

**ANALISIS PENGUMPULAN HARGA POKOK PRODUKSI JUMPUTAN
BERDASARKAN PESANAN PADA
UMKM GALERI WONG KITO**



**Laporan Akhir Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Diploma III Pada Jurusan Akuntansi
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh:

ANASTASYA KINANTI

062030501355

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

PALEMBANG

2023

**ANALISIS PENGUMPULAN HARGA POKOK PRODUKSI JUMPUTAN
BERDASARKAN PESANAN PADA
UMKM GALERI WONG KITO**



**Laporan Akhir Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Diploma III Pada Jurusan Akuntansi
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh:

ANASTASYA KINANTI

062030501355

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

PALEMBANG

2023



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN AKUNTANSI
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
Telp: 0711-353414 Fax. 0711-355918
Website: www.polisriwijaya.ac.id E-mail: info@polsri.ac.id**



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIRISME

Saya dengan data diri di bawah ini:

Nama : Anastasya Kinanti
NIM : 062030501355
Jurusan : Akuntansi
Program Studi : D-III Akuntansi
Judul Laporan Akhir : Analisis Pengumpulan Harga Pokok Produksi Jumputan
Berdasarkan Pesanan pada UMKM Galeri Wong Kito

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Laporan Akhir yang saya susun dengan judul sebagaimana disebutkan di atas beserta isinya merupakan karya orsinil yang saya susun sendiri
2. Laporan Akhir tersebut bukan plagiat atau salinan Laporan Akhir milik orang lain
3. Apabila terdapat unsur plagiat pada sebagian atau keseluruhan karya ini, saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan Laporan Akhir ini dan konsekuensi lain yang menyertainya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dalam keadaan sadar, untuk diketahui dan digunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 2023
Yang Membuat Pernyataan,



Anastasya Kinanti



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN AKUNTANSI**

Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
Telp: 0711-353414 Fax. 0711-355918

Website: www.polisriwijaya.ac.id E-mail: info@polsri.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN AKHIR (LA)

Nama : Anastasya Kinanti
NIM : 062030501355
Jurusan : Akuntansi
Program Studi : DIII Akuntansi
Mata Kuliah : Akuntansi Biaya
Judul Laporan Akhir : Analisis Pengumpulan Harga Pokok Produksi Jumputan Berdasarkan Pesanan pada UMKM Galeri Wong Kito

Telah diujikan pada Ujian Laporan Akhir, Tanggal 08 Agustus 2023
Dihadapan Tim Penguji Jurusan/Program Studi Akuntansi
Politeknik Negeri Sriwijaya

Pembimbing I,

Dr. Periansya, S.E., M.M
NIP 196206041988031001

Palembang, Agustus 2023
Pembimbing II,

Sandrayati, S.E., M.Si., Ak.,CA
NIP 196511051994032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi,

Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA.
NIP 197806222003122001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN AKUNTANSI**

**Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
Telp: 0711-353414 Fax. 0711-355918
Website: www.polisriwijaya.ac.id E-mail: info@polsri.ac.id**



PELAKSANAAN REVISI LAPORAN AKHIR

Nama Mahasiswa : Anastasya Kinanti
NIM : 062030501355
Jurusan/ Program Studi : Akuntansi/ D-III Akuntansi
Judul Laporan Akhir : Analisis Pengumpulan Harga Pokok Produksi Jumputan Berdasarkan Pesanan pada UMKM Galeri Wong Kito

Telah melaksanakan revisi terhadap Laporan Akhir yang diujikan pada hari Selasa tanggal 08 Agustus 2023. Pelaksanaan revisi terhadap Laporan Akhir tersebut telah disetujui oleh Dosen Penguji yang memberikan revisi.

No	Komentar	Nama Dosen Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1.	-	Sopiyan AR, S.E., M.M. NIP 196306021988031015	15/08/23	
2.	-	Susi Ardiani, S.E., M. Si. NIP 195903191988032001	15/8-2023	
3.	Perbaiki penulisan judul	Anggeraini Oktarida, S.E., M. Si., Ak., CA NIP 197610212001122001	15/8-2023	
4.	Perbaiki kesimpulan dan saran	Yuli Antina Aryani, S.E., M. Si. NIP 197807152002122003	4/9-2023	

Palembang, Agustus 2023
Ketua Penguji

Sopiyan AR, S.E., M.M.
NIP 196306021988031015

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum sebelum mereka sendiri”

(QS; Ar-Rad (13) : 11)

“Allah tidak menjanjikan langit selalu biru, bunga selalu mekar, mentari selalu bersinar, tapi kita selalu yakin bahwa ada pelangi setelah badai”

(Abu Bassam Oeman Mita)

“Masa depan yang cerah tidak pernah dijanjikan pada siapapun. Kamu harus mengejanya sendiri.”

(Wayne Dyer)

Atas Rahmat Allah SWT,

Kupersembahkan Kepada:

- Kedua Orang Tuaku Tercinta
- Adikku Tersayang
- Keluarga Besar
- Almamater yang kubanggakan
Politeknik Negeri Sriwijaya

ABSTRAK

**Analisis Pengumpulan Harga Pokok Produksi Jumputan Berdasarkan Pesanan pada UMKM Galeri Wong Kito
Politeknik Negeri Sriwijaya, Jurusan Akuntansi
Anastasya Kinanti, 2023 (LXIV+ 64 Halaman)
Email: tasyakinanti34@gmail.com**

Laporan akhir ini bertujuan untuk menganalisis pengumpulan harga pokok produksi berdasarkan pesanan jumputan pada UMKM Galeri Wong Kito Palembang. Penulis memperoleh data dari wawancara dan observasi tempat dengan pemilik UMKM Galeri Wong Kito . Data yang diperoleh adalah data penggunaan bahan baku, penggunaan tenaga kerja, serta daftar aset tetap yang digunakan dalam memproduksi pesanan kain jumputan dengan motif bintang tujuh bahan viskos dan kain jumputan dengan motif bintang tujuh bahan semi sutra velvet pada bulan Maret tahun 2023. Setelah dianalisis, penulis menemukan bahwa perusahaan belum melakukan pengklasifikasian biaya bahan baku langsung dan tidak langsung pada seluruh pesanan tersebut. Perusahaan juga belum memperhitungkan biaya transportasi atas pembelian bahan baku dan perusahaan juga tidak memperhitungkan biaya lain seperti biaya air, biaya listrik dan biaya penyusutan peralatan. Oleh karena itu, penulis membuat perhitungan harga pokok produksi berdasarkan pesanan yang tepat. Penulis memberikan saran kepada perusahaan yaitu agar sekiranya perusahaan dapat segera mengimplementasikan laporan harga pokok produksi yang telah dianalisis oleh penulis berdasarkan harga pokok pesanan pada produk yang diproduksi oleh perusahaan agar dapat membantu dalam penentuan harga jual produk perusahaan sehingga dapat memperoleh laba sebesar yang diinginkan dan meminimalkan terjadinya kerugian bahkan kebangkrutan.

Kata Kunci : Pengklasifikasian biaya produksi, Pengumpulan Harga pokok produksi berdasarkan pesanan

ABSTRACT

**Analysis of Collection of Cost of Production Jumputan Based on Orders at
UMKM Galeri Wong Kito
Sriwijaya State Polytechnic, Accounting Department
Anastasya Kinanti, 2023 (LXIV + 64 Pages)
Email: tasyakinanti34@gmail.com**

This final report puprose to analyze the cost of production based on job orders at MSME Galeri Wong Kito. The author obtained data from the interviews and observation to the place with the owner of MSME Galeri Wong Kito Palembang. The data obtained are data on the use of raw materials, use of labor, and a list of fixed assets used in making orders for jumputan fabrics with a sow flower motif and jumputan fabrics with a seven point motif in Maret 2023. After analysis, the authors found that the company had not classified direct and indirect material costs for all orders. The company also has not taken into account transportation costs for purchasing raw materials and the company also does not take into account other costs such as air costs, electric cost and equipment costs. Therefore, the authors make the calculation of cost production based on job orders the right. The author gives some advice to company so that company will be able to implement the cost of production reports immediately that have been analysis by the author based on the cost of production from the job orders by the company in order to assist in determining the selling price of the product so that, the company can get the profit that they desired an minimize the occurrence of losses and even bankruptcy.

Keywords : Classification of Production Cost, Collection of Cost of Production Based on Job Order

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir ini yang berjudul **“Analisis Pengumpulan Harga Pokok Produksi Jumputan Berdasarkan Pesanan pada UMKM Galeri Wong Kito”** tepat pada waktunya. Laporan akhir adalah sebagai salah satu syarat yang telah ditetapkan dalam menyelesaikan pendidikan Diploma III di Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.

Dalam menyelesaikan laporan akhir ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk memberikan yang terbaik, akan tetapi penulis menyadari sepenuhnya masih mempunyai kekurangan dalam penulisan laporan akhir ini. Hal ini terjadi karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Namun berkat bimbingan, petunjuk dan nasihat dari semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga laporan akhir ini dapat terselesaikan. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ing. Ahmad Taqwa, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
2. Ibu Dr. Evada Dewata, S.E., M. Si., Ak., CA selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Bapak Dr. Periansya, S.E., M.M selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu dan membimbing serta memberi ilmu pengetahuan dalam menyelesaikan Laporan Akhir ini.
4. Ibu Sandrayati, S.E., M.Si., Ak., CA . Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu dan membimbing dalam menyelesaikan Laporan Akhir ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta para Staf Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang yang selama ini telah memberikan

Ilmu Pengetahuan kepada kami.

6. Kedua Orang Tuaku, Bapak Ibrahim Laconi dan Ibu Evi Marlina, serta adikku Syawal Novaliansyah sebagai motivator dan menjadi pemacu semangat dalam menyelesaikan Laporan Akhir ini.
7. Semua Pihak yang membantu dan memberikan dorongan selama pengerjaan laporan akhir ini agar dapat selesai tepat waktu, terutama kepada teman-teman teman satu perjuangan 6 AF, serta lain-lainya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
8. *Last but not least* , kepada diri saya sendiri sudah berjuang sejauh ini menyelesaikan Laporan Akhir ini.

Akhir kata penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kekurangan dalam laporan akhir ini, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT, untuk itu segala kritik dan saran akan penulis terima dengan kerendahan hati. Penulis berharap semoga Allah SWT dapat melimpahkan rahmat-Nya kepada mereka dan membalas segala kebaikan dan pengorbanan yang diberikan kepada penulis dan semoga laporan akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya mahasiswa/i jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.

Palembang, Juli 2023

Anastasya Kinant

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL MUKA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIRISME	iii
HALAMAN PENGESEHAN LAPORAN AKHIR.....	iv
HALAMAN PELAKSANAAN REVISI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penulisan	4
1.4.1 Tujuan Penulisan.....	4
1.4.2 Manfaat Penulisan.....	4
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Pengertian Akuntansi Biaya	8
2.2 Fungsi dan Tujuan Akuntansi Biaya	8
2.2.1 Fungsi Akuntansi Biaya	8
2.2.2 Tujuan Akuntansi Biaya.....	9
2.3 Pengertian dan Manfaat Biaya.....	10
2.3.1 Pengertian Biaya	10
2.3.2 Manfaat Biaya	10
2.4 Klasifikasi Biaya	11
2.5 Pengertian Harga Pokok Produksi.....	13
2.6 Manfaat Informasi Harga Pokok Produksi	13
2.7 Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi.....	15
2.8 Karakteristik Metode Harga Pokok Pesanan (<i>Job Order Costing Method</i>).....	16
2.9 Kartu Harga Pokok Pesanan (<i>Job-Order Cost Sheet</i>)	18
2.10 Penggolongan Biaya <i>Overhead</i> Pabrik dan Metode Dasar Pembebanan Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	20
2.10.1 Penggolongan Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	20

2.10.2 Metode Dasar Pembebanan Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	20
2.11 Penyusutan Aset Tetap	22
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	24
3.1 Sejarah Perusahaan	24
3.2 Visi dan Misi Perusahaan	25
3.2.1 Visi Perusahaan.....	25
3.2.2 Misi Perusahaan	25
3.3 Struktur Organisasi dan Pembagian Tugas.....	25
3.3.1 Struktur Organisasi	25
3.3.2 Pembagian Tugas	26
3.4 Aktivitas Perusahaan	27
3.5 Produk yang Dihasilkan	27
3.6 Klasifikasi Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi.....	28
3.6.1 Biaya Bahan Baku.....	28
3.6.2 Biaya Tenaga Kerja.....	30
3.7 Daftar Peralatan Perusahaan.....	31
3.8 Laporan Harga Pokok Produksi Perusahaan	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
4.1 Analisis Pengklasifikasian Biaya Produksi	35
4.1.1 Analisis Biaya Bahan Baku Langsung.....	35
4.1.2 Analisis Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	41
4.1.3 Analisis Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	43
4.1.3.1 Analisis Biaya Bahan Baku Tidak Langsung	44
4.1.3.2 Analisis Biaya Tenaga Kerja Tidak Langsung	46
4.1.3.3 Analisis Biaya Penyusutan Peralatan	46
4.1.3.4 Analisis Biaya Air	49
4.1.3.5 Analisis Biaya Listrik	50
4.1.3.6 Rekapitulasi BOP Setelah Analisis	52
4.1.4 Analisis Perhitungan Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Taksiran.....	52
4.2 Analisis Kartu Harga Pokok Pesanan (<i>Job Order Sheet</i>)	54
4.3 Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.1 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kartu Harga Pokok Pesanan	19
Tabel 3.1	Daftar Pesanan UMKM Galeri Wong Kito pada Bulan Maret 2023	28
Tabel 3.2	Daftar Biaya Bahan Baku Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Titik Tujuh bahan viskos pada UMKM Galeri Wong Kito	29
Tabel 3.3	Daftar Biaya Bahan Baku Untuk Pesanan 65 Unit Kain Jumputan Motif Titik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito	30
Tabel 3.4	Daftar Biaya Tenaga Kerja Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Titik Tujuh bahan viskos pada UMKM Galeri Wong Kito	30
Tabel 3.5	Daftar Biaya Tenaga Kerja Untuk Pesanan 65 Unit Kain Jumputan Motif Titik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito	31
Tabel 3.6	Daftar Peralatan pada UMKM Galeri Wong Kito	31
Tabel 3.7	Laporan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Titik Tujuh bahan viskos pada UMKM Galeri Wong Kito	33
Tabel 3.8	Laporan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 65 Unit Kain Jumputan Motif Titik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito	34
Tabel 4.1	Pengklasifikasian Biaya Transportasi Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan viskos pada UMKM Galeri Wong Kito	37
Tabel 4.2	Pengklasifikasian Biaya Transportasi Untuk 65 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito	38
Tabel 4.3	Analisis Biaya Bahan Baku Langsung Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan viskos pada UMKM Galeri Wong Kito	39
Tabel 4.4	Analisis Biaya Bahan Baku Langsung Untuk Pesanan 65 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito	40
Tabel 4.5	Analisis Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan kain viskos pada UMKM Galeri	42
Tabel 4.6	Analisis Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Pesanan 65 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito	43
Tabel 4.7	Analisis Biaya Bahan Baku Tidak Langsung Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh pada UMKM Galeri Wong Kito	45

Tabel 4.8	Analisis Biaya Bahan Baku Tidak Langsung Untuk Pesanan 65 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito.....	45
Tabel 4.9	Daftar Peralatan dalam Proses Produksi Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan viskos dan 65 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito	47
Tabel 4.10	Rekapitulasi Perhitungan Biaya Penyusutan Peralatan Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan viskos dan 65 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito	49
Tabel 4.11	Rekapitulasi BOP Setelah Analisis	52
Tabel 4.12	Perbandingan BOP <i>Actual</i> dan BOP <i>Applied</i> Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Bintik bahan viskos dan 65 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito	54
Tabel 4.13	Kartu Harga Pokok Pesanan Untuk Pesanan 55 unit kain jumputan motif bintik tujuh bahan viksos pada UMKM Galeri Wong Kito	55
Tabel 4.14	Kartu Harga Pokok Pesanan Untuk Pesanan 55 unit kain jumputan motif bintik tujuh bahan viksos pada UMKM Galeri Wong Kito	55
Tabel 4.15	Perbandingan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 55 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan viskos pada UMKM Galeri Wong Kito	57
Tabel 4.16	Perbandingan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 65 Unit Kain Jumputan Motif Bintik Tujuh bahan semi sutra velvet pada UMKM Galeri Wong Kito.....	59
Tabel 4.17	Rekapitulasi Perbandingan Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan dan Hasil Analisis	61
Tabel 4.18	Rekapitulasi Perbandingan Harga Pokok Produksi per Unit Menurut Perusahaan dan Hasil Analisis	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Struktur Organisasi UMKM Galeri Wong Kito.....	25
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Surat Permohonan Pengambilan Data Laporan Akhir dari Politeknik Negeri Sriwijaya
2. Surat Permohonan Pengambilan Data Laporan Akhir dari Jurusan Akuntansi
3. Surat Persetujuan Pengambilan Data Laporan Akhir dari UMKM Galeri Wong Kito
4. Surat Kesepakatan Laporan Akhir Pembimbing I
5. Surat Kesepakatan Laporan Akhir Peembimbing II
6. Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing I
7. Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing II
8. Kartu Kunjungan Perusahaan
9. Hasil Wawancara dengan UMKM Galeri Wong Kito
10. Data Relevan yang Terkait Penyusunan Laporan Akhir