

ANALISIS PENETAPAN HARGA POKOK PRODUKSI
PADA CV GERAI SENI KONVEKSI PALEMBANG



Laporan Akhir Ini disusun sebagai salah satu syarat
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III

Pada Jurusan Akuntansi

Oleh:

Winda Apriyani

062030501289

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

PALEMBANG

2023

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA JURUSAN AKUNTANSI Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414, Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id , E-mail : info@polsri.ac.id	
	SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winda Apriyani
 NPM : 062030501289
 Jurusan/Program Studi : Akuntansi/DIII Akuntansi
 Mata Kuliah : Akuntansi Biaya
 Judul Laporan Akhir : Analisis Penetapan Harga Pokok Produksi pada CV Gerai Seni Konveksi Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Laporan akhir yang saya susun dengan judul sebagaimana tersebut di atas, beserta isinya merupakan karya orisinal yang saya susun sendiri.
2. Laporan akhir tersebut bukan plagiat atau salinan laporan akhir milik orang lain.
3. Apabila terdapat unsur plagiaris pada sebagian atau keseluruhan karya ini, dalam laporan ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan laporan akhir ini dan konsekuensi lain yang menyertai.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dalam keadaan sadar, untuk diketahui dan digunakan sebagaimana semestinya.

Palembang, 06 Agustus 2023
 Yang Membuat Pernyataan



Winda Apriyani
 NPM 062030501289

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET & TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN AKUNTANSI
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
Telp: 0711-353414 Fax. 0711-355918
Website: www.polisriwijaya.ac.id E-mail: info@polsri.ac.id





LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN AKHIR

Nama : Winda Apriyani
NPM : 062030501289
Jurusan : Akuntansi
Program Studi : DIII Akuntansi
Mata Kuliah : Akuntansi Biaya
Judul Laporan Akhir : Analisis Penetapan Harga Pokok Produksi Pada
CV Gerai Seni Konveksi Palembang

Telah Diujikan pada Ujian Laporan Akhir Tanggal 7 Agustus 2023
Dihadapan Tim Penguji Jurusan/Program Studi Akuntansi
Politeknik Negeri Sriwijaya

Pembimbing I Palembang, 2023
Pembimbing II


Sarikadarwati, S.E., M.Si., Ak.
NIP197110262001122002


Eka Jumarni Fithri, SE., M.Si., Ak., CA.
NIP 197410182008012008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi


Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA.
NIP 197806222003122001

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN AKUNTANSI
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918
Website: www.polsri.ac.id E-mail: info@polsri.ac.id

PELAKSANAAN REVISI LAPORAN AKHIR

Mahasiswa berikut,
Nama : Winda Apriyani
NPM : 062030501289
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/DIII Akuntansi
Judul Laporan Akhir : Analisis Penetapan Harga Pokok Produksi Pada
CV Gerai Seni Konveksi Palembang

Telah melaksanakan revisi terhadap Laporan Akhir yang diujikan pada hari Senin tanggal 07 Agustus 2023. Pelaksanaan revisi terhadap Laporan Akhir tersebut telah disetujui oleh dosen penguji yang memberikan revisi:

No.	Uraian Revisi	Nama Dosen Penguji ^{*)}	Tanggal	Tanda Tangan
1.	Bab i , Bab iii, Bab iv dan bab v	Dr. Periansya, S.E., M.M NIP 196206041988031001	1/8 - 23	
2.	Abstract, Rumusan Masalah, Ruang Lingkup, kesimpulan dan saran	Dra. Susi Ardiani, M.Si NIP 195903191988032001	15/8 - 23	
3.	Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup	Drs. Darul Amri, M.M NIP 196005201988111001	15/8 - 23	
4.	Tata Tulis	Yuliana Sari., S.E., MBA., Ak NIP 197707292008012015	15/8 - 23	
5.	Rumusan Masalah dan HPP diperjelaskan	Yuli Antina Aryani, S.E., M.Si NIP 197807152002122003	4/9 23	

Palembang, Agustus 2023
Ketua Penguji^{**)},

Dr. Periansya, S.E., M.M
NIP 196206041988031001

Catatan:

*) Dosen penguji yang memberikan revisi saat ujian laporan akhir

***) Dosen Penguji yang ditugaskan sebagai Ketua Penguji saat ujian Laporan Akhir
Lembaran pelaksanaan revisi ini harus dilampirkan dalam Laporan Akhir

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

**“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”
(Q.S Al-Insyirah : 5-6)**

**“Jangan engkau bersedih, sesungguhnya allah bersama kita”
(Q.S At-Taubah :40)**

**“Menuntut ilmu di masa muda bagai mengukir di atas batu.”
(Hasan al-Bashri)**

**“Jadilah diri sendiri janganlah engkau menjadi diri orang lain”
(Penulis)**

Atas Rahmat Allah SWT

Laporan ini kupersembahkan untuk:

- ❖ Kepada kedua orangtua tercinta**
- ❖ Adik-adikku dan Keluargaku tercinta**
- ❖ Sahabat-sahabatku**
- ❖ Teman-teman 6 AA seperjuangan Angkatan 2020**
- ❖ Kedua pembimbing dan para dosen Jurusan Akuntansi**
- ❖ Pimpinan dan Seluruh Pegawai CV Gerai Seni Konveksi**
- ❖ Almamaterku**

ABSTRAK

ANALISIS PENETAPAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA CV GERAI SENI KONVEKSI PALEMBANG

Winda Apriyani, 2023 (xiii+ 48 halaman)

Email : Windaapriyani03@gmail.com

Politeknik Negeri Sriwijaya, Jurusan Akuntansi

Laporan akhir ini bertujuan untuk menganalisis perhitungan harga pokok produksi pada CV Gerai Seni Konveksi Palembang. Dalam penulisan laporan akhir ini penulis mengumpulkan data melalui wawancara. Data yang digunakan merupakan data primer. Untuk objek yang dibahas yaitu perhitungan harga pokok produksi pada atas pesanan untuk kemeja, kaos olahraga, dan rompi pdl. Dari data yang penulis peroleh, penulis menemukan permasalahan yang ada pada CV Gerai Seni Konveksi Palembang yaitu perusahaan belum melakukan pengklasifikasian unsur-unsur harga pokok produksi dengan tepat, perusahaan belum melakukan pembebanan biaya berupa penyusutan biaya listrik, penyusutan mesin dan peralatan ke dalam perhitungan biaya *overhead* pabrik dan perusahaan belum memperhitungkan harga pokok produksi dengan tepat. Berdasarkan permasalahan tersebut maka penulis memberikan saran bahwa sebaiknya perusahaan mengklasifikasikan unsur-unsur harga pokok produksi dengan tepat seperti biaya bahan baku, biaya tenaga kerja, penyusutan biaya listrik serta biaya penyusutan mesin dan peralatan ke dalam perhitungan biaya *overhead* pabrik. Sehingga harga pokok produksi dapat mencerminkan biaya sesungguhnya.

Kata Kunci : Biaya, Klasifikasi, Harga Pokok Produksi

ABSTRACT

ANALYSIS OF DETERMINATION OF COST OF PRODUCTION AT GERAJ SENI KONVEKSI PALEMBANG

Winda Apriyani, 2023 (xiii + 48 Pages)

Email : Windaapriyani03@gmail.com

Politeknik Negeri Sriwijaya, Jurusan Akuntansi

This final report aims to analyze the calculation of the cost of production at Gerai Seni Konveksi Company. In writing this final report, the author collected data through interviews. The data used is primary data. For the object discussed, namely the calculation of the cost of production on orders for daily uniform shirts, sports shirts, and field suit vests. From the data the writer obtained, the writer found the problems that exist in Gerai Seni Konveksi Company, that is, the company has not classified the elements of the cost of goods manufactured correctly, the company has not assigned costs in the form of electricity depreciation, machine and equipment depreciation into the calculation of factory overhead costs and the company has not calculated the cost of production correctly. Based on these problems, the authors suggest that the company should classify the elements of the cost of production properly such as raw material costs, labor costs, depreciation of electricity costs and depreciation costs for machinery and equipment into the calculation of factory overhead costs. So that the cost of production can reflect the actual costs.

Keywords: Cost, Classification, Cost of Productio

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir ini yang berjudul “**Analisis Penetapan Harga Pokok Produksi pada CV Gerai Seni Konveksi Palembang**” tepat pada waktunya.

Laporan akhir ini, penulis buat dalam rangka memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program Diploma III pada Jurusan Akuntansi politeknik Negeri Sriwijaya. Dalam menyelesaikan laporan akhir ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat memberikan yang terbaik, akan tetapi penulis juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan. Hal ini tentu saja terjadi karena terbatasnya pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Dalam menyelesaikan laporan akhir ini tentu tidak terlepas dari pengarahan, bimbingan, perhatian, dorongan, serta kritik dan saran yang diberikan oleh berbagai pihak. Penulis banyak mendapatkan bantuan baik secara moral maupun materi. Untuk semua itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ing. Ahmad Taqwa, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
2. Ibu Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA. Selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Ibu Yuliana Sari, S.E., MBA, Ak., CA selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Ibu Sarikadarwati, S.E., M.Si., Ak. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran yang berguna dalam menyelesaikan laporan akhir ini.
5. Ibu Eka Jumarni Fithri, SE.,M.Si.,Ak.,CA. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran yang berguna dalam menyelesaikan laporan akhir ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta para Staff Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya yang selama ini telah memberikan Ilmu Pengetahuan kepada kami.

7. Seluruh staff administari Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
8. Pimpinan dan seluruh karyawan CV Gerai Seni Konveksi Palembang yang telah mengizinkan dan membantu dalam pengambilan data untuk laporan akhir ini.
9. Papa Supardi, dan mama Sri Maryani tercinta yang telah mengasuh, mendidik, memberikan nasihat dan doa serta dukungan, baik moril maupun materil dalam menyelesaikan laporan akhir
10. Adik-adikku tercinta (Neti Malinda dan Khanza Aqila Salsabila) serta keluargaku yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.
11. Sahabat-sahabat terbaikku yang selalu memberikan dukungan dan memberi saran dalam penyusunan laporan akhir ini.
12. Rekan-rekan sepejuangan kelas 6 AA Jurusan Akuntansi Angkatan 2020 yang selalu mendukung satu sama lain dalam menyelesaikan laporan akhir.
13. Semua pihak yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna perbaikan Laporan Akhir ini di masa yang akan datang. Akhir kata penulis mengharapkan semoga Laporan Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua. Aamin

Palembang, Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAPORAN AKHIR	iv
LEMBARAN REVISI LAPORAN AKHIR	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BABI PENDAHULUAN 1	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4. Tujuan dan Manfaat Penulisan.....	3
1.4.1 Tujuan Penulisan	3
1.4.2 Manfaat Penulisan	4
1.5. Metode Pengumpulan Data	4
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Sumber Pengumpulan Data	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pengertian dan Tujuan Akuntansi Biaya	7
2.1.1 Pengertian Akuntansi Biaya	7
2.1.2 Tujuan Akuntansi Biaya.....	7
2.2 Pengertian Biaya	8
2.3 Klasifikasi Biaya	8
2.4 Pengertian dan Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	11
2.4.1 Pengertian Harga Pokok Produksi	11
2.4.2 Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	11
2.5 Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi	12
2.6 Pengertian dan Perhitungan Penyusutan	13

2.6.1	Pengertian Penyusutan	13
2.6.2	Metode Perhitungan Penyusutan	13
2.7	Laporan Harga Pokok Produksi	15
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN		16
3.1	Sejarah CV Gerai Seni Konveksi Palembang	17
3.2	Visi dan Misi CV Gerai Seni Konveksi Palembang	17
3.2.1	Visi	17
3.2.2	Misi	17
3.3	Struktur Organisasi dan Uraian Tugas	17
3.3.1	Struktur Organisasi	17
3.3.2	Pembagian Tugas	18
3.4	Aktivitas Perusahaan	20
3.4.1	Proses Produksi	21
3.4.2	Produk yang dihasilkan	22
3.5	Unsur- unsur Harga Pokok Produksi	22
BAB IV PEMBAHASAN		29
4.1.	Analisis Terhadap Klasifikasi Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi Pada CV Gerai Seni Konveksi Palembang	29
4.1.1	Analisis Terhadap Biaya Bahan Baku Langsung Pada CV Gerai Seni Konveksi Palembang	31
4.1.2	Analisis Terhadap Biaya Tenaga Kerja Pada CV Gerai Seni Konveksi Palembang	34
4.2	Analisis Biaya Overhead Pabrik Pada CV Gerai Seni Konveksi Palembang	37
4.2.1	Pemakaian Biaya Listrik	37
4.2.2	Pemakaian Penyusutan Mesin dan Peralatan	40
4.3	Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Pada CV Gerai Seni Konveksi Palembang	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		46
5.1	Kesimpulan	46
5.2	Saran	46
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1	1.148 Pcs Kemeja..... 22
3.2	635 Kaos Olahraga..... 23
3.3	378 Pcs Rompi PDL..... 23
3.4	Daftar Mesin dan Peralata..... 24
3.5	Tarif Pemakaian Listrik..... 24
3.6	Laporan Harga Pokok Produksi Untuk 1.148 Pcs Kemeja..... 25
3.7	Laporan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 635 Stell Kaos Olahraga..... 26
3.8	Laporan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 378 Pcs Rompi PDL..... 27
4.1	Klasifikasi Biaya Produksi 30
4.2	Daftar Bahan Baku 1.148 Pcs Kemeja..... 31
4.3	Daftar Biaya Bahan Baku 635 Stell Kaos Olahraga 32
4.4	Daftar Bahan Baku 378 Pcs Kemeja PDL 32
4.5	Rekapitulasi Biaya Bahan Baku 33
4.6	Daftar Tenaga Kerja 1.148 Pcs Kemeja..... 34
4.7	Daftar Tenaga Kerja 635 Stell Kaos Olahraga..... 36
4.8	Daftar Tenaga Kerja 378 Pcs Kemeja PDL 36
4.9	Rekapitulasi Tenaga Kerja 36
4.10	Tarif Biaya Pemakaian Listrik Per Jam 38
4.11	Tarif Biaya Pemakaian Listrik 1.148 Pcs Kemeja 38
4.12	Tarif Biaya Pemakaian Listrik 635 Stel Kaos Olahraga 39
4.13	Tarif Biaya Pemakaian Listrik 378 Rompi PDL..... 39
4.14	Rekapitulasi Tarif Pemakaian Listrik 40
4.15	Penyusutan Mesin dan Peralatan 1.148 Pcs Kemeja..... 42
4.16	Penyusutan Mesin dan Peralatan 635 Stel Kaos Olahraga..... 42
4.17	Penyusutan Mesin dan Peralatan Listrik 378 Rompi PDL..... 42
4.18	Rekapitulasi Penyusutan Mesin dan Peralatan..... 43
4.19	Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Pesanan Untuk 1.148 Pcs Kemeja..... 44
4.20	Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Pesanan Untuk 635 Stell Kaos Olahraga 46
4.21	Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Pesanan Untuk 378 Pcs Rompi PDL..... 48

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
3.1 Struktur Organisasi.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Pengantar Izin Pengambilan Data dari Jurusan Akuntansi
2. Surat Izin Pengambilan Data dari Politeknik Negeri Sriwijaya
3. Surat Balasan dari CV Gerai Seni Konveksi Palembang
4. Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing 1
5. Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing 2
6. Lembar Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing 1
7. Lembar Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing 2
8. Surat Ijin Usaha Perdagangan (SIUP) CV Gerai Seni Konveksi
9. Kartu Kunjungan
10. Daftar Biaya Produksi (Biaya Bahan Baku dan Biaya Tenaga Kerja)
11. Aset Tetap Perusahaan
12. Pemakaian Listik
13. Laporan Harga Pokok Produksi
14. Hasil Wawancara