantau terlebih dahulu sehingga bisa mekanisnya mengajak kenalan atau handai taulan atau apa bisa mudik ke Kayu Agung kan itu Anda bisa, bisa bayangkan berapa banyak uang yang mereka bawa dan mereka bisa habiskan pada saat hari-h <i>event Midang</i> itu, biasa diselenggarakan di hari ketiga dan keempat. Setelah melihat Midang, tentu para wisatawan akan menghabiskan waktu di sungai kita ada aksi, akan ada aksi sih, tapi ada stempel ya, kemudian perahu ketek atau apa yang bisa kita sewa dan juga dijadikan tontonan di sekitar, di sekitaran sepanjang

		<p>pinggiran sungai itu, wisata bahari. Dan itu sedikit tambahan lagi sebenarnya itu tidak perlu dipromosikan lagi Midang sekarang cuma kita menjaga eksistensinya aja gitu kan? Apakah itu akan berlangsung dan berlanjut? Tentu dalam penambahan-penambahan acara bidang itu, sehingga dan kita dituntut sebagai apa ya pelestari budaya untuk bisa membuat atraksi yang lebih kreatif lagi untuk bisa menarik minat dan juga menarik atensi. Terutama para warga warga Palembang ya. Kalau mereka tahu misal kita bisa bikin apa ya promo? Setiap hari kita bisa bikin promo menggandeng Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera selatan. Kita bisa beritahu bahwa masa Kota Palembang khususnya nanti pada saat bagi masyarakat yang tidak mudik ke daerah asal mereka bisa ke kota Kayu Agung untuk bisa menyaksikan Midang dan itu saya rasa akan membuat penonton Midang membludak lagi lebih dari, karena selama ini yang menyaksikan Midang itu terbatas dari kata kali aku enggak sekitarnya saja.</p>
3.	Apa strategi promosi dari IBGBS	<p>Dari baik IBGBS kami adalah apa ya? Produk dari Dinas Budaya Dan Pariwisata Kabupaten OKI. Tentu segala macam event dan juga apa ya, program yang sudah mereka buat atau bikin kami akan mensupportnya dan balik lagi ke belakang pada saat untuk promosi Midang kami sudah atau digandeng oleh disbudpar untuk bisa melakukan apa ya, wawancara interaktif di Instagram dan itu kami lakukan dan juga kami mengoptimalkan seluruh apa ya? Anggota ikatan untuk bisa lebih mempromosikan Midang melalui akun media sosialnya masing-masing. Yang pastinya pada saat hari-h nanti di. Bagian ketiga dan keempat, kami berpartisipasi untuk bisa ikut di Midang tersebut dengan melakukan tugas di Pendopo Agung.</p>
4.	Kalau kendala yang dihadapi dalam pengembangan pengembangannya?	<p>Kalau kendala sih tidak ada, hampir tidak ada kendala, tapi yang bisa bisa dijadikan kendala adalah faktor internal dari dari pemda atau pemkab bahwasanya Midang selama 10 tahun bahkan itu sudah menjadi agenda pariwisata melalui Dinas Pariwisata dan itu sudah masuk APBD. Nah, mengingat Covid 3 tahun ke belakang tentunya Pihak pemkab dan juga DPRD memilah-milah mana hanya bisa lebih didahulukan, dan ke depannya mengingat kondisi ekonomi yang sedang lesu dan covid sudah berakhir, saya rasa memang harus terus terselenggarakan, itu saja. Kalau kendala, kalau kendala dari masyarakat tentu tidak ada. Kalau mereka sudah tahu ada info Minang, mereka akan berebut untuk bisa berpartisipasi.</p>
5.	Apa itu salah satu upayanya dalam	<p>Nah iya, kalau upaya tentu Midang adalah atraksi budaya yang dilakukan oleh masyarakat Morge Siwe</p>

	melestarikan Midang?	atau 9 kelurahan dari kota Kayu Agung dimana dialamnya itu ada muda mudi yang memperagakan kostum dari pernikahan adat mabang handak dan tentu pesertanya adalah muda mudi. Nah, dari situ kita bisa melakukan pembibitan dan juga penekanan bahwa anda ikut Midang, anda bisa melestarikan budaya dan pariwisata yang ada di Kabupaten OKI. Dan itu sudah termasuk upaya-upaya yang sudah dilakukan.
6.	Kira kira tantangannya apa dalam pengembangan wisata budaya ini?	Tantangannya adalah keikutsertaan generasi muda, apakah mereka tertarik atau tidak tentang apa yang dikasinya, kalau untuk ini saya rasa itu sudah dilakukan usaha optimal melalui pemkab dan disbudpar untuk atraksi-atraksi budaya menggandeng kedua dinas tersebut.
7.	Berarti Midang ini jadi salah satu program dari ini ya kak program dari apa namanya bujang gadis?	Kalau bujang gadis bukan, itu program dari pemerintah daerah, dan kita sebagai kadernya.
8.	Tambahan dari kakak?	Seperti yang sudah kita bisa simpulkan bahwasannya untuk melestarikan budaya, tentu harus ada kesinambungan dari pihak Pemerintah Kabupaten untuk bisa menganggarkan dana dan juga mengalokasikannya sesuai dengan bidangnya masing-masing. Dan ini dijalankan oleh Dinas Pariwisata dan Budaya Kabupaten OKI misalnya Kabupaten oki dan di kemudian diteruskan oleh kaderisasi melalui pemilihan bujang gadis Bende Siguguk dan berjalan selama sekian tahun dan hasilnya adalah hampir setiap muda mudi di khususnya di kota Kayu Agung itu sudah tahu dan mengenal apa itu Midang, arti secara harfiah tapi secara teoritis dan historika mereka belum tahu adat-adat budaya yang mesti diadakan atau susunan dari barisan dari Midang tersebut karena secara apa ya, Minang itu ada orang yang berbaris mengenakan pakaian adat yang dikenakan di prosesi adat pernikahan Mabang Handak. Itu pernikahan Mabang Handak itu adalah prosesi pernikahan adat kasta tertinggi masyarakat kota kayu Agung. Jadi tadi lamaran kemudian, eh menjadikan keinginan, kemudian resepsi, kemudian midang. Nah, Midang itu adalah salah satu prosesi dalam pernikahan Mabang Handak dimana para peserta Midang Mabang Handak itu adalah sepasang pengantin perempuan dan laki laki disertai dengan handai tolan dari kedua belah pihak yang diadakan, yang diarak, yang diarak mengelilingi kota kayu Agung sehingga masyarakat kota kayu Agung nanti akan menyambutnya dengan masalah khas kota kayu Agung seperti <i>aha ihi</i> . Itu adalah bentuk ekspresi kegembiraan bahwasannya anggota keluarga mereka bisa menjadi

		<p>bagian dalam Midang tersebut. Dan sedikit banyak itu adalah tempat anda untuk memperkenalkan diri anda kepada masyarakat. Bahwasanya, saya sudah cukup umur, saya mempunyai penampilan menarik dan saya mempunyai percaya diri yang tinggi sehingga saya bisa menjadi anggota Midang. Hanya orang-orang yang terpilih dan mau yang bisa mengikuti Midang. Anda bayangkan dan anda akan berjalan sejauh 8 kilometer disertai dengan tatapan dari atas ke bawah. Kalau mereka suka dengan penampilan anda, mereka akan tersenyum, dan kalau tidak mereka akan next speak. Atau mereka antusias dengan penampilan Midang anda mereka akan bersorak aha ihi dan anda harus lebih bersemangat. Jika anda terpilih menjadi maju atau begian ini, bisa dipastikan mereka akan mengingat anda seumur hidup, oh ini ya yang menjadi maju atau begian inti dan jika anda sudah siap menikah anda akan dijadikan nominator, ajang pemilihan menantu.</p>
8.	Berarti Midang sudah siap menarik wisatawan nasioanl	Sangat, malah midang sudah didaftarkan menjadi Warisan Budaya Tak Benda oleh Dinas Pariwisata Provinsi itu sudah pasti.

Kayu Agung, 15 April 2023  
Penasihat Bujang Gadis Bende Siguguk

Muhammad Mulia Dekamora

## KUESIONER

**Kepada Bapak/Ibu/Sdr/i**

**Hormat Saya,**

Saya Nur Asiah Putri Rizki, Mahasiswa DIV Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya Kota Palembang. Saat ini saya sedang melakukan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Strategi Pengembangan Wisata Budaya Midang dalam Menarik Minat Berkunjung Wisatawan ke Kabupaten Ogan Komering Ilir”**.

Dengan segala kerendahan hati saya memohon kepada Bapak/Ibu/Sdr/i sebagai responden untuk bersedia menjawab daftar pertanyaan yang dimaksudkan untuk memperoleh data yang saya butuhkan. Koesioner ini hanya sebagai alat bantu peneliti untuk mengumpulkan data dan tidak untuk di publikasi. Besar harapan saya Bapak/Ibu/Sdr/i sebagai responden dapat memberikan jawaban sesuai dengan keadaan yang sebenar-benarnya.

Kesungguhan dalam memberikan jawaban akan sangat bermanfaat dan membantuk keberhasilan penelitian ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu/Sdr/i, saya ucapkan terima kasih

Hormat Saya,  
Peneliti

Nur Asiah Putri Rizki

**A. Identitas Responden**

Petunjuk : Silahkan Isi titik-titik yang tersedia dengan memberi tanda checklist (√) pada jawaban yang anda pilih.

Nama Responden : .....

Jenis Kelamin

- Laki-laki ( )
- Perempuan ( )

Umur

- 17 – 21 Tahun ( )
- 22 – 26 Tahun ( )
- 27 – 31 Tahun ( )
- 32 – 36 Tahun ( )
- 37 – 41 Tahun ( )
- 42 – 46 Tahun ( )
- 47 – 51 Tahun ( )
- 52 – 56 Tahun ( )

Pekerjaan

- Pelajar/Mahasiswa ( )
- Pegawai Negeri ( )
- Pegawai Swasta ( )
- Wiraswasta ( )
- Lainnya ( )

Sudah berapa kali anda berpartisipasi atau mengalami pengalaman Midang Kecamatan Kota Kayu Agung

- 1 Kali ( )
- 2 Kali ( )
- 3 – 5 Kali ( )
- Lebih dari 5 Kali ( )

**B. Tanggapan Wisatawan terkait indikator kekuatan, kelemahan, peluang dan ancaman pada Strategi pengembangan Wisata Budaya Midang dalam Menarik Minat Berkunjung Wisatawan ke Kabupaten Ogan Komering Ilir**

1. Jawab pernyataan-pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda checklist (√) pada kolom yang dianggap sesuai.

Keterangan:

Angka 1 : Sangat Tidak Setuju

Angka 2 : Tidak Setuju

Angka 3 : Setuju

Angka 4 : Sangat Setuju

2. Semua jawaban yang anda pilih semua benar, tidak ada yang salah. Oleh karena itu, berikan jawaban yang sesuai dengan partisipasi ataupun pengalaman anda.

**Faktor Internal**

**a. Indikator Kekuatan**

No.	Pertanyaan	Penilaian Kondisi Saat Ini			
		1	2	3	4
1.	Tradisi Midang merupakan wisata budaya yang menarik				
2.	Tingginya perhatian pemerintah terhadap pelestarian dan pengembangan wisata budaya Midang				
3.	Sarana dan Prasarana di sekitar wisata Budaya Midang				
4.	Ketersediaan dana untuk melibatkan masyarakat dalam pengembangan wisata budaya Midang Kayu Agung				
5.	Partisipasi aktif masyarakat lokal dalam pengembangan dan promosi wisata budaya Midang Kayu Agung				

**b. Indikator Kelemahan**

No.	Pertanyaan	Penilaian Kondisi Saat Ini			
		1	2	3	4
1.	Wisata budaya Midang hanya diselenggarakan 2 hari dalam setahun				
2.	kurangnya keragaman pada wisata budaya Midang selain arak-arakan baju pengantin				
3.	Menimbulkan kemacetan karena				

	sebagian jalanan di sepanjang sungai ditutup saat pelaksanaan wisata budaya				
4.	Akses wisata jalanan yang sulit karena banyak berlubang				
5.	Dana yang diberikan pemerintah belum terlalu banyak sehingga perlu bekerjasama dengan stakeholder lainnya				

### Faktor Eksternal

#### a. Indikator Peluang

No.	Pertanyaan	Penilaian Kondisi Saat Ini			
		1	2	3	4
1.	Keberadaan wisata budaya Midang berdampak kepada usaha yang dilakukan masyarakat sekitar				
2.	Adanya kerjasama antara pemerintah, masyarakat dan stakeholder lainnya dalam pengembangan wisata budaya Midang				
3.	Keberadaan wisata budaya Midang memperkenalkan budaya Midang kepada wisatawan.				
4.	Informasi mengenai wisata budaya Midang dapat dengan mudah diakses melalui internet				
5.	Peluang penerapan teknologi informasi dan komunikasi yang inovatif untuk mempromosikan wisata budaya Midang				

#### b. Indikator Ancaman

No.	Pertanyaan	Penilaian Kondisi Saat Ini			
		1	2	3	4
1.	Generasi muda jaman sekarang yang terbuka terhadap budaya luar				
2.	Terdapat tradisi sejenis sama di kabupaten lain				



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI



POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA  
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS

Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139  
Telp. 0711-353414 fax, 0711-355918



Website: www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id

REVISI LAPORAN AKHIR / SKRIPSI  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

HARI : Senin

TANGGAL : 14 AGUSTUS 2023

RUANG : 4

DOSEN PENGUJI :

NO	NAMA PENGUJI	TANDA TANGAN
1	Munparidi, S.E., M.Si	1.....
2	Esya Alnadi, S.E., M.M	2.....
3	Rizkiyanti, S.ST, Par. M.Par.	3.....
4		4.....
5		5.....
6		6.....

NAMA MAHASISWA : HUR. ASIAH PUTRI RIZKI..... KELAS : .....

NPM : 061940612534.....

JUDUL SKRIPSI : .....

... STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA HIDANG DALAM MENARIK MINAT  
BERKUNYUNG WISATAWAN KE KABUPATEN OGAN KOMERING LIND

PERBAIKAN :

Pengutipan 3 paragraf dan lebih  
Kesimpulan dan saran = 5-0 itu apa saja  
Letak strategi + dg kendiri ditambah

Palembang, 2023

Ketua Jurusan,

Heri Setiawan, S.E., M.AB, CPMA

NIP 197602222002121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA  
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS  
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139  
Telp. 0711-353414 fax, 0711-355918  
Website: www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



**TANDA PERSETUJUAN REVISI LAPORAN AKHIR / SKRIPSI  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

HARI : Senin  
TANGGAL : 19 Agustus 2023  
RUANG : A  
NAMA MAHASISWA : HUR ASIAH PUTRI RIZKI KELAS : B BPB  
NPM : 061040612534  
JUDUL : STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA MIPANE DALAM  
MEHARUK MINAT WISATAWAH BERKUMPUL KE  
KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR

DOSEN PENGUJI :

NO	NAMA PENGUJI	TANDA TANGAN
1	Munparidi, S.E., M.Si.	1.
2	Esya Alhadi, S.E., M.M	2.
3	Ampiriani, S.ST.Par.M.Par.	3.
4		4. ....
5		5. ....
6		6. ....

Palembang, 2023  
Ketua Jurusan,

Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB., CPMA  
NIP 197602222002121001