

LAMPIRAN



PEMERINTAH KOTA PALEMBANG
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KOTA PALEMBANG

Jl. Lunjuk Jaya No.3 - Demang Lebar Daun Palembang
Telp. 0711-368726 Email : bankesbangpolpalembang@gmail .com

SURAT IZIN
NOMOR : 070/1215/BAN.KBP/2023

TENTANG
IZIN PENGAMBILAN DATA

Dasar : a. Surat Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang Nomor:
4648/PL6.3.1/SP/2023 Tanggal 04 Mei 2023 Perihal Izin Pengambilan Data

MEMBERI IZIN:

Kepada :
Nama : Tiara Mirza Octavina (NPM 0619 40612558)
Jabatan : Mahasiswa Kelas 8 BP.M Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang
Alamat : Jl. Srijaya Negara Bukit Besar-Palembang 30139 Telepon (0711) 353414 Laman:
<http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id
Untuk : Melaksanakan Pengambilan data di Dinas Kebudayaan Kota Palembang, masa berlaku surat izin pengambilan data ini s.d 11 Agustus 2023
Judul : Strategi Pengembangan Makam Sabokingking Sebagai Tujuan Wisata Religi Di Kota Palembang

Dengan Catatan :

1. Sebelum melakukan pengambilan data terlebih dahulu melapor kepada pemerintah setempat.
2. Dalam melakukan pengambilan data tidak diizinkan menanyakan soal politik, yang sifatnya tidak ada hubungan dengan kegiatan pengambilan data yang telah diprogramkan.
3. Dalam melakukan pengambilan data agar dapat mentaati peraturan perundang-undangan dan adat istiadat yang berlaku di daerah setempat.
4. Setelah selesai melakukan pengambilan data diwajibkan memberikan laporan secara tertulis kepada Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Palembang.
Demikian untuk dimaklumi dan dipergunakan seperlunya.

Ditetapkan di Palembang
pada tanggal 11 Mei 2023

PEMERINTAH KOTA PALEMBANG
KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PALEMBANG
BADAN KESATUAN
BANGSA DAN POLITIK
PALEMBANG

H. AHMADI DAMRAH, SE.,MM
PEMBINA UTAMA MUDA
NIP 196601151994031005

Tembusan Yth. :

1. Kepala Dinas Kebudayaan Kota Palembang;
2. Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.



PEMERINTAH KOTA PALEMBANG
DINAS KEBUDAYAAN

Jalan Sultan Mahmud Badaruddin II No. 2 Palembang
Telepon : (0711) 371202 Faksimile : (0711) 371202 Kodepos 30131

Palembang, 17 Mei 2023

Nomor : 800.2 / 334 / Disbud/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : Izin Pengambilan Data

Kepada
Yth Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya
Palembang
di - Palembang

Berdasarkan Surat dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Palembang Pada tanggal 11 Mei 2023. Nomor: 070/1215/BAN.KBP/2023 Perihal Izin Pengambilan Data. Atas dasar Surat Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Nomor:4648/PL6.3.1/SP/2023 tanggal 04 Mei 2023, atas nama :

Nama : Tiara Mirza Octavina
NPM : 061940612558
Prodi/Jurusan : Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya
Universitas : Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang
Judul : Strategi Pengembangan Makam Sabokingking Sebagai Tujuan Wisata Religi di Kota Palembang

Pada prinsipnya kami tidak keberatan menerima mahasiswa tersebut untuk melakukan Izin Pengambilan Data. pada Dinas Kebudayaan Kota Palembang. Terhitung mulai Tanggal 15 Mei 2023 s.d 11 Agustus 2023. Selama yang bersangkutan mengikuti ketentuan yang berlaku di Dinas Kebudayaan Kota Palembang

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pih.KEPALA DINAS KEBUDAYAAN



KOTA PALEMBANG
SEKRETARIS,

ASNAWI.S.SOS
PEMBINA TK I (IV/b)
NIP.196802041990091001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar – Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

Nomor : 5293/PL6.3.1/SP/2023
Perihal : Izin Pengambilan Data

19 Mei 2023

Yth. Kepala
Dinas Kebudayaan Kota Palembang
Jalan Sultan Mahmud Badaruddin II No.2
Kelurahan 19 Ilir Kecamatan Bukit Kecil
Palembang 30111

Dengan hormat,

Sesuai dengan kurikulum Program Sarjana Terapan (D-IV) Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya, Skripsi merupakan mata kuliah wajib pada semester 8 (delapan). Untuk itu mahasiswa kami memerlukan data untuk penulisan skripsi tersebut.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, kami mohon Bapak/Ibu dapat memberikan izin dan membantu mahasiswa kami ini untuk pengambilan data.

Mahasiswa kami yang akan mengumpulkan data tersebut adalah :

No	Nama	NPM	Kelas	Jurusan/ Program Studi
1	Tiara Mirza Octavia	0619 4061 2558	8 BP.M	Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata

Atas perhatian dan bantuannya diucapkan terima kasih.

an. Direktur
Wakil Direktur I,

Carlos RS, S.T., M.T.
NIP 196403011989031003

Tembusan:

1. Ketua Jurusan Administrasi Bisnis
2. Yang bersangkutan

MS.Word/D/AD /Dw





PEMERINTAH KOTA PALEMBANG
DINAS PARIWISATA

Jln. Dr. Wahidin No. 03 Kelurahan Talang Semut Kec. Bukit Kecil Palembang
Telp. / Fax. (0711) 353007
Email : Palembangtourism@yahoo.com Website : www.palembang-tourism.com

Palembang, 5 Juni 2023

Kepada

Yth. Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya

Nomor : 070/ 448.01 / Dispar/ 2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Izin Pengambilan Data

di-
Palembang

Sehubungan dengan surat Saudara Nomor: 5292/PL6.3.1/SP/2023 tanggal 19 Mei 2023 tersebut diatas, pada prinsipnya kami tidak berkeberatan menerima mahasiswa atas nama sebagai berikut :

No	Nama	NIP	Program Studi
1	Tiara Mirza Octavia	061940612558	Administrasi Bisnis/ Usaha Perjalanan Wisata

Untuk melaksanakan kegiatan Penelitian dan Pengambilan Data di Dinas Pariwisata Kota Palembang.

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

a.n.KEPALA DINAS PARIWISATA

KOTA PALEMBANG

Sekretaris,



H.M. Heru Hermawan, S.STP, SH, M.Si
Pembina Tingkat I
NIP. 197809271997031001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
Jalan Sriwijaya Negara Bukit Besar, Palembang 30139 Telepon. 0711 353414,
Fax. 0711-355918 Website : polsri.ac.id E-mail : Info@polsri.ac.id.



REKOMENDASI UJIAN SKRIPSI

Pembimbing Skripsi memberikan rekomendasi kepada :

Nama : Tiara Mirza Octavia
NPM : 061940612558
Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis / D-IV Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Strategi Pengembangan Makam Sabokingking Sebagai Tujuan Wisata Religi Di Kota Palembang

Mahasiswa tersebut telah memenuhi persyaratan dan dapat mengikuti Ujian Skripsi pada tahun akademik 2022/2023

Pembimbing I,

Yulia Pebrianti, S.E.I., M.Si
NIP 198602262015042002

Palembang, 06 Agustus 2023
Pembimbing II,

Alfitriani, S.ST.Par, M.Par.
NIP 198805082019032009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139

Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918

Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



KESEPAKATAN BIMBINGAN SKRIPSI

Kami yang bertanda tangan di bawah ini,

Pihak Pertama

Nama : Tiara Mirza Octavia
NIM : 061940612558
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Pihak Kedua

Nama : Yulia Pebrianti, S.E.I, M.Si.
NIP : 198602262015042003
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Pada hari ini Senin tanggal 06 Maret 2023 telah sepakat untuk melakukan konsultasi bimbingan Skripsi. Konsultasi bimbingan sekurang-kurangnya 1 (satu) kali dalam satu minggu. Pelaksanaan bimbingan pada setiap hari senin pukul 09.00 WIB bertempat di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikianlah kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Skripsi.

Palembang, 10 Maret 2023

Pihak Pertama,

Tiara Mirza Octavia
NIM 061940612558

Pihak Kedua,

Yulia Pebrianti, S.E.I, M.Si.
NIP 198602262015042003

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB.,CPMA
NIP 197602222002121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139

Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918

Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



KESEPAKATAN BIMBINGAN SKRIPSI

Kami yang bertanda tangan di bawah ini,

Pihak Pertama

Nama : Tiara Mirza Octavia
NIM : 061940612558
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Pihak Kedua

Nama : Alfitriani, S.ST.Par, M.Par.
NIP : 198805082019032009
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Pada hari ini Jumat tanggal 10 Maret 2023 telah sepakat untuk melakukan konsultasi bimbingan Skripsi. Konsultasi bimbingan sekurang-kurangnya 1 (satu) kali dalam satu minggu. Pelaksanaan bimbingan pada setiap hari Jumat pukul 14.00 WIB bertempat di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikianlah kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Skripsi.

Palembang, 13 Maret 2023

Pihak Pertama,

Tiara Mirza Octavia
NIM 061940612558

Pihak Kedua,

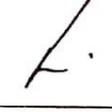
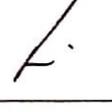
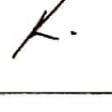
Alfitriani, S.ST.Par, M.Par.
NIP 198805082019032009

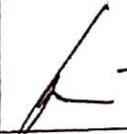
Mengetahui,
Ketua Jurusan

Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB.,CPMA
NIP 197602222002121001

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id	 
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI		

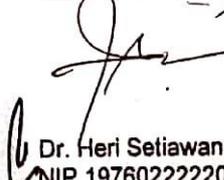
Nama : Tiara Mirza Octavia
 NPM : 061940612558
 Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata
 Judul Skripsi : Strategi Pengembangan Makam Sabokingking Sebagai Tujuan Wisata
 Religi Di Kota Palembang
 Pembimbing I / II *) : Yulia Pebrianti, S.E.I, M.Si.

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	6/23 /3	Konsultasi kerangka proposal skripsi	
2.	10/23 /3	- Pengajuan judul - mencari data tentang objek wisata religi di kota Palembang	
3.	13/23 /3	- Perubahkan judul - Perbaiki Latar belakang dan penambahan data daya tarik wisata	
4.	24/23 /3	Perbaiki penulisan kutipan pada latar belakang	
5.	4/4-23	- tambahkan cover, Daftar Isi, Daftar Pustaka - tambahkan research gap - Perbaiki metod	
6.	6/4-23	Acc U/ Sempro	
7.	16/5-23	- Lanjutkan Bab 4 - Acc Bab 1-3 - Siapkan artikel	

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
8.	26/5-2023	lanjutkan pengolahan data	
9.	4/7-2023	Perbaiki Bab IV	
10.	17/7-2023	- lanjutkan Bab V - lengkapi lampiran	
11.	27/7-2023	Perbaiki Daftar Pustaka	
12.	31/7-2023	lca u/ kompre	
13.			
14.			
15.			

Palembang, 7 Agustus 2023

Ketua Jurusan

Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB. CPMA
NIP 197602222002121001

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id	 
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI		

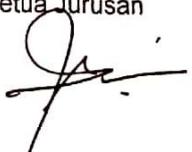
Nama : Tiara Mirza Octavia
 NPM : 061940612558
 Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata
 Judul Skripsi : Strategi Pengembangan Makam Sabokingking Sebagai Tujuan Wisata
 Religi Di Kota Palembang
 Pembimbing I / II *) : Alfitriani, S.ST.Par, M.Par.

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	06/03 ²³	konsultasi kerangka proposal skripsi	
2.	10/03 ²³	- Pengajuan judul - konsultasi data yang diperlukan	
3.	14/03 ²³	- Perubahan judul - perbaiki latar belakang	
4.	21/03 ²³	Perbaiki latar belakang	
5.	31/03 ²³	- Perbaiki penulisan kutipan - perbaiki latar belakang	
6.	08/04 ²³	ACC 4/ sempro	 alfitriani
7.	29/5 ²³	- Lanjutkan bab 4. - kuisisioner	

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
8.	23/6 ²³	· Revisi bab 4.	
9.	5/7 ²³	Acc Artikel	
10.	21/7 ²³	- Revisi bab 4 - Lanjutkan bab 5	
11.	6/8 ²³	Acc u/ kompre	
12.			
13.			
14.			
15.			

Palembang, 7 Agustus 2023

Ketua Jurusan




Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB. CPMA
NIP 1976022222002121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
Telp. 0711-353414 fax, 0711-355918



Website: www.polisriwijaya.ac.id E-mail: info@polsri.ac.id

REVISI LAPORAN AKHIR / SKRIPSI
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

HARI : Tiara Mirza Octavia
TANGGAL : 14 Agustus 2023
RUANG : 1

DOSEN PENGUJI :

NO	NAMA PENGUJI	TANDA TANGAN
1	Fetty Maretha	1.
2		2.
3		3.
4		4.
5		5.
6		6.

NAMA MAHASISWA : Tiara Mirza Octavia KELAS : 8 BPM
NPM : 061940612558
JUDUL SKRIPSI : Strategi pengembangan makam Saboklingking
Sebagai Tujuan Wisata Religi di Kota Palembang

PERBAIKAN :

lat de CA

Palembang, 22 Agustus 2023

Ketua Jurusan,

Heri Setiawan, S.E., M.AB, CPMA

NIP. 197602222002121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
Telp. 0711-353414 fax, 0711-355918



Website: www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id

**TANDA PERSETUJUAN REVISI LAPORAN AKHIR / SKRIPSI
TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

HARI : Jumat
TANGGAL : 18 - Agustus - 2023
RUANG : 1
NAMA MAHASISWA : Tiara Mirza Octolla KELAS : 8BPM
NPM : 061990612558
JUDUL : Strategi Pengembangan Makam Sabokingking
Sebagai Tujuan Wisata Religi' Dikota Palembang

DOSEN PENGUJI :

NO	NAMA PENGUJI	TANDA TANGAN
1	<u>Fetty Maretha</u>	1. <u>[Signature]</u>
2		2.
3		3.
4		4.
5		5.
6		6.

Palembang, 22 Agustus 2023
Ketua Jurusan,

Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB., CPMA
NIP 197602222002121001

Transkrip Wawancara Dinas Kebudayaan Kota Palembang

Narasumber : Nyanyu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.

Jabatan : Pamong Budaya Ahli Muda

Tanggal/Waktu : 19 Juni 2023, 15.00 WIB

Pewawancara: Sejak kapan Makam Sabokingking dijadikan sebagai Cagar Budaya?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Makam Sabokingking ditetapkan sebagai Cagar Budaya pada tahun 2022 dengan keputusan Walikota dan rencananya akan di sidangkan Kembali serta direkomendasikan apakah Makam tersebut layak dijadikan ke level Provinsi. Karena Cagar Budaya sendiri terdapat 3 jenjang ada level Kota, level Provinsi, dan level Nasional.

Pewawancara: Makam Sabokingking merupakan salah satu Cagar Budaya yang ada di Kota Palembang, apakah situs ini dapat dijadikan sebagai tujuan wisata religi?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Untuk saat ini Makam Sabokingking bisa dijadikan sebagai tujuan wisata religi karena banyak orang yang datang kesana untuk berziarah. Pada Makam tersebut juga terdapat Makam Ratu Sinuhun dan Makam Pangeran Sido Ing Pasarean, jadi orang-orang tahu jika Makam Sabokingking merupakan wisata religi islam. Namun, selain kerajaan islam juga di Makam tersebut pernah ditemukan peninggalan artefak masa sriwijaya maka dari itu selain dari wisata religi islam juga dapat dijadikan wisata sejarah & religi mengangkat era sriwijaya dalam agama buddha, tapi ini untuk penunjang dalam segi sejarahnya saja. Akan tetapi untuk saat ini difokuskan kepada ziarah kubur tokoh-tokoh islam.

Pewawancara: Apakah pengelola Makam Sabokingking langsung dari masyarakat setempat? Mengapa masyarakat atau jika mengapa Dinas Kebudayaan?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Untuk saat ini terdapat satu orang juru pelihara makam yang merupakan staff Dinas Kebudayaan Kota Palembang, karena Makam Sabokingking merupakan salah satu Cagar Budaya meskipun masih berada pada level Kota tapi sudah masuk objek diduga Cagar Budaya, maka Dinas Kebudayaan Kota Palembang memiliki kewajiban memelihara dan merawat makam tersebut. Namun, kami juga tetap membuka apresiasi bagi masyarakat jika ingin turut serta merawat Makam Sabokingking tersebut contohnya dalam program kegiatan gotong royong dari Bapak Walikota yang diadakan seminggu sekali, yang mana ada keterlibatan instansi pemerintah dan masyarakat yang turut serta bergotong royong khususnya di situs Cagar Budaya.

Pewawancara: Apakah ada program dari Dinas Kebudayaan Kota Palembang untuk pengembangan objek wisata Makam Sabokingking?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Untuk program dari sisi pariwisata itu lebih tepatnya bisa langsung menanyakan kepada Dinas Pariwisata Kota Palembang, tetapi dari Dinas Kebudayaan Kota Palembang bertugas untuk pelestarian Cagar Budaya, jika kedepannya dimanfaatkan untuk objek wisata itu sangat diperbolehkan yang pasti akan tetap dihimbau jika program-program tersebut tidak merusak otentisitas situs tersebut. Jika nanti akan dikembangkan menjadi wisata religi tetap harus menampilkan sisi Cagar Budaya seperti narasi sejarah, nilai signifikan situs tersebut, ciri khas makam atau situs tersebut.

Pewawancara: Bagaimana strategi Dinas Kebudayaan dalam melakukan pengembangan Makam Sabokingking?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Pada tahun 2022 kami bekerjasama dengan BAPPEDA LITBANG membuat DED (*Detail Engineering Design*) untuk kawasan Makam Sabokingking, di dalamnya terdapat detail pembangunan kawasan tersebut yang memperhatikan kaidah-kaidah pelestarian Cagar Budaya. Jika Makam tersebut dibangun sesuai dengan DED itu akan menjadi salah satu daya tarik wisata di Kota Palembang, kolam sekitar Makam dibuat cantik, situs yang ada diperbaiki, lalu menampilkan tentang sejarah yang ada agar setiap pengunjung yang datang tidak hanya berziarah saja namun mendapatkan pesan yang tersampaikan seperti sejarah yang ada pada Makam Sabokingking.

Pewawancara: Apakah strategi yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan dalam pengembangan Makam Sabokingking sudah berjalan dengan optimal sesuai dengan rencana?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Untuk saat ini belum karena baru pembuatan dokumen perencanaan pengembangannya saja seperti DED (*Detail Engineering Design*).

Pewawancara: Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi strategi Dinas Kebudayaan dalam melakukan pengembangan Makam sabokingking?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Yang pertama pastinya anggaran, lalu SDM (Sumber Daya Manusia), dan dukungan masyarakat untuk bisa membantu pengembangan Makam Sabokingking. Seperti yang diketahui disekitar makam tersebut terdapat komplek perumahan warga, perlunya mengedukasi masyarakat sekitar karena mereka bisa memberi faktor pendukung, jangan sampai mereka yang tinggal di sekitar makam tersebut malah tidak tahu tentang pengembangan Makam Sabokingking. Tujuan utama dari pengembangan ini adalah untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat, misalnya bisa berjualan kuliner lalu berjualan souvenir,

maka dari itu keterlibatan masyarakat sangat penting dalam pengembangan situs Cagar Budaya.

Pewawancara: Hal apa yang menjadi kendala bagi Dinas Kebudayaan dalam melakukan pengembangan Makam Sabokingking?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Untuk kendala pastinya anggaran, jika sudah anggaran pasti program DED itu sudah bisa dilaksanakan dan selanjutnya untuk program wisatanya bisa langsung dilakukan oleh Dinas Pariwisata.

Pewawancara: Bagaimana usaha Dinas Kebudayaan dalam menciptakan daya tarik wisatawan untuk berkunjung ke Makam Sabokingking?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Tujuan utama saat ini ialah pelestarian sebab jangankan sampai objek Cagar Budaya tersebut rusak, hilang, atau punah. Karena Sabokingking merupakan salah satu identitas kota yang mana penyebar agama islam pertama di Kota Palembang ada disana. Jika monumen maupun situs Cagar Budaya tersebut rusak atau hilang ditakutkan generasi yang akan datang tidak mengetahui tentang sejarah yang ada. Maka dari itu, Dinas Kebudayaan Kota Palembang berusaha untuk menjaga dan melestarikan objek *tangible* (berwujud) dan *intangible* (tidak berwujud) seperti tradisi, sejarah, serta cerita rakyat.

Pewawancara: Apakah daya tarik wisata yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan sudah mampu mewujudkan adanya pengembangan Makam Sabokingking sebagai tujuan wisata religi di Kota Palembang?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Dalam daya tarik sendiri itu dari sisi sejarah, lalu gaya keaslian dari situs bersejarah seperti yang ada pada nisan makam. Contohnya jika ada pengunjung yang datang ingin melihat wujud Makam Ratu Sinuhun, kalau Makam itu dijaga dan dirawat dengan baik pasti orang-orang masih dapat melihat wujud keasliannya. Sebenarnya Makam Sabokingking ini masih dikeramatkan oleh orang-orang tergantung dengan kepercayaannya masing-masing, hal ini bisa dijadikan sebuah penunjang daya tarik meskipun dari pihak Dinas tidak menyarankan hal tersebut.

Pewawancara: Apakah amenities dan aksesibilitas yang dimiliki oleh Makam Sabokingking sudah cukup optimal dalam pengembangan Makam Sabokingking?

Nyayu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si.: Untuk amenities seperti ketersediaan tempat ibadah dan toilet itu sudah ada namun belum optimal, terus masih kurangnya tempat pembelian makanan serta tempat cinderamata. Untuk aksesibilitas sudah cukup bagus untuk jalannya hanya saja belum bisa dimasuki oleh bus besar karena kondisi jalannya sangat sempit dan juga butuh ruang parkir cukup besar, tetapi untuk motor dan mobil bis masih bisa masuk hanya saja daya tampung parkir yang tersedia belum bisa menahan banyak kendaraan. Semua hal ini terkendala oleh anggaran karena dalam perkiraan dana yang dibutuhkan sekitar 7M – 8M, tapi semua itu dilakukannya dengan berproses satu per satu.

Transkrip Wawancara Dinas Pariwisata Kota Palembang

Narasumber : Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM.

Jabatan : Kepala Seksi Destinasi dan Kawasan Strategis Pariwisata

Tanggal/Waktu : 20 Juni 2023, 15.30 WIB

Pewawancara: Berapakah jumlah wisatawan yang berkunjung ke objek wisata religi di Kota Palembang tiap tahunnya?

Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM.: Berdasarkan survei dari kementerian pariwisata secara umum sekitar 60% orang datang untuk berkunjung ke wisata sejarah budaya.

Pewawancara: Apakah selalu ada peningkatan wisatawan yang berkunjung dari tahun ke tahun?

Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM.: Secara trend atau kecenderungan wisatawan yang datang itu meningkat, namun Ketika covid-19 mengalami penurunan 50% kebawah hampir setengahnya, di tahun 2022 sudah berangsur membaik dan pada tahun 2023 ini akan lebih meningkat lagi.

Pewawancara: Salah satu objek wisata yang ada di Kota Palembang adalah Makam Sabokingking yang merupakan salah satu Cagar Budaya yang ada di Kota Palembang. Apakah situs ini dapat dijadikan sebagai tujuan wisata religi?

Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM.: Benar bisa dijadikan tujuan wisata religi karena Makam Sabokingking merupakan makam raja-raja yang menyebarkan agama islam di Kota Palembang dan juga terdapat pula makam imam besar, hal ini dapat menjadi daya tarik minat pengunjung untuk datang seperti ziarah.

Pewawancara: Apa saja program-program yang telah dirancang oleh Dinas Pariwisata dalam upaya strategi pengembangan Makam Sabokingking sebagai tujuan wisata religi di Kota Palembang?

Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM.: Makam Sabokingking memiliki potensi namun belum dikembangkan lalu untuk pengembangan wilayah juga belum maksimal, seperti bangunan yang belum terurus dan daya tarik belum memadai. Maka dari itu kami membuat sebuah rencana di dalam DED (*Detail Engineering Design*) tentang bagaimana perencanaan pengembangan Makam Sabokingking. Karena yang perlu diperhatikan dari pengembangan ini adalah infrastruktur sebab saat ini untuk menarik minat wisatawan hal itu yang harus diperhatikan apalagi sekarang sudah memasuki era *Instagram-able*, jika infrastruktur itu belum memadai maka perlu dibenahi agar kelihatan lebih baik agar menjadi daya tarik.

Dari pihak Dinas Pariwisata hanya memfokuskan pada kawasan disekitar bangunan makam karena Makam Sabokingking sendiri merupakan situs Cagar Budaya yang tidak bisa disentuh. Seperti kolam yang mengelilingi makam tersebut kedepannya akan dilakukan penggalian lalu akan dipasang ornamen-ornamen air mancur lalu di tepi kolam akan dibuat bangunan pendukung seperti gazebo. Selanjutnya di kawasan itu juga direncanakan akan ada wisata kuliner dan pusat souvenir.

Dalam pengembangan ini kami memfokuskan 2 hal yang pertama 3A dari aksesibilitas hal ini akan berhubungan dengan dinas perhubungan, daya tarik atau atraksi bisa dari infrastruktur lalu festival yang diadakan, dan amenitas atau fasilitas pendukung seperti toilet lalu tempat souvenir.

Pewawancara: Apa saja upaya-upaya promosi yang dilakukan oleh Dinas Pariwisata dalam meningkatkan pengembangan Makam Sabokingking serta dapat menarik minat wisatawan untuk berkunjung?

Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM.: Setiap tahunnya Dinas Pariwisata Kota Palembang melakukan kegiatan *Direct Promotion* ke daerah yang memiliki potensi dikunjungi maupun preferensi sejarah budaya. Salah satu yang dipromosikan adalah Makam Sabokingking termasuk ke dalam 15 destinasi utama di Kota Palembang. Pada kegiatan ini kami juga mengundang *travel agent*, dinas pariwisata, untuk memberitahu kepada mereka jika di Palembang memiliki destinasi wisata Makam Sabokingking. Contohnya seperti di Jawa terdapat Makam Sunan yang sangat ramai dikunjungi orang berziarah, disini kami merencanakan strategi promosi sesuai dengan fenomena yang ada bagaimana agar orang tertarik untuk datang ke Makam Sabokingking.

Upaya promosi selanjutnya itu membuat paket wisata yang melibatkan para *travel agent*, contohnya ketika ada *event* besar seperti kegiatan olahraga kami mengajak *travel agent* untuk turut mempromosikan Makam Sabokingking melalui paket wisata dengan bentuk brosur yang dapat disebarakan kepada konsumen. Selanjutnya, secara digital kami membuat program 360 secara virtual yang nantinya semua orang bisa mengakses, hal ini dapat menarik minat orang melalui sebuah gambaran yang nantinya mereka akan memberikan penilaian jika penilaiannya baik dan mereka tertarik pasti akan mengunjungi secara langsung.

Pewawancara: Apakah ada pihak swasta atau stakeholder yang berperan dalam proses pengembangan khususnya pada mempromosikan objek wisata Makam Sabokingking?

Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM.: Dalam strategi pengembangan ini tentu saja ada Pentahelix Pariwisata, disini kami mengajak kerja sama rekan media seperti sumatera ekspress dan tribun yang nantinya akan mempublikasikan di koran tentang Makam Sabokingking. Akan tetapi hal ini masih terkendala di dana. Untuk

stakeholder sendiri seperti PT Pusri yang pernah memberikan bantuan secara langsung namun tidak dalam bentuk promosi.

Pewawancara: Bagaimana usaha Dinas Pariwisata dalam menciptakan daya tarik wisatawan untuk berkunjung ke Makam Sabokingking?

Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM.: Untuk upaya dari segi fisik secara bertahap kami mencoba memperbaiki infrastruktur yang ada, kami mengajak rekan swasta seperti PT Pusri untuk memberikan CSR (*Corporate Social Responsibility*) atau tanggung jawab sosial perusahaan dalam rangka pengembangan kawasan Makam Sabokingking, dan kami akan berusaha kedepannya akan mengadakan acara atau festival di Makam Sabokingking yang bertujuan untuk memperkenalkan destinasi tersebut kepada orang-orang.

Pewawancara: Apakah daya tarik wisata yang dilakukan oleh Dinas Pariwisata sudah mampu mewujudkan adanya pengembangan Makam Sabokingking sebagai tujuan wisata religi di Kota Palembang?

Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM.: Sudah, akan tetapi belum optimal dapat dilihat dari jumlah kunjungan wisatawan yang tidak terlalu ramai. Karena destinasi di Kota Palembang ini sangat banyak dan setiap tahunnya akan terus bertambah, semua itu dibawah naungan Dinas Pariwisata Kota Palembang, hal ini juga yang menjadi kendala kenapa belum optimal karena terkendala di dana. Maka dari itu semuanya dilakukan secara bertahap.

Pewawancara: Saya pernah mewawancari masyarakat sekitar yang tinggal di dekat Makam Sabokingking mereka bilang dahulu pernah ada wahana air di kolam yang mengelilingi bangunan makam, akan tetapi sekarang sudah tidak ada, apa yang menjadi penyebabnya?

Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM.: Pertama disebabkan oleh kolam yang setiap tahunnya semakin dangkal, lalu tingkat kunjungan ke Makam Sabokingking masih terbilang rendah maka dari itu wahana air yang ada tidak beroperasi lagi, kedua hal ini memerlukan biaya pendanaan yang masih menjadi kendala.

Transkrip Wawancara Juru Kunci Makam Sabokingking

Narasumber : Husni

Jabatan : Ketua Pengelola dan Juru Kunci

Tanggal/Waktu : 24 Juni 2023, 13.00 WIB

Pewawancara: Apa saja yang terdapat di Makam Sabokingking ini?

Husni: Tentu saja disini terdapat Makam para penyebar agama Islam pertama di Kota Palembang serta terdapat pula Makam Ratu Sinuhun beserta suami dan anaknya, di dalam bangunan ini terdapat 41 Makam. Selain itu juga terdapat sejarah tentang kitab Simbur Cahaya, silsilah raja-raja di lingkungan Kerajaan Palembang, dan juga tentang penyebaran agama Islam pertama di Kota Palembang.

Pewawancara: Dari pukul berapa sampai pukul berapa jam operasional Makam Sabokingking?

Husni: Sesuai dengan peraturan yang telah ditetapkan jam operasionalnya pukul 07:30 WIB sampai dengan 16:00 WIB tapi jika pengunjung sedang ramai mungkin bisa tidak menentu.

Pewawancara: Berapakah jumlah wisatawan yang berkunjung tiap tahunnya?

Husni: Hal ini tidak bisa dipastikan apalagi jika pada bulan Ramadhan lebih banyak liburnya, tapi jika perkiraan lebih dari 300 pengunjung setiap tahunnya.

Pewawancara: Apakah selalu ada peningkatan wisatawan yang berkunjung dari tahun ke tahun?

Husni: Sama saja tidak menentu tapi semenjak setelah covid sudah lebih membaik.

Pewawancara: Apa saja larangan dan perintah yang harus dipatuhi wisatawan saat berkunjung ke Makam Sabokingking?

Husni: Untuk larangan tidak ada namun harus mengikuti adat istiadat, mau agama islam atau bukan selama mengikuti adat istiadat tersebut dipersilahkan untuk datang berkunjung.

Pewawancara: Aktivitas apa saja yang dapat dilakukan wisatawan saat berkunjung ke Makam Sabokingking?

Husni: Pengunjung datang untuk berziarah terkadang ada juga yang datang untuk mengetahui sejarah yang ada seperti tentang kitab Simbur Cahaya lalu tentang penyebaran agama Islam pertama di Kota Palembang.

Pewawancara: Fasilitas apa saja yang bisa digunakan wisatawan di Makam Sabokingking?

Husni: Disini terdapat mushola, lalu tempat duduk, terdapat juga toilet yang bisa digunakan oleh pengunjung.

Pewawancara: Apakah pada hari biasa wisatawan masih ramai mengunjungi Makam Sabokingking?

Husni: Untuk ini tidak dipastikan namun memang biasanya tiba-tiba saja ada pengunjung yang datang bersama para rombongan dan itu ramai.

Pewawancara: Kapan saja Makam Sabokingking sepi dan ramai dikunjungi oleh pengunjung?

Husni: Biasanya pada saat menyambut bulan Ramadhan atau biasanya disebut dengan ruahan itu sangat ramai orang yang datang ke Makam Sabokingking.

Pewawancara: Wisatawan apa saja yang pernah datang ke tempat ini dan berapa paling banyak jumlah wisatawan yang datang ke Makam Sabokingking?

Husni: Biasanya paling banyak itu dari masyarakat umum tapi tidak jarang ada juga dari para pelajar mahasiswa lalu turis asing. Untuk jumlah dalam satu rombongan saja itu terkadang ada 5 orang bahkan lebih.

Pewawancara: Apakah dengan adanya objek wisata Makam Sabokingking dapat meningkatkan perekonomian masyarakat setempat?

Husni: Alhamdulillah untuk ini cukup terbantu untuk mencari rezeki, terkadang ada yang menjual bunga untuk para penziarah, lalu menjadi juru parkir menjaga kendaraan para pengunjung, hal ini juga sebenarnya berhubungan dengan kenyamanan pengunjung jika tahun ini mereka merasa nyaman pasti besok akan datang lagi.

Pewawancara: Apakah ada program dari Dinas Kebudayaan Kota Palembang untuk pengembangan objek wisata Makam Sabokingking?

Husni: Untuk perencanaan sudah ada dan sudah di usulkan juga akan tetapi belum diketahui kapan pelaksanaannya akan dimulai.

Kuesioner Penelitian
“Strategi Pengembangan Makam Sabokingking Sebagai Tujuan Wisata
Religi Di Kota Palembang”

Kata Pengantar

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Responden yang terhormat,

Perkenalkan saya Tiara Mirza Octavia mahasiswa Jurusan Administrasi Bisnis Program Studi Usaha Perjalanan Wisata di Politeknik Negeri Sriwijaya. Saat ini saya sedang melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul "**Strategi Pengembangan Makam Sabokingking Sebagai Tujuan Wisata Religi Di Kota Palembang**" sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Vokasi S1 Terapan atau setara dengan Pendidikan Strata I.

Dalam penelitian ini memfokuskan kepada pengembangan 4A (Atraksi, Amenitas, Aksesibilitas, dan Ancillary) pada Makam Sabokingking menggunakan analisis SWOT sebagai tujuan wisata religi di Kota Palembang. Maka saya memohon kesediaan Bapak/Ibu atau Saudara/I agar dapat mengisi kuesioner yang tersedia. Setiap jawaban yang Bapak/Ibu atau Saudara/I berikan akan sangat bermanfaat bagi saya dalam menunjang penelitian ini.

Saya harap Bapak/Ibu atau Saudara/I dapat mengisi kuesioner ini dengan teliti dan sungguh-sungguh. Kerahasiaan jawaban yang Bapak/Ibu atau Saudara/I berikan akan dijamin sepenuhnya. Atas perhatian dan kerjasamanya, saya ucapkan terimakasih.

Hormat Saya

Tiara Mirza Octavia
(Peneliti)

A. IDENTITAS RESPONDEN

1. Nama : _____
2. Jenis Kelamin :
 - Laki-laki
 - Perempuan
3. Usia :
 - 18-24 tahun
 - 25-31 tahun
 - 32-38 tahun
 - 39-45 tahun
 - 45-52 tahun
 - 53-59 tahun
4. Pekerjaan :
 - Pelajar/Mahasiswa
 - PNS
 - Pegawai Swasta
 - Wirausaha
 - Ibu Rumah Tangga
 - Lainnya
5. Apakah Bapak/Ibu atau Saudara/I pernah mengunjungi Makam Sabokingking :
 - Ya (Lanjut mengisi pertanyaan lainnya)
 - Diploma (Anda dapat berhenti sampai disini, terima kasih atas partisipasi Anda)
6. Jumlah Kunjungan :
 - 1 kali
 - 2 kali
 - 3 kali
 - Lebih dari 4

B. PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

Berikan tanda pada salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat Anda. Adapun kriteria penilaiannya sebagai berikut:

Skor 5 : Sangat Setuju (SS)

Skor 4 : Setuju (S)

Skor 3 : Ragu-ragu (RG)

Skor 2 : Tidak Setuju (TS)

Skor 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)

1. Variabel Kepariwisataan 4A

<i>Atraksi</i>						
No.	Pernyataan	STS	TS	RG	S	SS
1.	Wisatawan yang masuk ke Makam Sabokingking harus memathui tata tertib seperti membuka alas kaki sebelum masuk ke situs Makam Sabokingking					
2.	Terdapat danau yang mengelilingi sekitar bangunan Makam terlihat bersih dan indah					
3.	Makam Sabokingking memiliki keberagaman aktivitas yang dapat dilakukan					
4.	Makam Sabokingking memiliki ciri khas yang tidak dimiliki oleh tempat lain					
5.	Terdapat lokasi/ <i>spot</i> foto yang menarik di sekitar Makam Sabokingking					

<i>Amenitas</i>						
No.	Pernyataan	STS	TS	RG	S	SS
1.	Terdapat toilet umum yang terawat dengan baik dan nyaman digunakan					
2.	Terdapat tempat ibadah masjid yang luas dapat menampung banyak wisatawan					
3.	Lahan parkir yang tersedia bagi wisatawan Makam Sabokingking memiliki area yang luas					
4.	Terdapat papan informasi yang menerangkan sejarah tetnang Makam Sabokingking dan larangan menyentuh benda-benda suci					
5.	Harga tiket masuk yang dibayarkan secara sukarela oleh wisatawan					

<i>Aksesibilitas</i>						
No.	Pernyataan	STS	TS	RG	S	SS
1.	Keberadaan Makam Sabokingking mudah dijangkau oleh transportasi pribadi dan umum					
2.	Jarak dari pusat keramaian menuju Makam Sabokingking tidak terlalu jauh					
3.	Kondisi jalan menuju Makam Sabokingking terawatt dengan baik					
4.	Terdapat papan penunjuk arah yang jelas dan membantu wisatawan menuju ke Makam Sabokingking					
5.	Terdapat penjaga keamanan di sekitar area Makam Sabokingking					

<i>Ancillary</i>						
No.	Pernyataan	STS	TS	RG	S	SS
1.	Makam Sabokingking memiliki pemandu untuk memberikan informasi kepada pengunjung tentang sejarah yang ada					
2.	Terdapat petugas yang berjaga baik di dalam atau di luar Makam Sabokingking					
3.	Terdapat fasilitas ATM yang tersedia di sekitar area Makam sabokingking					
4.	Terdapat bank baik swasta ataupun pemerintah yang berada di sekitar Makam Sabokingking					
5.	Terdapat fasilitas kesehatan seperti rumah sakit atau psukesmas di sekitar area Makam Sabokingking yang nyaman digunakan					

2. Variabel Berkunjung Ulang

<i>Minat Berkunjung Ulang</i>						
No.	Pernyataan	STS	TS	RG	S	SS
1.	Harga tiket masuk sangat terjangkau bagi wisatawan					
2.	Keindahan dan keunikan Makam Sabokingking membuat saya ingin kembali berkunjung di lain waktu					
3.	Apa yang saya ingin ketahui saat mengunjungi Makam Sabokingking dapat terpenuhi					
4.	Saya mempunyai keinginan untuk mencari tahu tentang pengembangan selanjutnya dari Makam Sabokingking					
5.	Saya akan merekomendasikan Makam Sabokingking kepada keluarga atau teman sebagai wisata religi di Kota Palembang					

NO	x1.1	x1.2	x1.3	x1.4	x1.5	Total	x2.1	x2.2	x2.3	x2.4	x2.5	Total	x3.1	x3.2	x3.3	x3.4	x3.5	Total	x4.1	x4.2	x4.3	x4.4	x4.5	Total	Y1.1	Y1.2	Y1.3	Y1.4	Y1.5	Total
1	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	5	25	5	5	2	2	5	19	5	5	5	5	5	25
2	4	3	3	4	2	16	5	5	5	4	5	24	4	4	4	4	4	20	4	4	3	3	4	18	5	3	4	4	4	20
3	5	2	5	4	4	20	4	4	4	4	2	18	4	5	5	4	4	22	2	4	1	1	4	12	4	4	3	2	4	17
4	5	5	5	4	4	23	4	4	3	5	4	20	5	4	4	4	5	22	4	5	4	4	4	21	4	5	4	5	5	23
5	4	2	3	2	4	15	5	5	5	3	5	23	5	4	4	4	3	20	4	4	3	2	5	18	5	4	4	3	3	19
6	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	5	21
7	5	5	4	4	4	22	3	4	4	5	5	21	3	5	4	2	4	18	4	3	1	2	5	15	4	4	4	4	5	21
8	2	3	2	4	4	15	3	4	4	4	4	19	5	4	3	3	2	17	3	3	3	2	2	13	5	5	4	5	5	24
9	4	3	4	3	4	18	4	5	3	5	5	22	3	4	3	4	3	17	5	3	3	2	5	18	5	3	2	3	4	17
10	5	4	5	4	4	22	4	4	3	4	3	18	5	4	4	3	4	20	2	3	2	2	4	13	4	3	4	5	4	20
11	5	4	2	4	4	19	3	3	4	5	4	19	4	4	4	4	4	20	3	3	2	3	4	15	4	4	5	5	4	22
12	4	4	3	4	4	19	5	4	4	5	2	20	4	3	4	4	4	19	5	2	3	2	3	15	5	4	4	3	4	20
13	5	4	4	4	3	20	3	4	4	5	4	20	5	4	4	4	4	21	3	4	3	3	4	17	4	4	4	3	2	17
14	5	4	4	4	4	21	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	3	3	5	19	4	4	4	4	4	20
15	5	4	4	5	4	22	5	5	5	5	5	25	5	5	4	5	5	24	5	5	4	5	5	24	5	5	5	5	5	25
16	4	3	3	4	3	17	3	4	4	3	4	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	4	3	3	3	3	16
17	5	3	4	3	4	19	3	3	3	4	5	18	5	4	3	3	3	18	4	3	2	2	3	14	5	5	4	4	4	22
18	5	3	4	4	4	20	4	3	3	4	5	19	5	4	3	3	2	17	3	4	1	1	2	11	5	4	4	4	4	21
19	3	3	4	4	3	17	3	3	4	4	5	19	4	5	3	3	2	17	3	3	1	1	3	11	5	3	4	4	3	19
20	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5
21	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18

22	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18
23	1	2	4	5	3	15	3	4	2	2	3	14	4	4	3	3	5	19	2	2	4	4	2	14	2	3	2	2	3	12
24	5	5	3	5	5	23	5	3	5	5	5	23	5	3	5	5	3	21	3	4	5	4	3	19	5	5	3	4	3	20
25	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15
26	2	2	3	2	2	11	3	2	2	2	2	11	3	2	2	2	2	11	2	2	2	3	2	11	2	2	2	2	2	10
27	5	3	4	4	4	20	3	4	4	4	5	20	5	4	4	4	4	21	4	4	4	4	4	20	5	4	4	3	4	20
28	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18
29	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18
30	4	4	4	5	4	21	4	3	3	4	4	18	4	4	4	4	5	21	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20
31	4	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15
32	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18
33	5	3	3	3	3	17	4	4	3	4	4	19	5	4	4	3	3	19	4	3	2	2	5	16	4	3	4	3	3	17
34	4	4	3	3	4	18	5	5	5	3	4	22	5	3	4	3	3	18	4	4	2	2	5	17	5	4	4	4	4	21
35	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18
36	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	4	17	5	3	4	3	3	18
37	5	3	3	4	2	17	3	4	4	4	4	19	4	5	3	4	3	19	4	5	4	4	5	22	4	4	4	4	4	20
38	5	5	3	4	4	21	3	4	3	5	5	20	5	5	3	5	5	23	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20
39	5	4	5	4	4	22	5	5	5	5	4	24	5	4	4	4	5	22	5	5	4	4	5	23	5	5	5	4	5	24
40	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18
41	5	4	4	5	5	23	1	5	2	3	4	15	1	2	4	3	3	13	4	4	3	1	5	17	4	4	2	5	5	20
42	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18
43	5	3	3	4	4	19	2	2	2	3	1	10	4	2	1	1	1	9	1	3	3	3	4	14	5	4	2	5	4	20
44	5	5	5	4	1	20	5	5	5	5	1	21	5	5	5	5	5	25	5	5	4	4	5	23	2	4	5	5	5	21

45	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	3	4	3	18	5	4	4	3	5	21	5	3	4	3	3	18
46	3	5	5	5	5	23	2	2	5	3	5	17	5	5	2	5	5	22	1	1	4	4	3	13	5	5	5	5	5	25
47	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18
48	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18
49	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	4	3	3	18
50	4	3	4	3	4	18	4	5	3	4	5	21	5	3	4	4	3	19	5	3	3	2	5	18	5	3	3	2	5	18
51	4	4	4	5	4	21	5	5	4	5	4	23	4	4	5	5	3	21	4	4	3	3	4	18	4	4	3	5	5	21
52	5	3	4	2	3	17	2	4	3	3	5	17	4	3	3	2	4	16	3	4	2	2	3	14	5	4	5	4	5	23
53	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20
54	5	4	3	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	5	5	22
55	4	5	4	4	4	21	4	4	4	5	4	21	4	4	5	5	4	22	4	5	4	5	4	22	4	5	4	5	4	22
56	5	5	2	4	2	18	5	5	5	4	2	21	3	4	4	4	4	19	5	5	2	2	4	18	5	5	5	5	5	25
57	2	4	2	5	2	15	3	4	3	4	5	19	3	3	3	4	3	16	4	4	3	3	4	18	4	4	5	4	4	21
58	4	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	4	4	3	3	4	18	4	4	3	3	3	17	4	3	3	5	3	18
59	5	2	3	4	4	18	2	4	4	4	4	18	4	4	3	2	4	17	4	4	2	2	4	16	4	4	4	4	4	20
60	5	3	5	4	5	22	3	3	5	4	4	19	5	5	4	4	4	22	5	4	3	3	4	19	4	4	4	4	5	21
61	5	3	3	5	5	21	3	4	3	4	4	18	4	4	4	3	4	19	3	4	3	3	4	17	4	4	4	4	3	19
62	4	2	3	2	2	13	3	3	2	4	4	16	4	4	4	3	4	19	4	4	3	3	3	17	4	3	2	4	3	16
63	5	5	3	5	4	22	4	4	4	4	4	20	5	4	5	5	5	24	3	5	3	3	5	19	5	5	5	5	5	25
64	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	5	25	4	4	5	4	3	20	3	3	3	3	5	17	4	4	5	3	4	20
65	5	5	5	4	4	23	1	3	4	4	3	15	4	5	4	5	4	22	1	3	3	3	4	14	3	5	5	3	4	20
66	5	4	4	5	4	22	4	3	4	4	4	19	4	5	5	5	5	24	4	4	3	4	5	20	5	4	5	5	5	24
67	5	3	3	4	3	18	3	4	3	4	4	18	4	4	5	4	3	20	3	3	3	5	5	19	5	4	5	3	3	20

68	3	2	4	5	3	17	4	4	3	3	5	19	3	5	5	4	4	21	5	4	4	3	5	21	5	3	4	4	5	21
69	4	4	3	5	3	19	5	3	4	3	4	19	3	4	5	5	4	21	3	2	4	2	5	16	4	4	4	3	5	20
70	5	5	4	4	4	22	4	5	5	4	4	22	5	5	5	4	4	23	4	4	5	4	4	21	4	4	3	4	4	19
71	3	4	3	4	4	18	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	5	21	4	4	4	4	4	20	4	3	4	2	5	18
72	3	3	3	3	4	16	4	4	4	3	4	19	3	3	3	3	4	16	4	3	1	1	3	12	4	3	4	3	4	18
73	3	2	4	4	4	17	4	4	3	3	4	18	3	4	4	4	4	19	4	3	1	1	3	12	3	3	2	3	4	15
74	4	4	4	3	3	18	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	3	19	3	4	1	3	3	14	4	4	4	4	3	19
75	3	4	3	3	4	17	3	3	3	3	4	16	3	3	4	4	4	18	3	3	4	1	1	12	3	4	4	3	3	17
76	3	4	4	4	4	19	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	3	19	3	2	1	3	3	12	3	1	4	2	4	14
77	4	4	4	4	5	21	4	4	4	3	3	18	4	4	3	4	3	18	3	3	1	3	4	14	3	3	2	2	4	14
78	4	4	3	4	4	19	3	4	4	3	4	18	3	4	5	4	5	21	3	3	1	2	3	12	3	4	4	3	4	18
79	3	4	3	2	3	15	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	4	3	1	4	4	16	3	1	3	3	2	12
80	5	4	3	3	3	18	3	3	4	3	5	18	4	4	4	4	3	19	2	4	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15
81	5	4	3	3	4	19	3	4	4	3	5	19	4	3	3	3	4	17	3	4	3	2	3	15	2	4	4	3	4	17
82	3	3	3	4	4	17	4	3	4	3	3	17	2	3	3	4	4	16	3	4	1	3	3	14	3	3	4	3	3	16
83	3	4	3	4	4	18	4	3	4	4	3	18	4	3	3	4	4	18	4	3	2	1	3	13	3	3	4	4	3	17
84	3	4	4	4	4	19	5	4	4	4	4	21	4	4	5	4	5	22	4	3	4	1	5	17	4	3	4	3	4	18
85	4	4	3	4	2	17	3	4	4	4	2	17	3	4	3	4	3	17	3	3	3	3	3	15	4	4	4	3	3	18
86	4	3	5	4	3	19	3	2	4	4	4	17	3	4	4	2	2	15	2	3	2	1	3	11	3	3	3	4	4	17
87	4	3	4	4	2	17	2	4	3	4	2	15	2	3	4	4	3	16	4	3	3	3	3	16	4	4	3	4	4	19
88	4	5	4	4	5	22	3	5	4	5	4	21	3	5	4	3	5	20	4	5	2	3	2	16	3	5	4	4	4	20
89	4	5	4	4	3	20	4	4	5	5	4	22	4	5	4	4	3	20	4	5	2	4	5	20	4	5	4	4	4	21
90	4	4	3	4	2	17	3	4	4	4	2	17	3	3	3	3	4	16	4	3	3	3	3	16	4	4	3	3	3	17

91	3	3	4	3	4	17	3	4	3	4	3	17	3	3	3	3	3	15	3	3	1	4	2	13	2	2	2	2	2	10
92	5	2	2	2	3	14	3	2	4	3	4	16	4	4	3	3	5	19	2	4	2	2	3	13	3	3	3	2	4	15
93	4	2	2	3	2	13	3	4	3	4	5	19	3	4	3	3	4	17	3	5	2	2	3	15	3	4	4	5	5	21
94	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	5	25
95	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20
96	4	3	3	5	3	18	4	3	3	4	5	19	4	3	4	5	3	19	3	3	3	3	5	17	4	3	5	3	4	19

**Wawancara Bersama Ibu Nyanyu Ulfa Ariyeni, SS.,M.Si. selaku Pamong
Budaya Ahli Muda Dinas Kebudayaan Kota Palembang**



**Wawancara Bersama Bapak Husni selaku Juru Pelihara Makam Sabokingking
dan Staf Dinas Kebudayaan Kota Palembang**



**Wawancara Bersama Bapak Kemas Andhika Indra Wijaya, SE., MM. selaku
Kepala Seksi Destinasi dan Kawasan Strategis Pariwisata Dinas Pariwisata
Kota Palembang**

