

DAFTAR PUSTAKA

- Dayani, E.S., Sasongko, H., & Suisno, E. (2021). PENCIPTAAN SKENARIO FILM FIKSI PEREMPUAN BERSTEMPEL MERAH DENGAN FORMULA EIGHT SEQUENCE STRUCUTRE. *Offscreen*.
- Lopez, M., Kearney, G., & Hofstädter, K. (2020). Seeing films through sound: Sound design, spatial audio, and accessibility for visually impaired audiences. *The British Journal of Visual Impairment*, 40, 117 - 144.
- Kuba, J., & Prasetya, H.Y. (2021). Implementasi Teknik Foley Dan Voice Over Dalam Pembuatan Film Dokumenter Wonderful Batam. *JOURNAL OF APPLIED MULTIMEDIA AND NETWORKING*.
- Holman. 2005. Tomlison, Sound for Digital Video. USA: Focal Press.
- Laksono. 2017. Penerapan Aplikasi Fruity Loops sebagai Media Pembelajaran Penciptaan Komposisi dan Aransemen Tata Suara. *Jurnal Studio Komunikasi*. Vol.1 No.3, 253-261.
- Binanto, Amando. 2013. Kajian Metode-Motode Pengembangan Perangkat Lunak Multimedia. *Jurnal Penelitian*. Vol. 17 No. 1, 42-52.
- German G. Mintapradja. 2017. Modul Materi Suara. Workshop Perfilman Tingkat Dasar: Kemendikbud Pasbangfilm.
- Akbar, A.S. 2020. Proses Penggarapan Musik Film Silariang Oleh Production House Pt. Paramedia Film Indonesia Di Kota Makassar. *Jurnal Seni Musik*. Vol.1 No.1, 1-14.
- Mudjiono, Y. 2020. Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol.1 No.1, 125-138.
- Effendy, Heru, 2017. Bagaimana memulai shooting: Mari Membuat Film. Jakarta: Erlangga
- Binanto, Amando. 2013. Kajian Metode-Motode Pengembangan Perangkat Lunak Multimedia. *Jurnal Penelitian*. Vol. 17 No. 1, 42-52.

Adriyanto, Aditya. 2021. Proses Produksi Audio Pada Konser Virtual “COLORCHESTRA” Batavia Chamber Orchestra Menggunakan Software Digital Audio Workstation Logic Pro. *Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*. Vol.19 No.2, 1-19.

Nurfahri, Ahmad. 2021. Implementasi Atmosfer Audio Menggunakan Metode Villamil-Molina Pada Video Animasi Virtual Reality Sebagai Media Pembelajaran. Skripsi. Palembang: Politeknik Negeri Sriwijaya.

Fadhilah, Intan. 2021. Produksi Audio Pada Dokumenter Suku Ughang Rimba Dengan Menggunakan Metode Villamil-Molina. Skripsi. Palembang: Politeknik Negeri Sriwijaya.

Farezky, R., & Trisnadoli, A. (2021). Implementasi Screenplay dan Audio Foley Effect pada Pembuatan Film Animasi 3D "Si Molek".

Holman, T. (2010). *Sound for Film and Television*. Elsevier Inc.

Pengertian audio dan Media Audio Secara Lengkap. (n.d.). pengertianku.net.

<https://www.pengertianku.net/2014/11/pengertian-audio-dan-media-audio-secara-lengkap.html>

Kelebihan WaveLab Fitur Wavelab. (n.d.). Kelebihan WaveLab Fitur Wavelab.

<https://text-id.123dok.com/document/ky6jk274q-kelebihan-wavelab-fitur-wavelab.html>