

DAFTAR PUSTAKA

- (“Pupuk, Pengertian dan Jenisnya.” SaraswantiFertilizer, <https://saraswantiFertilizer.com/pupuk-pengertian-dan-manfaatnya>. Diakses pada 1 Maret. 2023).
- (Nur Hakim. Fitro .“Perbedaan Motion Grafis Dengan Animasi.” Stekom, <http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Perbedaan-Motion-Grafis-dengan-Animasi/ee77af76539442c481fba80a5799821a31106fb3>. Diakses pada 2 Mar. 2023).
- Alex S,2012,*Sukses Mengolah Sampah Organik Menjadi Pupuk Organik* Yogyakarta:Pustaka Baru Press.
- Annisyah A. U. 2022. *Pengembangan Media Pembelajaran Komposisi Fotografi Berbasis Motion Graphic 2D Dengan Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle.***
- Arif, Zulkifli. 2014. *Dasar-Dasar Ilmu Lingkungan*. Jakarta: Salemba Teknika.
- Asyhar, Rayandra. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta.
- Bangun, D.A.N., 2019. *Perancangan Video Motion Graphic sebagai Media Edukasi tentang Cyber Crime*. Jurnal Desain 7, 21. doi:10.30998/jd.v7i01.5233
- Cahyono, N., & Candrahutomo, R. B. (2023). *Pengujian Animasi Motion Graphic Save The Planet Dengan Metode Alpha Dan Beta Testing*. In *Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika* (Vol. 7, Issue 1).
- Chandra, budiman. 2007. *Pengantar kesehatan lingkungan*. Jakarta: Penerbit buku kedokteran EGC.
- Curran. (2000). *Motion Graphic : Graphic Design for Broadcast and Film*. Rockport Publisher.
- Dahlianah, I., 2015. *Pemanfaatan sampah organik sebagai bahan baku pupuk kompos dan pengaruhnya terhadap tanaman dan tanah*. Klorofil X, 10–13.
- Dani Sucipto, Cecep. 2010. *Teknologi Pengolahan Daur Ulang Sampah*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.

- David Bahrin, Destilia Anggraini, M.B.P., 2011. *Pengampah, Komposisi Masukan Dan Waktu Tinggal Terhadap Komposisi Biogas Dari Sampah Organik Pasar Di Kota Palembang*. Prosiding Seminar Nasional Avoer Ke-3 26–27.
- Djamarah, S. B. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efendi, Y., Adi, E., Sulthoni, S., 2020. *Pengembangan Media Video Animasi Motion Graphics pada Mata Pelajaran IPA Di SDN Pandanrejo 1 Kabupaten Malang*. *JINOTEP (Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran)*: Kajian dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran 6, 97–102. doi:10.17977/um031v6i22020p097.
- Indriasari, S., Hutagalung, B.N., 2020. *Pembuatan Motion Graphic untuk Media Sosialisasi Pemanfaatan Limbah Sisa Hasil Pertanian*. *MATRIK : Jurnal Manajemen, Teknik Informatika dan Rekayasa Komputer* 20, 203–212. doi:10.30812/matrik.v20i1.725
- Krasner, J. (2004). *Motion Graphic & Fine Animation*. Oxford: Focal Press.
- Krasner, J. (2008). *Motion Graphic Design : Applied History and Aesthetics*. Oxford: Focal Press.
- Leshin, C. P. (1992). *Instruction Design Strategies And Tactics*. New Jersey: Educational Technology Publisher.
- Munir. (2012). *Multimedia Konsep dan Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung.
- Nugroho, D. A., Harmastuti, H., & Uminingsih, U. (2017). *Membangun Game Edukasi “Mathematic Maze” Berbasis Android Untuk Meningkatkan Kemampuan Berhitung Pada Anak Sekolah Dasar*. *Jurnal Statistika Industri Dan Komputasi*, 2(01), 67-77.
- Panji Nugroho. 2013. *Sosialisasi Sampah Organik Dan Non Organik Serta Pelatihan Kreasi Sampah*. *Seri Pengabdian Masyarakat Jurnal Inovasi Dan Kewirausahaan* Volume 4 No. 1, Januari 2015 Halaman 68-73.
- S. Hadiwiyoto. 1983. *Penanganan dan Pemanfaatan Sampah*. Jakarta: Yayasan Idayu.
- Setyosari, P. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta: *Kencana Prenadamedia Group*.
- Soenyoto, P. (2017). *Animasi 2D*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

- Sundayana, R. (2016). *Media dan alat peraga dalam pembelajaran matematika*. Bandung: Alfabeta.
- Suyanto, M. 2004. “*Aplikasi Desain Grafis untuk Periklanan*”. Jurnal. Yogyakarta: Andi Offset.
- T.Glinka. (2008). Metode Penelitian Sosial. *Visualisasi Penulisan Naskah Dalam Mata Kuliah Videografi Dasar Menggunakan Metode Waterfall*, 9.
- Wahyono, S., 2010. *Bioaktivator composting*. <http://Sriwahyono.blogspot.com/2010/06/bioaktivator-kompasting-apakah-itu>. Html. Diakses pada tanggal 3 Maret 2023.