

Didiek Hari Nugroho

PANDUAN PRAKTIS
**MEMBUAT &
MEMUBLIKASI**
VIDEO BAHAN AJAR



**PANDUAN PRAKTIS
MEMBUAT & MEMUBLIKASI
VIDEO BAHAN AJAR**

UU No 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat hak Cipta Pasal 2

1. Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi pencipta atau pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Hak Terkait Pasal 49

1. Pelaku memiliki hak eksklusif untuk memberikan izin atau melarang pihak lain yang tanpa persetujuannya membuat, memperbanyak, atau menyiarkan rekaman suara dan/atau gambar pertunjukannya.

Sanksi Pelanggaran Pasal 72

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 ayat (1) atau pasal 49 ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)

Didiek Hari Nugroho

**PANDUAN PRAKTIS
MEMBUAT & MEMUBLIKASI
VIDEO BAHAN AJAR**





deepublish | publisher

Jl.Rajawali, G. Elang 6, No 3, Drono, Sardonoarjo, Ngaglik, Sleman
Jl.Kaliurang Km.9,3 – Yogyakarta 55581
Telp/Faks: (0274) 4533427
Website: www.deepublish.co.id
www.penerbitdeepublish.com
E-mail: deepublish@ymail.com

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

NUGROHO, Didiek Hari

Panduan Praktis Membuat & Memublikasi Video Bahan Ajar /oleh Didiek Hari Nugroho.--Ed.1, Cet. 1--Yogyakarta: Deepublish, Agustus 2015.

xviii, 67 hlm.; Uk:14x20 cm

ISBN 978-602-280-919-7

1. Teknik Komputer

I. Judul

621.39

Desain cover : Unggul Pebri Hastanto
Penata letak : Dyah Wuri Handayani

PENERBIT DEEPUBLISH
(Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA)
Anggota IKAPI (076/DIY/2012)

Copyright © 2015 by Deepublish Publisher
All Right Reserved

Isi di luar tanggung jawab percetakan

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa izin tertulis dari Penerbit.

KATA SAMBUTAN

Assalamu'alaikum wr. wb.

Salah satu kebahagiaan di kalangan perguruan tinggi adalah ketika tenaga pengajar menghasilkan karya yang dapat memotivasi civitas akademika untuk lebih meningkatkan karya dan pengetahuan secara maksimal. Juga dengan adanya karya yang akan terus berkembang dan berlanjut, kedepannya dapat digunakan dan dimanfaatkan di masyarakat.

Lembaga pendidikan tinggi secara terus menerus harus memacu diri dalam peningkatan kualifikasi sumber daya manusianya, terutama sumber daya manusia yang memiliki tugas sebagai tenaga pengajar atau dosen. Namun demikian, sumber daya non tenaga pengajar juga tetap ditingkatkan sehingga dapat mengikuti irama perjalanan perguruan tinggi dalam upaya merealisasikan seluruh visi dan misinya. Itu artinya keberadaan perguruan tinggi dalam hal ini berupaya menjadikan dirinya sebagai bagian dari learning society (masyarakat belajar) dan pada saat yang bersamaan menjadi tempat belajar masyarakat.

Konsekuensi dari pencapaian seorang tenaga pengajar memang akan meningkatkan harga diri pengajar itu sendiri, tetapi yang lebih penting lagi adalah akan meningkatnya tanggung jawab dalam lingkungan keilmuannya, sehingga hal-hal yang terkait dengan tanggung jawab itu akan tumbuh subur dan dapat dipertanggungjawabkan secara akademik. Dengan demikian, perguruan tinggi akan menikmati karya-

karya yang bersifat ilmiah dari setiap kegiatan fungsional yang dilakukan oleh setiap pengajar. Oleh karena itu, tepat untuk mengatakan bahwa perguruan tinggi akan semakin meningkatkan kualifikasinya.

Pengajar yang baik adalah pengajar yang bukan hanya mampu berkarya sesuai dengan prinsip-prinsip Tri Dharma Perguruan Tinggi, tetapi juga adalah yang dapat diterima oleh rekan sejawat terhadap apa yang dikemukakannya. Bapak Didiek Hari Nugroho selaku Dosen Tetap Politeknik Aceh telah mengikuti tradisi akademik dengan cara mengembangkan gagasan dan pikirannya melalui tulisan dalam bentuk buku. Gagasan-gagasan dan perilaku yang ditampilkannya telah memiliki kredibilitas keilmuan yang tinggi dan dilandasi oleh semangat kebersamaan dalam meningkatkan kualifikasi lembaga pendidikan tinggi menjadi pusat keunggulan bagi pengkajian, pengembangan dan penerapan ilmu-ilmu.

Saya menyambut baik terbitnya Buku ***Panduan Praktis Membuat & Mempublikasi Video Bahan Ajar*** ini. Buku panduan ini menjelaskan secara praktis dan efektif yang dapat menuntun Kita untuk membuat bahan ajar berbasis audio visual (video). Selain itu, bisa mempublikasikan video bahan ajar secara *online*.

Adalah suatu kebanggaan tersendiri bagi saya sebagai Koordinator Kopertis Wilayah XIII saat ini ketika diminta kesediaan memberikan kata sambutan pada buku ini, karena buku ini ditulis oleh salah satu dosen dari perguruan tinggi swasta dalam lingkungan Kopertis XIII Aceh. Suatu hal yang patut saya berikan apresiasi kepada penulis adalah semangat menulisnya yang luar biasa, ditengah-tengah kesibukannya,

penulis masih meluangkan waktunya untuk menulis buku yang bermutu. Saya berharap akan ada lebih banyak lagi buku-buku yang diterbitkan oleh para akademisi lainnya seiring dengan dinamika perubahan yang berlangsung sangat cepat.

Akhir kata, Saya mengucapkan selamat atas diterbitkannya buku ini, semoga karya ini menambah khazanah keilmuan dan akan memperkaya kebutuhan akan informasi bagi siapa saja yang membutuhkan bacaan bermutu dalam mengembangkan suatu metode pembelajaran yang berbasis Informasi & Teknologi.

Banda Aceh, September 2015

Prof. Dr. Jamaluddin, M.Ed
Koordinator Kopertis XIII

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt. atas limpahan hidayah, rahmat dan inayah-Nya sehingga buku panduan ini sampai ke tangan para pembaca semua.

Buku *Panduan Praktis Membuat & Memublikasi Video Bahan Ajar* ini diperuntukkan bagi Anda yang ingin mengetahui bagaimana cara untuk membuat suatu video bahan ajar secara mudah dan juga dapat memublikasikan video bahan ajar tersebut melalui media *online* seperti YouTube.

Akhirnya, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pimpinan beserta seluruh staf Politeknik Aceh dan pimpinan beserta seluruh staf penerbit Deepublish. Harapan buku panduan ini dapat bermanfaat terutama bagi para pengajar, dosen, dan guru dalam membuat video bahan ajar dari mata pelajaran atau mata kuliah yang diampu.

Banda Aceh, Agustus 2015

Didiek Hari Nugroho

DAFTAR ISI

KATA SAMBUTAN.....	v
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
1 Pendahuluan.....	1
2 Panduan Instalasi dan Penggunaan Camstudio dalam Pembuatan Video Bahan Ajar	3
2.1. Unduh Software CamStudio.....	3
2.2. Instalasi Software CamStudio	5
2.3. Menggunakan CamStudio	7
2.4. Pembuatan Video Bahan Ajar	17
3 Panduan Instalasi dan Penggunaan Freemake Video Converter	23
3.1. Unduh Software Freemake Video Converter.....	23
3.2. Instalasi Software Freemake Video Converter	24
3.3. Menggunakan Freemake Video Converter	27
4 Panduan Instalasi dan Penggunaan Web Browser Google Chrome	31
4.1. Unduh Web Browser Google Chrome	31
4.2. Instalasi Web Browser Google Chrome.....	33

5	Panduan Mengunggah dan Memublikasi Video Bahan Ajar Melalui YouTube	36
5.1.	Buat Akun Gmail.....	36
5.2.	Unggah Video Bahan Ajar	40
5.3.	Edit Video Bahan Ajar	45
5.4.	Publikasi Video Bahan Ajar	57
	DAFTAR PUSTAKA.....	61
	TESTIMONI	63
	TENTANG PENULIS.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tampilan Laman Unduh CamStudio	4
Gambar 2.2	Mengunduh dan Menyimpan <i>Source File</i> CamStudio.....	4
Gambar 2.3	Menginstal Software CamStudio.....	5
Gambar 2.4	Instalasi Lanjutan Software CamStudio.....	5
Gambar 2.5	Persetujuan Melanjutkan Instalasi Software CamStudio.....	6
Gambar 2.6	Menentukan Lokasi <i>Folder</i> dan Persetujuan Melanjutkan Instalasi Software CamStudio.....	6
Gambar 2.7	Persetujuan Melanjutkan Instalasi Software CamStudio.....	6
Gambar 2.8	Proses Instalasi Berlangsung.....	7
Gambar 2.9	Proses Instalasi Selesai.....	7
Gambar 2.10	Menjalankan CamStudio	8
Gambar 2.11	Tampilan Awal CamStudio	8
Gambar 2.12	Membuat Batasan Daerah Rekaman pada Layar <i>Dekstop</i>	9
Gambar 2.13	Membuat Jenis-Jenis Cursor	9
Gambar 2.14	Tampilan Jenis-Jenis Cursor	10
Gambar 2.15	Memilih Jenis Cursor yang Diinginkan.....	10
Gambar 2.16.	Pilihan Rekaman Suara Melalui Mikrofon	11

Gambar 2.17	Pilihan Penyimpanan Nama <i>File</i>	12
Gambar 2.18	Pilihan Anotasi Video.....	12
Gambar 2.19	Pilihan Cyberlink Webcam Splitter	13
Gambar 2.20	Pilihan Format Video	13
Gambar 2.21	Pilihan Lanjutan Format Video	14
Gambar 2.22	Tampilan Gambar Hasil <i>Webcam</i>	14
Gambar 2.23	Pilihan Penambahan Judul	15
Gambar 2.24	Pilihan Efek Pada Layar	15
Gambar 2.25	Tampilan Proses Rekaman Berlangsung	16
Gambar 2.26	Proses Rekaman Berhenti Sebentar	16
Gambar 2.27	Proses Rekaman Berhenti	17
Gambar 2.28	Tampilan Laman Persiapan Bahan/Materi.....	18
Gambar 2.29	Proses Awal Rekaman.....	18
Gambar 2.30	Proses Penampilan <i>Full Slide Power Point</i>	19
Gambar 2.31	Penampilan <i>Slide</i> dan Proses Awal Presentasi.....	19
Gambar 2.32	Tampilan <i>Slide</i> dan <i>Webcam</i>	20
Gambar 2.33	Penutupan Tampilan <i>Slide</i>	20
Gambar 2.34	Mengakhiri Proses Rekaman.....	21
Gambar 2.35	Proses Penyimpanan <i>File Video</i>	21
Gambar 3.1	Tampilan Laman Unduh <i>Freemake Video Converter</i>	23
Gambar 3.2	Menyimpan <i>Source File Freemake</i>	24

Gambar 3.3	Pembukaan <i>Source File Freemake</i>	24
Gambar 3.4	Instalasi <i>Software Freemake Video Converter</i>	25
Gambar 3.5	Instalasi Lanjutan <i>Software Freemake Video Converter</i>	25
Gambar 3.6	Instalasi Persetujuan Melanjutkan <i>Software Freemake Video Converter</i>	26
Gambar 3.7	Instalasi Lanjutan <i>Software Freemake Video Converter</i>	26
Gambar 3.8	Proses Instalasi Berlangsung.....	26
Gambar 3.9	Proses Instalasi Selesai.....	27
Gambar 3.10	Menjalankan <i>Freemake</i>	27
Gambar 3.11	Tampilan Awal <i>Freemake Video Converter</i>	28
Gambar 3.12	Memilih <i>File Video</i> yang Akan Dikonversi	28
Gambar 3.13	Daftar <i>File Video</i> yang Sudah Masuk ke Dalam <i>Library</i>	29
Gambar 3.14	Memilih Tempat Penyimpanan dan Melanjutkan Konversi Format <i>File</i>	29
Gambar 3.16	Proses Konversi Format <i>File Video</i> Berlangsung	30
Gambar 3.17	Proses Konversi Format <i>File Video</i> Berhasil.....	30
Gambar 4.1	Tampilan Laman Unduh <i>Web Browser Google Chrome</i>	32

Gambar 4.2	Persetujuan untuk Melanjutkan Proses Pasang <i>Web Browser</i> Google Chrome.....	32
Gambar 4.3	Menyimpan <i>Source File Web Browser</i> Google Chrome	33
Gambar 4.4	Pembukaan <i>Source File Chrome Setup</i>	34
Gambar 4.5	Proses Mengunduh Chrome	34
Gambar 4.6	Proses Pemasangan Chrome.....	35
Gambar 4.7	Proses Instalasi Chrome Berhasil	35
Gambar 5.1	Mengaktifkan <i>Link</i> Google	37
Gambar 5.2	Proses Masuk ke Gmail.....	37
Gambar 5.3	Proses Awal Pembuatan Akun Gmail	37
Gambar 5.4	Proses Pengisian Data.....	38
Gambar 5.5	Proses Pendaftaran Akun Gmail Berhasil	38
Gambar 5.6	Proses Awal Masuk ke Akun Gmail	39
Gambar 5.7	Proses Memasukkan “Sandi”.....	39
Gambar 5.8	Tampilan Laman YouTube.....	40
Gambar 5.9	Menjalankan YouTube	40
Gambar 5.10	Tampilan Laman YouTube.....	41
Gambar 5.11	Tampilan Laman Unggah YouTube	41
Gambar 5.12	Tampilan Lanjutan Laman Unggah YouTube.....	42
Gambar 5.13	Proses Awal Mengunggah <i>File</i> Video	42
Gambar 5.14	Memilih <i>File</i> Video yang Akan di Unggah	43

Gambar 5.15	Tampilan Laman Mengunggah <i>File</i> Berlangsung	43
Gambar 5.16	Tampilan Laman Memproses <i>File</i> Berlangsung	44
Gambar 5.17	Proses Pegisian Data	44
Gambar 5.18	Tampilan Laman Proses Mengunggah <i>File</i> Video Berhasil	45
Gambar 5.19	Proses Awal Mengedit Video	45
Gambar 5.20	Tampilan Laman <i>Editor</i> Video.....	46
Gambar 5.21	Pemilihan <i>Video Edit</i> dan Pengisian Judul.....	46
Gambar 5.22	Proses Awal Pemotongan Film.....	47
Gambar 5.23	Proses Lanjutan Pemotongan Klip Film.....	47
Gambar 5.24	Proses Penghapusan Klip	48
Gambar 5.25	Proses Pemotongan Klip pada Daerah Tengah Klip Film.....	48
Gambar 5.26	Proses Lanjutan Pemotongan Klip pada Daerah Tengah Klip Film.....	49
Gambar 5.27	Proses Penghapusan Klip di Daerah Tengah Klip Film.....	49
Gambar 5.28	Proses Penambahan Lagu	50
Gambar 5.29	Proses Lanjutan Penambahan Lagu	50
Gambar 5.30	Tampilan Laman Penambahan Lagu	51
Gambar 5.31	Proses Pemotongan Klip Lagu	51
Gambar 5.32	Penutupan Layar Lagu	52

Gambar 5.33	Proses Penambahan Bentuk Transisi Slide.....	52
Gambar 5.34	Proses Penambahan Model Transisi Slide.....	53
Gambar 5.35	Tampilan Transisi Slide	53
Gambar 5.36	Penutupan Layar Transisi Slide.....	54
Gambar 5.37	Proses Penambahan Judul	54
Gambar 5.38	Proses Penambahan Judul	55
Gambar 5.39	Tampilan Laman Judul	55
Gambar 5.40	Penutupan Layar Judul.....	56
Gambar 5.41	Proses Membuat dan Menyimpan Video	56
Gambar 5.42	Tampilan Laman Proses Video	57
Gambar 5.43	Proses Menuju ke Laman Pengelola Video	57
Gambar 5.44	Proses Menuju Info dan Setelan	58
Gambar 5.55	Proses Pengisian Data.....	58
Gambar 5.56	Persetujuan Publikasikan Video	59
Gambar 5.57	Proses Awal Melihat Hasil Publikasi Video	59
Gambar 5.58	Proses Lanjutan Melihat Hasil Publikasi Video	60
Gambar 5.59	Tampilan Laman Hasil Publikasi	60

1 | Pendahuluan

Salah satu upaya untuk meningkatkan mutu proses belajar mengajar dapat melalui peningkatan kualitas pengajaran. Salah satu jalan yang dapat ditempuh oleh guru dan dosen dalam usaha ke arah pencapaian/peningkatan hasil belajar adalah membenahi strategi pembelajaran dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi. Bahan ajar berbasis audiovisual (video) merupakan salah satu strategi pembelajaran yang efektif dapat meningkatkan pemahaman belajar, serta meningkatkan minat belajar siswa maupun mahasiswa.

Dalam pembuatan bahan ajar audiovisual (video) sangat diperlukan suatu keterampilan mengoperasikan alat, dapat berupa *software* ataupun aplikasi gratis (*opensource*). CamStudio merupakan salah satu alat yang sangat mudah dipahami, dan efektif untuk membuat bahan ajar berbasis audiovisual (video). Internet dapat digunakan oleh guru maupun dosen sebagai media publikasi video bahan ajar secara *online*. Dengan adanya pemanfaatan fasilitas ini, maka proses belajar mengajar akan lebih maksimal.

Buku ini menjelaskan secara praktis tentang cara membuat video bahan ajar dengan menggunakan CamStudio, dan juga memublikasikan video ajar secara *online* seperti

YouTube. Selain itu, buku ini juga menjelaskan tentang cara mengunduh serta menginstalasi *software* CamStudio; *freemake video converter*; maupun *Web Browser* Google Chrome, dan cara mengonversi format video ke bentuk format lainnya.

2

Panduan Instalasi dan Penggunaan Camstudio dalam Pembuatan Video Bahan Ajar

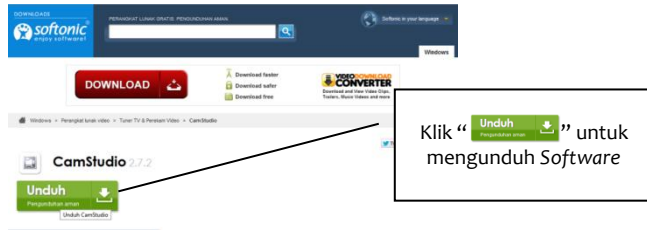
Dengan CamStudio, dapat membuat video bahan ajar atau tutorial yang dapat menjelaskan bagaimana cara menggunakan atau menjalankan suatu program dalam *Dekstop*. CamStudio merupakan suatu alat yang dapat merekam semua gambar dan aktifitas audio secara sempurna pada layar *Dekstop*, menghasilkan hasil akhir dalam format AVI dan juga dapat mengonversi *film* ke dalam bentuk *Flash* (SWF).

Dalam panduan ini akan dijelaskan penggunaan *software* CamStudio 2.7.2 mengingat penggunaannya yang sangat mudah dipahami. Dalam panduan ini, dijelaskan cara mengunduh, melakukan instalasi, dan menggunakan CamStudio versi *Dekstop*.

Langkah-langkah penyiapan dan penggunaan CamStudio adalah sebagai berikut.

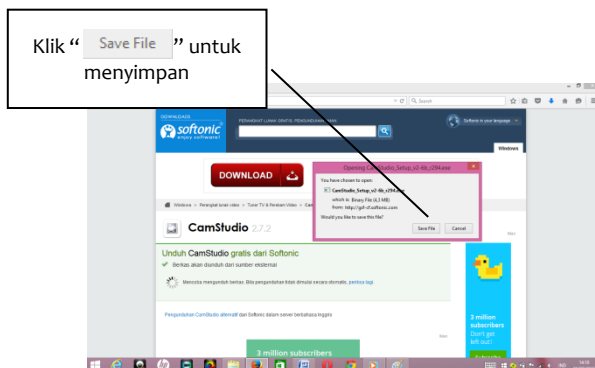
2.1. Unduh *Software* CamStudio

Software CamStudio didapatkan dengan cara mengunduh di alamat <http://camstudio.id.softonic.com>. Untuk mengunduh *software* CamStudio 2.7.2 versi *Dekstop* dilakukan dengan cara mengklik “” seperti pada Gambar 2.1.



Gambar 2.1 Tampilan Laman Unduh CamStudio



Jika proses mengunduh telah berhasil, maka akan terlihat seperti tampilan Gambar 2.2, kemudian *source file* CamStudio siap disimpan dengan menekan tombol " Save File " .

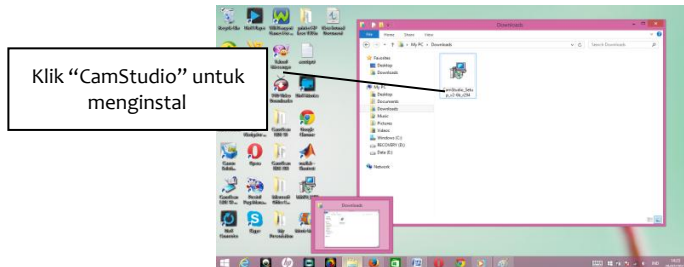


Gambar 2.2 Mengunduh dan Menyimpan *Source File* CamStudio

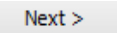
Source file CamStudio tersimpan secara otomatis di *folder Downloads*.

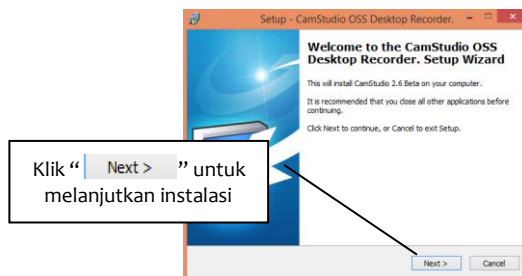
2.2. Instalasi *Software* CamStudio

Untuk menginstal *software* CamStudio dilakukan dengan cara mengklik “”, dilanjutkan mengklik “ Downloads”, dan mengklik “CamStudio Setup” seperti pada Gambar 2.3.



Gambar 2.3 Menginstal *Software* CamStudio

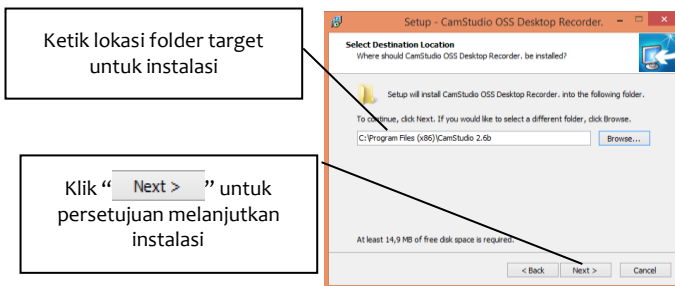
Instalasi *software* CamStudio akan berjalan apabila terlihat seperti Gambar 2.4 dan kemudian mengklik “” untuk melanjutkan instalasi sebagaimana Gambar 2.5 sampai dengan Gambar 2.9.



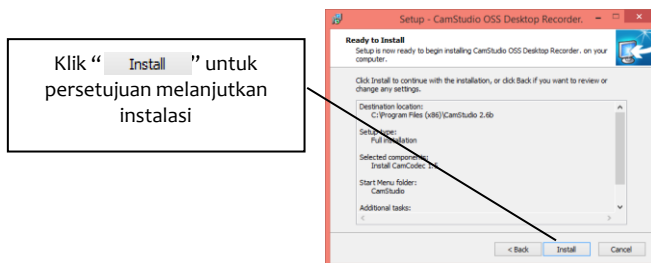
Gambar 2.4 Instalasi Lanjutan *Software* CamStudio



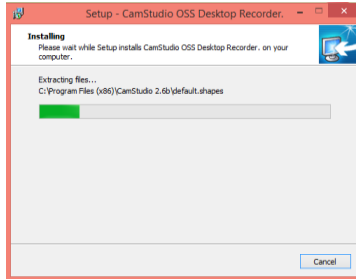
Gambar 2.5 Persetujuan Melanjutkan Instalasi Software CamStudio



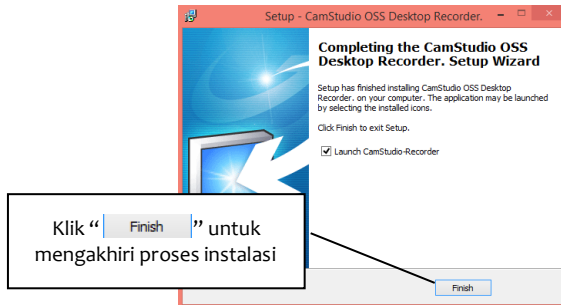
Gambar 2.6 Menentukan Lokasi Folder dan Persetujuan Melanjutkan Instalasi Software CamStudio



Gambar 2.7 Persetujuan Melanjutkan Instalasi Software CamStudio



Gambar 2.8 Proses Instalasi Berlangsung



Gambar 2.9 Proses Instalasi Selesai

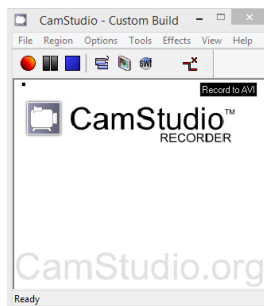
2.3. Menggunakan CamStudio

Setelah proses instalasi selesai, CamStudio *Dekstop* siap untuk dijalankan dan digunakan. Untuk menjalankan CamStudio dapat dilakukan dengan mengklik *shortcut* windows *dekstop* seperti pada Gambar 2.10.



Gambar 2.10 Menjalankan CamStudio

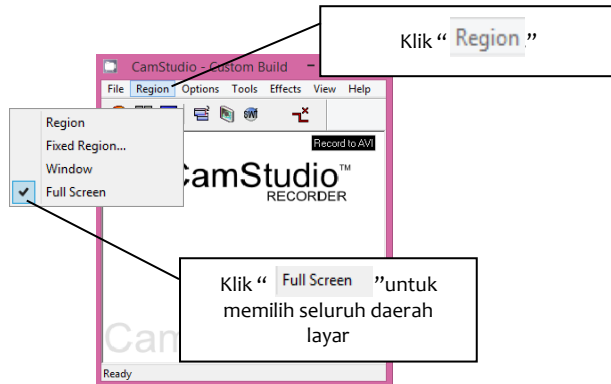
Jika proses membuka CamStudio telah berhasil, maka akan tampil halaman awal CamStudio seperti pada Gambar 2.11.



Gambar 2.11 Tampilan Awal CamStudio

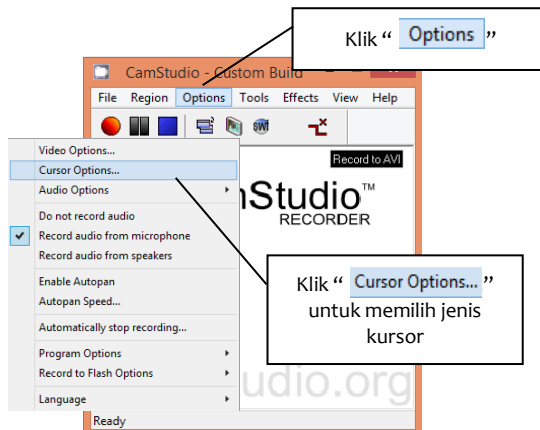
Setelah dijalankan, tahap selanjutnya adalah melakukan beberapa pengaturan menu yang terdapat pada halaman CamStudio. Pengaturan menu dapat dilakukan sebagai berikut.

1. Klik kanan pada "Region", dan pilih "Full Screen" seperti pada Gambar 2.12.



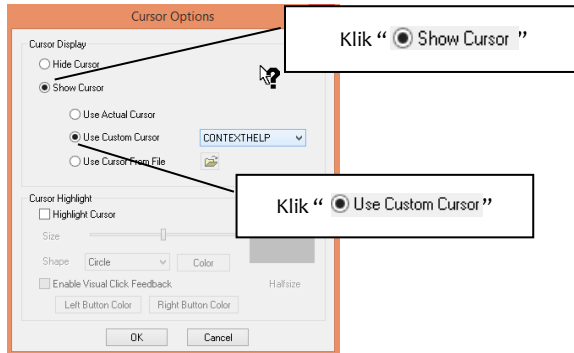
Gambar 2.12 Membuat Batasan Daerah Rekaman pada Layar Dekstop

2. Klik kanan pada "Options" dan pilih "Cursor Options..." seperti pada Gambar 2.13.



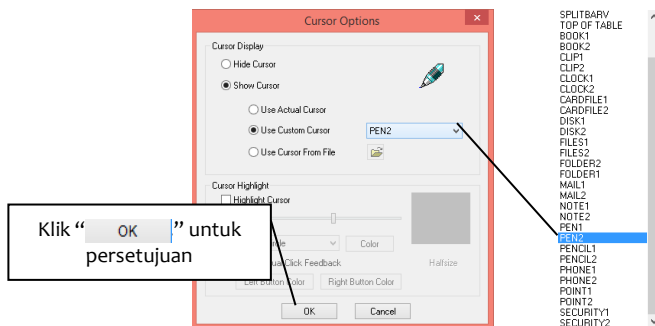
Gambar 2.13 Membuat Jenis-Jenis Kursor

Selanjutnya sebagaimana pada Gambar 2.14 akan muncul “Cursor Options”, klik pada “ Show Cursor”, dan dilanjutkan dengan klik pada “ Use Custom Cursor”.



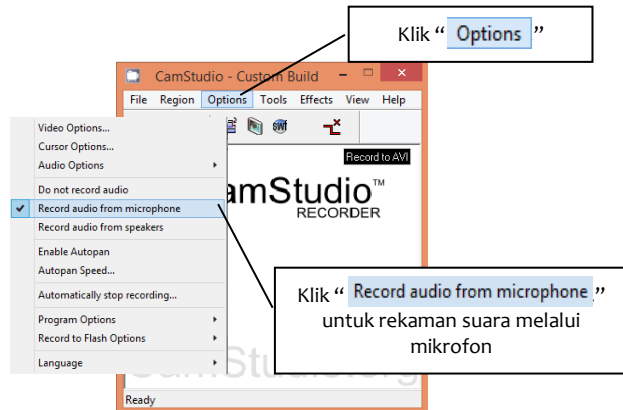
Gambar 2.14 Tampilan Jenis-Jenis Kursor

Selanjutnya sebagaimana pada Gambar 2.15 akan muncul “CONTEXTHELP” apabila mengklik pada “PEN2”, dan diakhiri dengan mengklik “OK” untuk persetujuan.



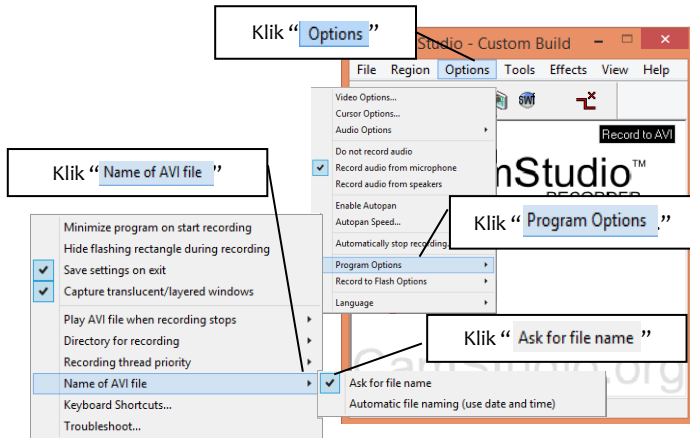
Gambar 2.15 Memilih Jenis Kursor yang Diinginkan

3. Klik kanan pada “Options” dan dilanjutkan dengan mengklik kanan pada “Record audio from microphone” seperti pada Gambar 2.16.



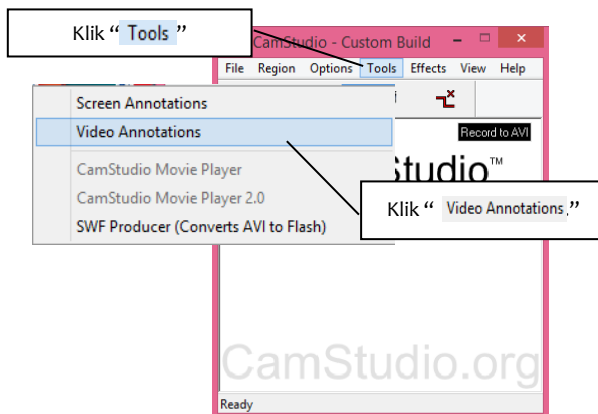
Gambar 2.16. Pilihan Rekaman Suara melalui Mikrofon

4. Klik kanan pada “Options”, dilanjutkan klik “Program Options”, klik “Name of AVI file”, dan pilih “Ask for file name” seperti pada Gambar 2.17.



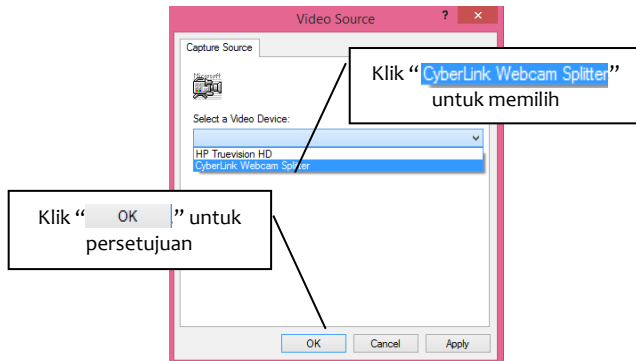
Gambar 2.17 Pilihan Penyimpanan Nama File

5. Klik kanan pada "Tools", pilih "Video Annotations" seperti pada Gambar 2.18.



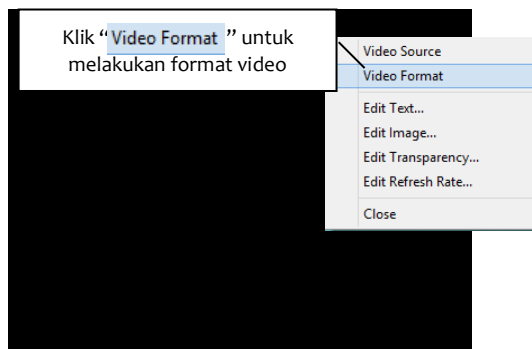
Gambar 2.18. Pilihan Anotasi Video

Selanjutnya sebagaimana pada Gambar 2.19 akan muncul “Video Source”, klik pada “Select a Video Device: ”, dan pilih “CyberLink Webcam Splitter”



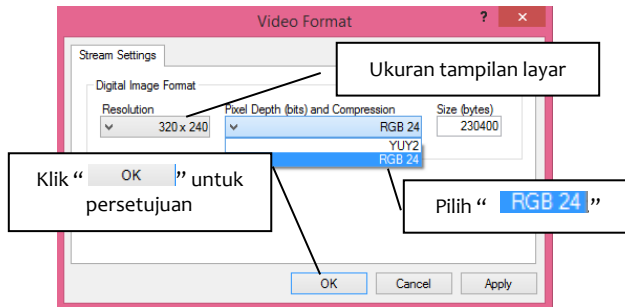
Gambar 2.19 Pilihan Cyberlink Webcam Splitter

Selanjutnya, sebagaimana pada Gambar 2.20 akan muncul layar “████”, klik kanan pada layar tersebut dan pilih “Video Format”.



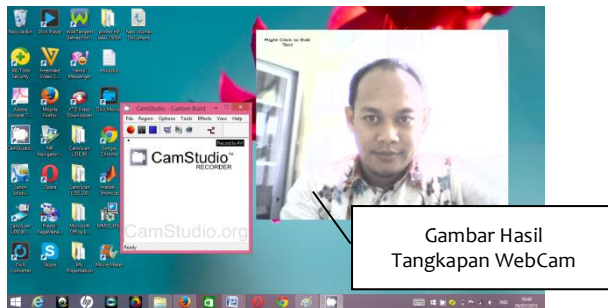
Gambar 2.20 Pilihan Format Video

Selanjutnya, sebagaimana pada Gambar 2.21 akan muncul " **Video Format**", klik pada "Pixel Depth (bits) and Compression", dan pilih " **RGB 24**".



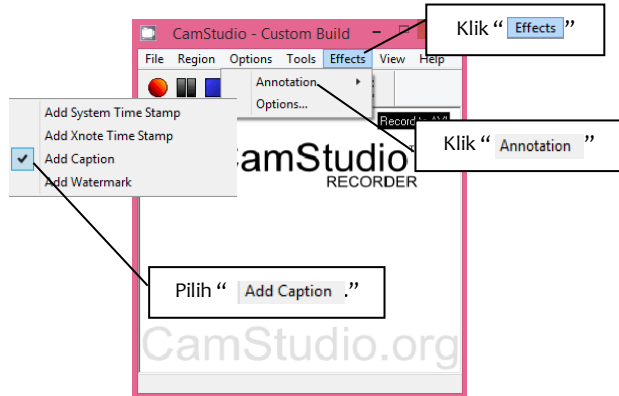
Gambar 2.21 Pilihan Lanjutan Format Video

Selanjutnya, sebagaimana pada Gambar 2.22 akan muncul gambar yang sesuai dengan hasil tangkapan pada *webcam*.



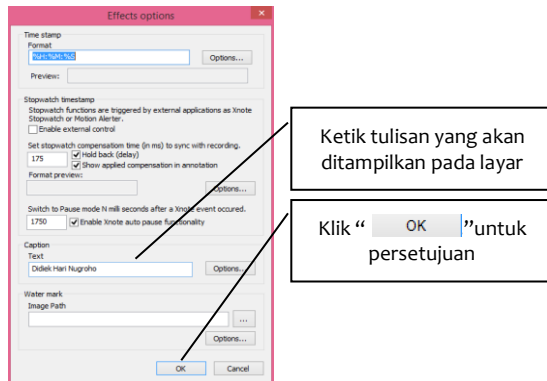
Gambar 2.22 Tampilan Gambar Hasil Webcam

6. Klik kanan pada “ **Effects** ”, dan dilanjutkan klik “ **Annotation** ” pilih “ **Add Caption** ” seperti pada Gambar 2.23.



Gambar 2.23 Pilihan Penambahan Judul

7. Selanjutnya akan muncul “ **Effects options** ”, ketik tulisan yang akan ditampilkan pada layar seperti pada Gambar 2.24.



Gambar 2.24 Pilihan Efek pada Layar

Setelah selesai melakukan beberapa pengaturan tersebut, selanjutnya dapat dilakukan proses perekaman.

Berikut ini beberapa hal yang perlu diketahui pada saat melakukan perekaman.

1. *Record* : Rekaman

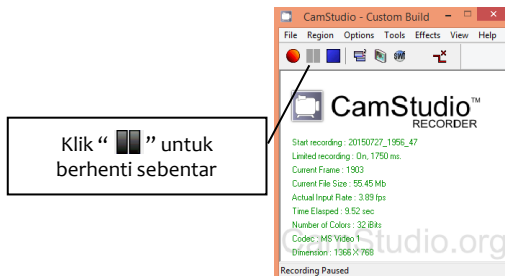
Proses rekaman akan dimulai dan berlangsung apabila menekan tombol “●” seperti pada Gambar 2.25.



Gambar 2.25 Tampilan Proses Rekaman Berlangsung

2. *Pause* : Berhenti sebentar

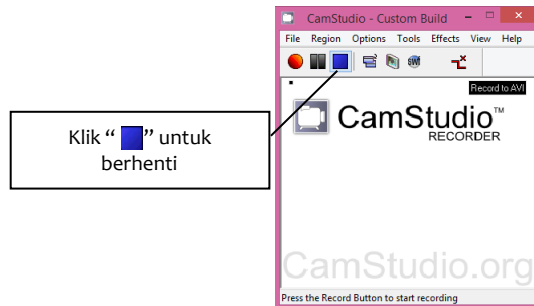
Proses rekaman akan berhenti sebentar apabila mengklik tombol “■” seperti pada Gambar 2.26.



Gambar 2.26 Proses Rekaman Berhenti Sebentar

3. *Stop* : Berhenti

Proses rekaman akan berhenti dan dilanjutkan dengan proses penyimpanan *file* video apabila mengklik tombol “■” seperti pada Gambar 2.27.



Gambar 2.27 Proses Rekaman Berhenti

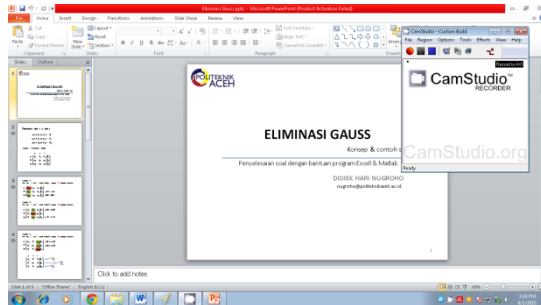
4. *Exit* : Keluar

Proses rekaman akan selesai dan tidak dilanjutkan dengan proses penyimpanan *file* video apabila mengklik tombol “✖”.

2.4. Pembuatan Video Bahan Ajar

Sebelum melakukan proses rekaman dengan menggunakan CamStudio, maka perlu Anda lakukan langkah-langkah berikut ini.

1. Pastikan Anda telah membuka CamStudio dan materi/bahan yang akan Anda presentasikan. Adapun bahan/materi dapat berupa Ms. Word, Ms.Excell, Ms. Power point, dll. Contoh bahan/materi dalam bentuk *power point* seperti pada Gambar 2.28.



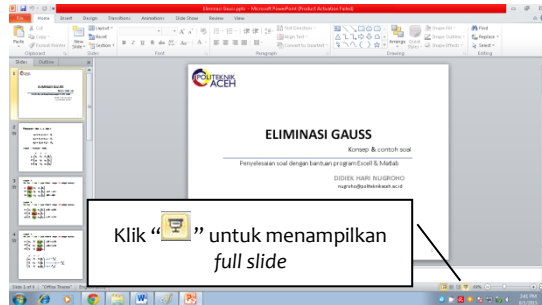
Gambar 2.28 Tampilan Laman Persiapan Bahan/Materi

2. Klik kanan pada tombol “●” dan dilanjutkan dengan klik kanan pada tombol *minimize* “☐” pada layar CamStudio seperti pada Gambar 2.29.



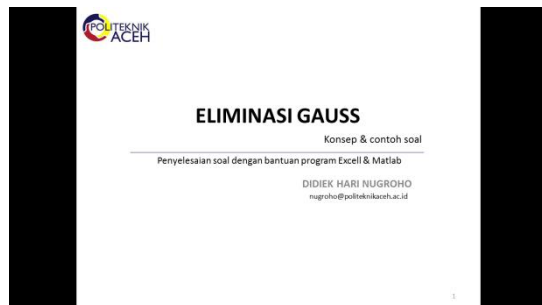
Gambar 2.29 Proses Awal Rekaman

3. Selanjutnya Anda dapat mengklik *Slide Show* “🖥️” pada layar *power point* seperti pada Gambar 2.30. Untuk menampilkan *slide show* Anda juga dapat menekan tombol F5 pada *keyboard*.



Gambar 2.30 Proses Penampilan *Full Slide Power Point*

Setelah *slide show power point* sudah tampil penuh seperti pada Gambar 2.31, maka Anda sudah dapat memulai presentasi.



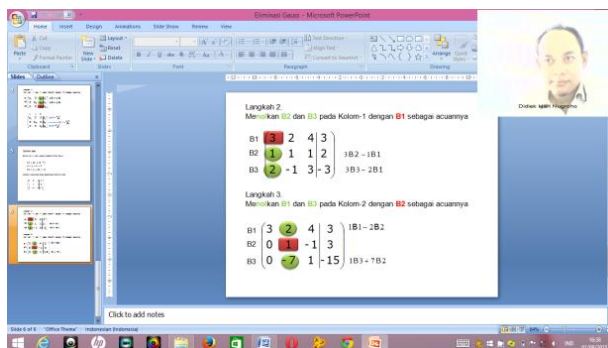
Gambar 2.31 Penampilan *Slide* dan Proses Awal Presentasi

Apabila Anda ingin menampilkan *webcam* pada layar *slide show power point* seperti pada Gambar 2.32, maka Anda dapat lakukan terlebih dahulu seperti pada poin 5 (pengaturan menu pada CamStudio).




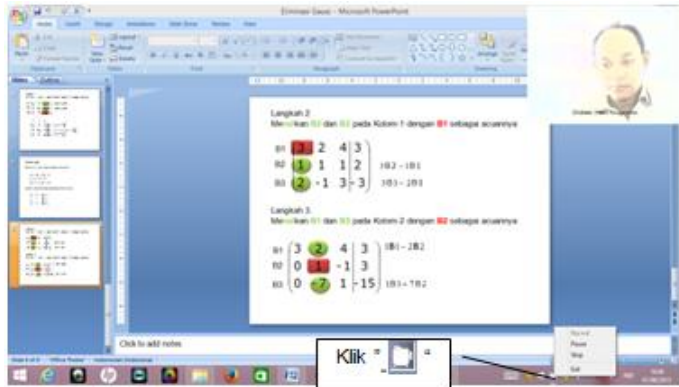
Gambar 2.32 Tampilan Slide dan Webcam

4. Apabila presentasi slide sudah selesai, maka Anda dapat menutup tampilan slide presentasi dengan cara menekan *Esc* pada *keyboard*, akan tampil seperti pada Gambar 2.33.



Gambar 2.33 Penutupan Tampilan Slide

5. Untuk mengakhiri proses rekaman, klik kiri pada  dan pilih “ Stop ” seperti pada Gambar 2.34.



Gambar 2.34 Mengakhiri Proses Rekaman

- Selanjutnya pilih *folder* penyimpanan *file*, ketik judul video, dan kemudian tekan tombol “ ” seperti pada Gambar 2.35.



Gambar 2.35 Proses Penyimpanan File Video

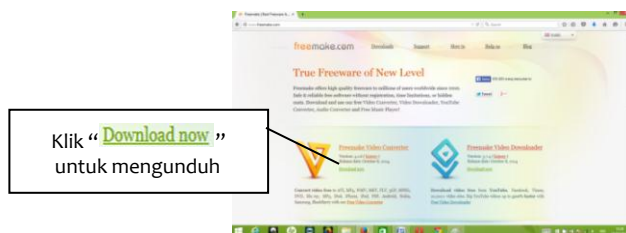
3

Panduan Instalasi dan Penggunaan *Freemake Video Converter*

Freemake video converter merupakan alat yang dapat digunakan untuk mengonversi format video ke bentuk format video lain. Dalam hal ini dijelaskan cara mengunduh, melakukan instalasi dan menggunakan *Freemake Video Converter* versi *Dekstop*. Adapun langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

3.1. Unduh *Software Freemake Video Converter*

Software Freemake Video Converter didapat dengan cara mengunduh di alamat <http://www.freemake.com>. Untuk mengunduh *Software Freemake Video Converter* versi *Dekstop* dilakukan dengan cara mengklik “[Download now](#)” seperti Gambar 3.1.





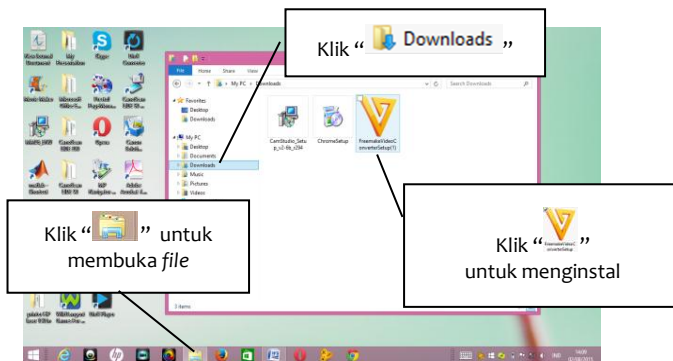
Jika proses mengunduh telah berhasil, maka akan terlihat seperti tampilan Gambar 3.2, kemudian *source file Freemake* siap disimpan dengan menekan tombol “ Save File ”.



Gambar 3.2 Menyimpan Source File Freemake

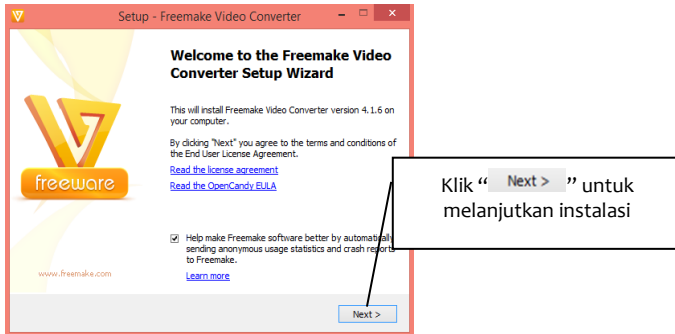
3.2. Instalasi Software Freemake Video Converter

Instalasi *software Freemake Video Converter* dilakukan dengan cara mengklik “”, pilih “ Downloads ”, dan klik kanan dua kali pada “” seperti pada Gambar 3.3.



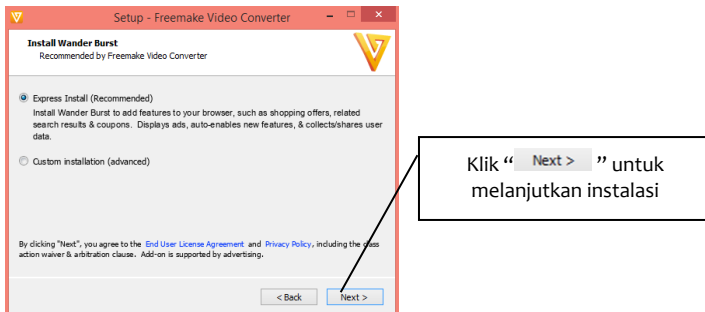
Gambar 3.3 Pembukaan Source File Freemake

Selanjutnya akan muncul “Setup - Freemake Video Converter”, selanjutnya klik “ Next > ” untuk melakukan instalasi seperti pada Gambar 3.4.

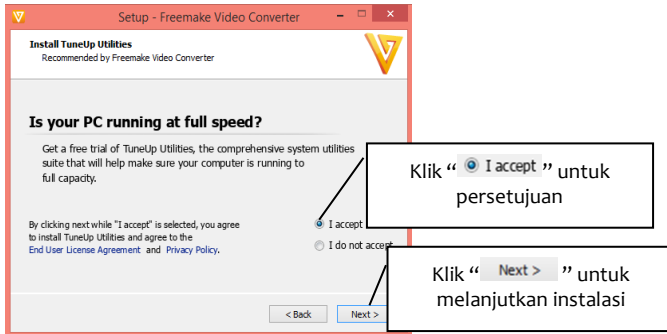


Gambar 3.4 Instalasi Software Freemake Video Converter

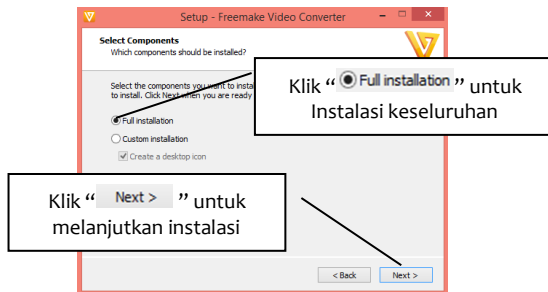
Instalasi *Software Freemake Video Converter* akan berjalan apabila terlihat seperti pada Gambar 3.5 dan kemudian mengklik “ Next > ” untuk melanjutkan instalasi sebagaimana Gambar 3.6 sampai dengan Gambar 3.9.



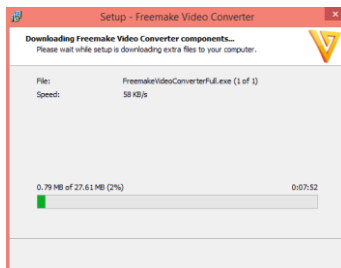
Gambar 3.5 Instalasi Lanjutan Software Freemake Video Converter



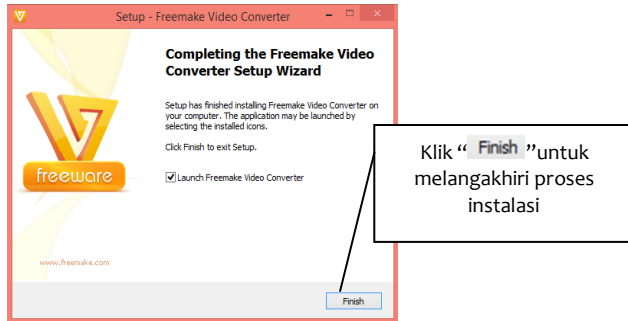
Gambar 3.6 Instalasi Persetujuan Melanjutkan *Software Freemake Video Converter*



Gambar 3.7 Instalasi Lanjutan *Software Freemake Video Converter*



Gambar 3.8 Proses Instalasi Berlangsung



Gambar 3.9 Proses Instalasi Selesai

3.3. Menggunakan *Freemake Video Converter*

Setelah proses instalasi selesai, *Freemake Video Converter* siap untuk dijalankan dan digunakan. Adapun langkah-langkah untuk menjalankan *Freemake Video Converter* sebagai berikut.

1. Klik *shortcut* pada *windows dekstop* seperti pada Gambar 3.10.



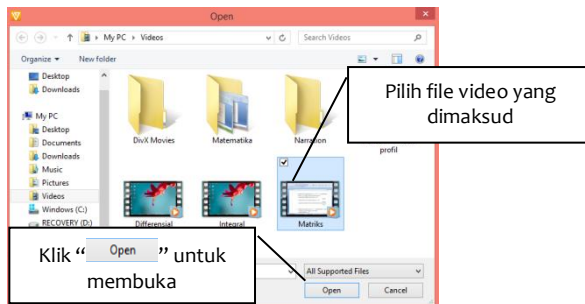
Gambar 3.10 Menjalankan *Freemake*

- Setelah itu klik “**Video**” seperti pada Gambar 3.11.



Gambar 3.11 Tampilan Awal *Freemake Video Converter*

- Kemudian pilih *file* video yang dimaksud dan dilanjutkan klik “**Open**” seperti pada Gambar 3.12.



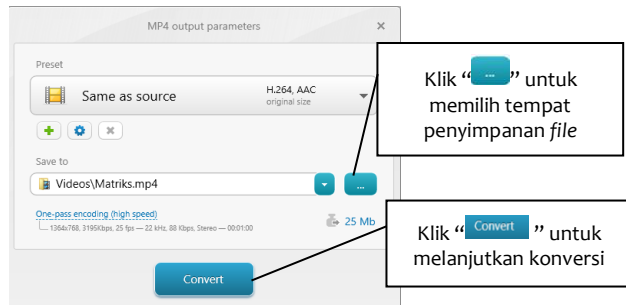
Gambar 3.12 Memilih *File Video* yang Akan Dikonversi

- Apabila pemasukan *file* video referensi telah berhasil dimasukkan ke dalam *library Freemake Video Converter*, dan dilanjutkan dengan mengklik “**to MP4**” untuk mengonversi *file* video ke format MP4 seperti pada Gambar 3.13.



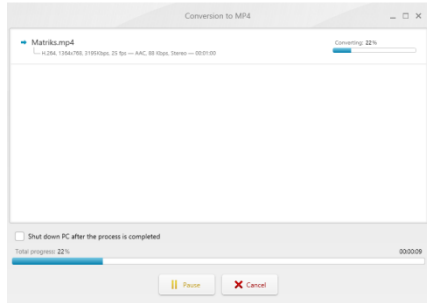
Gambar 3.13 Daftar *File Video* yang Sudah Masuk ke Dalam *Library*

- Langkah selanjutnya klik “...” untuk memilih tempat penyimpanan *file*, dan dilanjutkan mengklik “Convert” seperti pada Gambar 3.14.



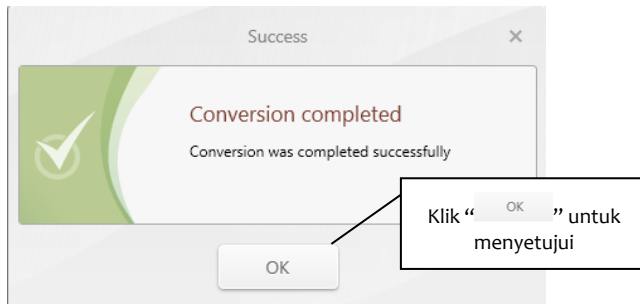
Gambar 3.14 Memilih Tempat Penyimpanan dan Melanjutkan Konversi Format *File*

- Proses konversi format *file* video berlangsung seperti pada Gambar 3.15



Gambar 3.16 Proses Konversi Format *File* Video Berlangsung

7. Proses konversi format *file* video berhasil dan dilanjutkan dengan mengklik “ ” seperti pada Gambar 3.17.




Gambar 3.17 Proses Konversi Format *File* Video Berhasil

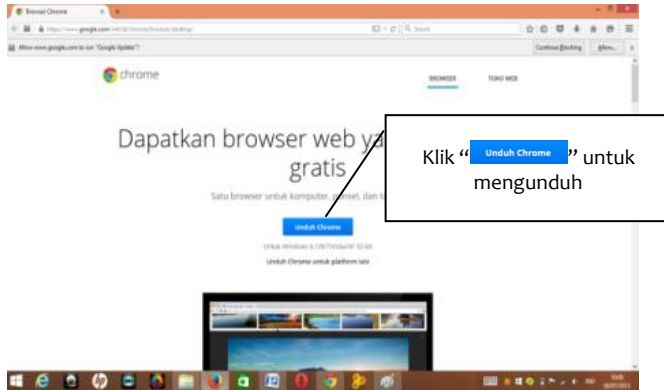
4 | Panduan Instalasi dan Penggunaan Web Browser Google Chrome

Google Chrome adalah peramban *web* sumber terbuka yang digunakan untuk melakukan penelusuran situs *web* yang akan dikunjungi. Proses pengunduhan dan pengeditan *file* video bahan ajar ke situs YouTube akan lebih cepat, sederhana, dan aman apabila menggunakan *Web Browser* Google Chrome. Dalam panduan ini dijelaskan cara mengunduh dan menginstalasi *Web Browser* Google Chrome.

4.1. Unduh *Web Browser* Google Chrome

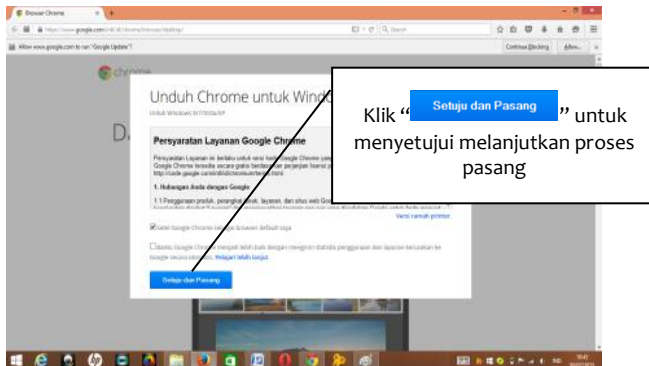
Adapun langkah-langkah untuk mengunduh *Web Browser* Google Chrome adalah sebagai berikut.

1. *Web Browser* Google Chrome didapat dengan cara mengunduh di alamat <https://www.google.com/intl/id/chrome/browser/desktop/>. Untuk mengunduh *Web Browser* Google Chrome versi *Dekstop* dilakukan dengan cara mengklik “” seperti pada Gambar 4.1.



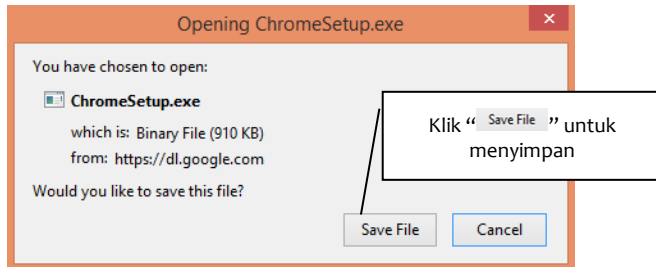
Gambar 4.1 Tampilan Laman Unduh *Web Browser* Google Chrome

2. Jika proses mengunduh telah berhasil, maka akan terlihat seperti tampilan Gambar 4.2, kemudian *source file Web Browser* Google Chrome siap melanjutkan proses pasang dengan menekan tombol " **Setuju dan Pasang** ".



Gambar 4.2 Persetujuan Untuk Melanjutkan Proses Pasang *Web Browser* Google Chrome



3. Selanjutnya seperti pada tampilan Gambar 4.3, proses mengunduh dan menyimpan *source file Web Browser Google Chrome* dapat dilakukan dengan mengklik “ Save File ”.

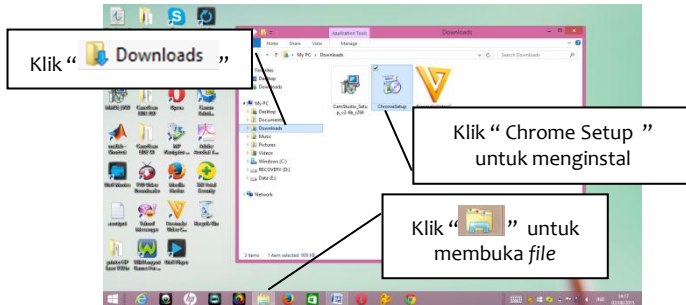


Gambar 4.3 Menyimpan *Source File Web Browser Google Chrome*

Source file Web Browser Google Chrome tersimpan secara otomatis di *folder Downloads*.

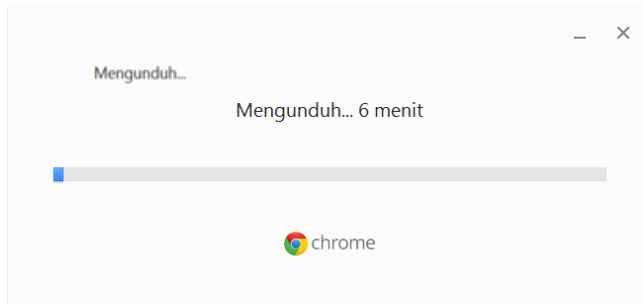
4.2. Instalasi *Web Browser Google Chrome*

Untuk menginstal *Web Browser Google Chrome* dilakukan dengan cara mengklik “  ”, dilanjutkan mengklik “  Downloads ”, dan mengklik “Chrome Setup” seperti pada Gambar 4.4.

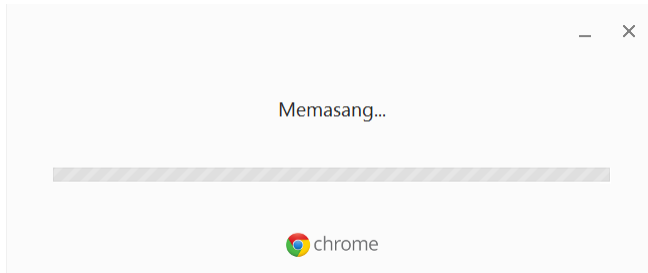


Gambar 4.4 Pembukaan Source File Chrome Setup

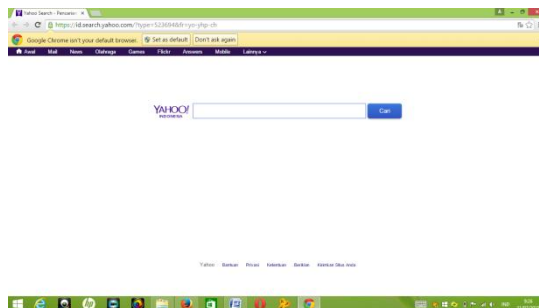
Instalasi *source file* Chrome akan berjalan secara otomatis sebagaimana ditunjukkan pada Gambar 4.5 sampai dengan Gambar 4.7.



Gambar 4.5 Proses Mengunduh Chrome



Gambar 4.6 Proses Pemasangan Chrome



Gambar 4.7 Proses Instalasi Chrome Berhasil

Selanjutnya *Web Browser* Google Chrome sudah dapat digunakan untuk melakukan penelusuran situs *web* yang ingin dikunjungi.


5

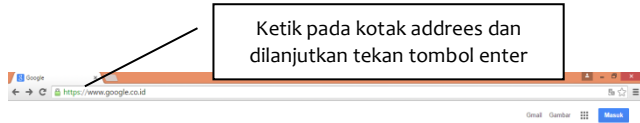
Panduan Mengunggah dan Memublikasi Video Bahan Ajar Melalui YouTube

YouTube merupakan sebuah situs *web sharing* (berbagai video) secara gratis, dan salah satunya penyedia layanan video terbesar saat ini. YouTube juga dapat digunakan sebagai media untuk mengunggah, mengedit, serta memodifikasi, baik berupa tulisan, video, gambar, grafis, dan berbagai konten lainnya. Dalam panduan ini dijelaskan cara buat akun Gmail, menunggah, mengedit, dan memublikasi video bahan ajar.

5.1. Buat Akun Gmail

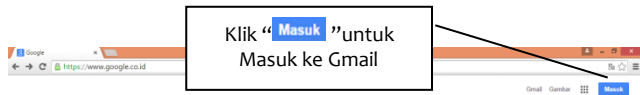
Akun Gmail ini digunakan untuk melakukan proses untuk mengakses YouTube. Apabila Anda belum memiliki akun pengguna dan kata sandi untuk masuk kesistem YouTube, maka Anda dapat membuat akun Gmail terlebih dahulu dengan mengikuti langkah-langkah berikut ini.

1. Klik kanan pada *Web Browser* Google Chrome “”.
2. Setelah itu ketik <https://www.google.co.id/> pada kotak *addrees* seperti Gambar 5.1. Lalu tekan tombol *Enter* pada *keyboard*.



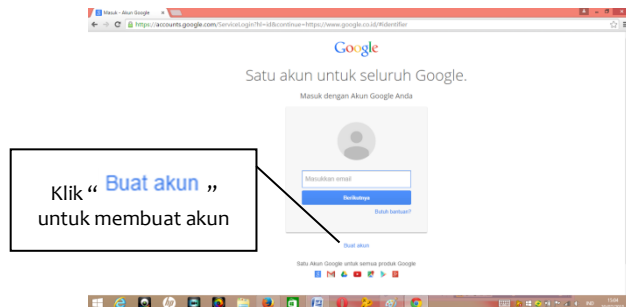
Gambar 5.1 Mengaktifkan *Link* Google

3. Kemudian mengklik “Masuk” seperti pada Gambar 5.2.



Gambar 5.2 Proses Masuk ke Gmail

4. Klik kanan pada “Buat akun” seperti pada Gambar 5.3.



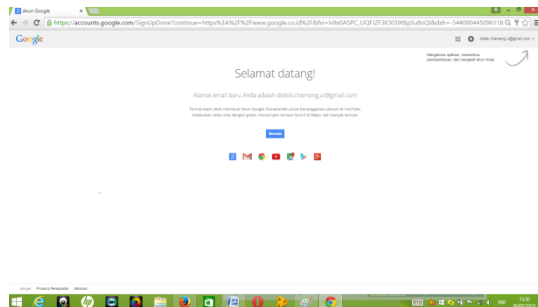
Gambar 5.3 Proses Awal Pembuatan Akun Gmail

5. Ketiklah seluruh data pada setiap kolom “ ” dan dilanjutkan dengan mengklik “Langkah berikutnya” seperti pada Gambar 5.4.



Gambar 5.4 Proses Pengisian Data

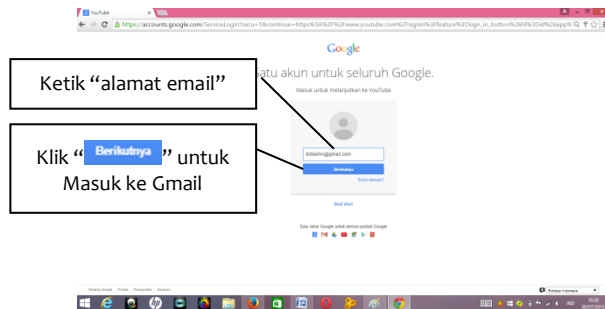
6. Selanjutnya sebagaimana pada Gambar 5.5 akan muncul “Selamat datang!”, maka proses pendaftaran ke akun Gmail berhasil.



Gambar 5.5 Proses Pendaftaran Akun Gmail Berhasil

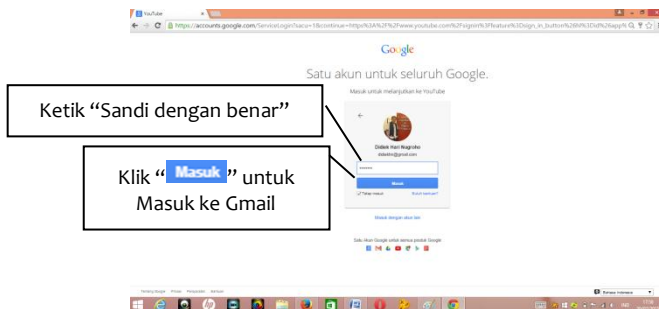
Bagi Anda yang telah memiliki akun Gmail, maka Anda dapat melakukan langkah-langkah seperti pada *point* 1 sampai dengan *point* 3 di atas. Sedangkan untuk *point* 4, Anda dapat lakukan sebagai berikut.

Ketik “alamat email”, dan dilanjutkan klik “**Berikutnya**” seperti pada Gambar 5.6.




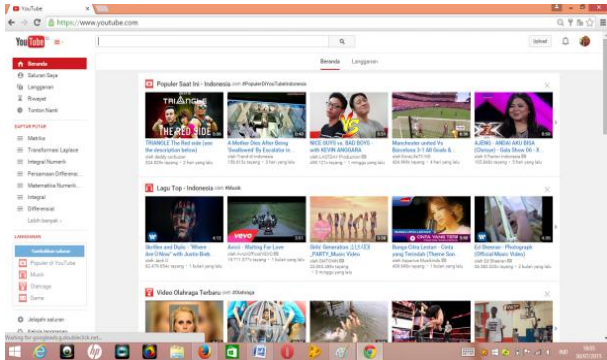
Gambar 5.6 Proses Awal Masuk ke Akun Gmail

Selanjutnya ketik “Sandi dengan benar”, dan dilanjutkan dengan mengklik “**Masuk**” seperti pada Gambar 5.7.



Gambar 5.7 Proses Memasukkan “Sandi”



Selanjutnya seperti pada Gambar 5.8 akan muncul “ YouTube ”

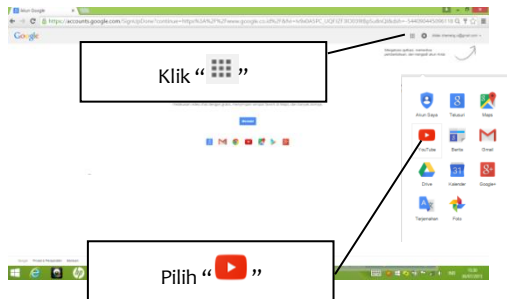


Gambar 5.8 Tampilan Laman YouTube

5.2. Unggah Video Bahan Ajar

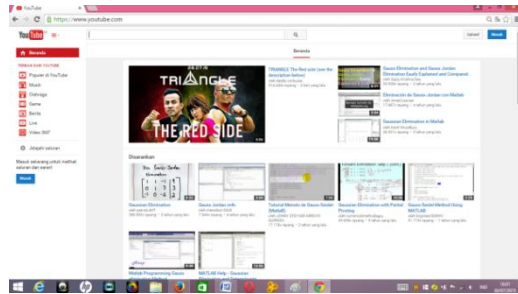
Adapun langkah-langkah untuk mengunggah video ke YouTube adalah sebagai berikut.

1. Apabila proses pendaftaran akun Gmail telah berhasil, maka selanjutnya untuk mengunggah video bahan ajar ke YouTube dapat dilakukan dengan mengklik “”, dan pilih “” seperti pada Gambar 5.9.



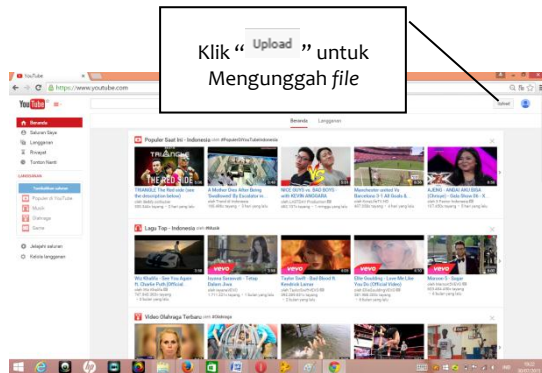
Gambar 5.9 Menjalankan YouTube

Jika proses membuka YouTube telah berhasil maka akan tampil laman awal YouTube seperti pada Gambar 5.10.



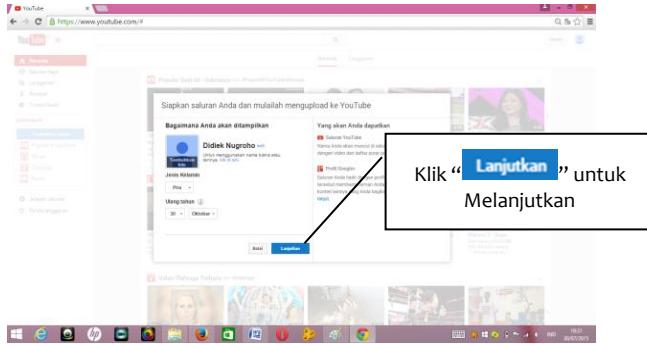
Gambar 5.10 Tampilan Laman YouTube

2. Setelah tampilan laman YouTube berhasil terbuka, maka selanjutnya adalah klik “Upload” seperti pada Gambar 5.11.




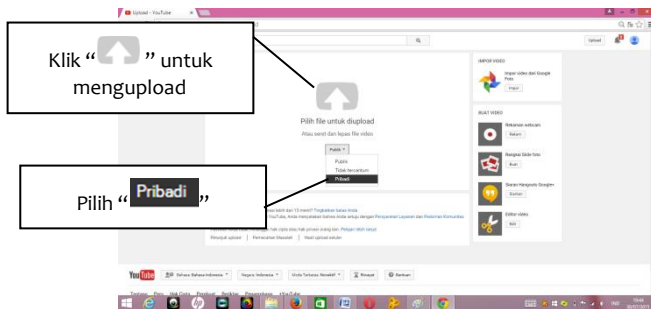
Gambar 5.11 Tampilan Laman Unggah YouTube

3. Klik “**Lanjutkan**” seperti pada Gambar 5.12



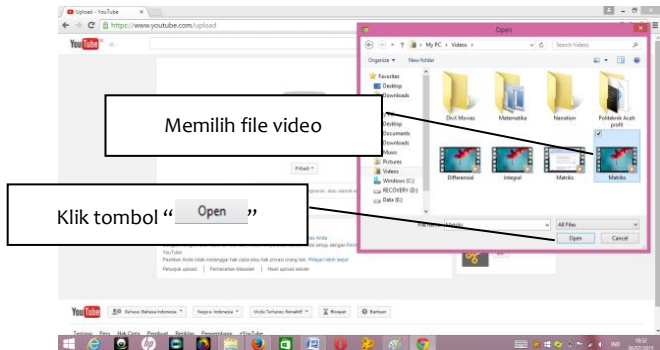
Gambar 5.12 Tampilan Lanjutan Laman Unggah YouTube

4. Pilih “**Pribadi**”, dan dilanjutkan dengan mengklik “” seperti pada Gambar 5.13.



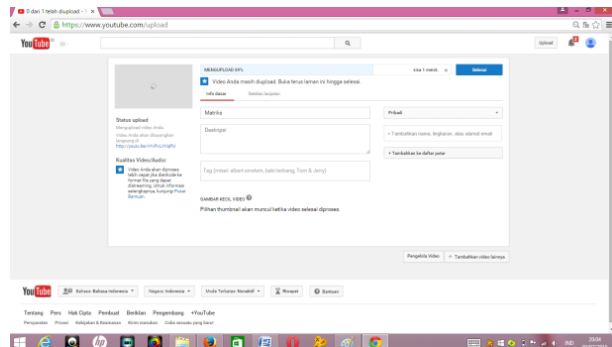
Gambar 5.13 Proses Awal Mengunggah File Video

5. Pilih *file* video dan dilanjutkan megklik tombol “**Open**” seperti pada Gambar 5.14.



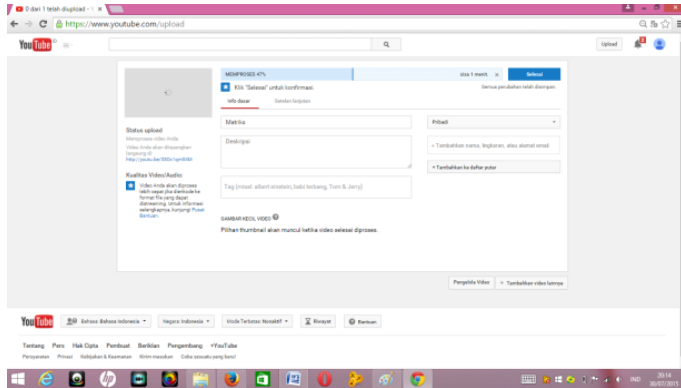
Gambar 5.14 Memilih File Video yang Akan di Unggah

- Selanjutnya sebagaimana pada Gambar 5.15 akan muncul laman proses unggah berlangsung



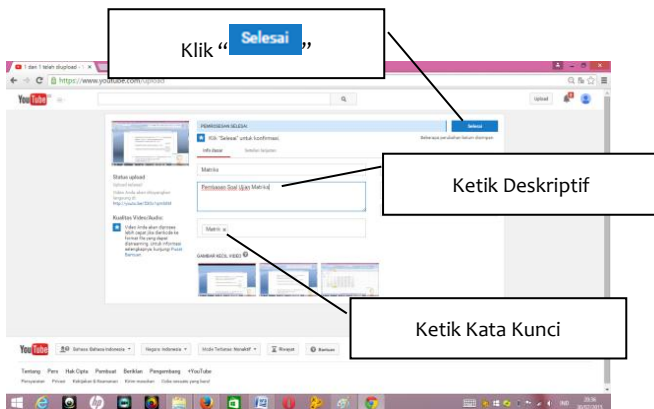
Gambar 5.15 Tampilan Laman Mengunggah File Berlangsung

- Dan dilanjutkan dengan memproses sebagaimana seperti pada Gambar 5.16.



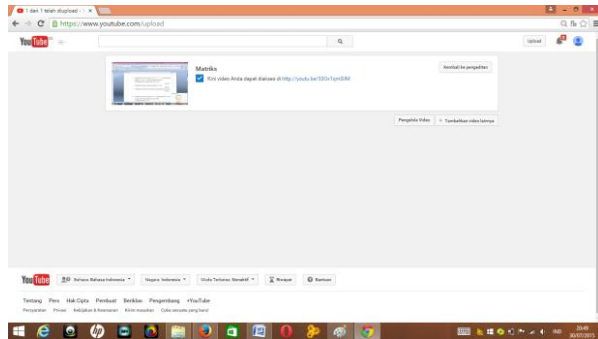
Gambar 5.16 Tampilan Laman Memproses File Berlangsung

8. Seperti pada Gambar 5.17, Proses mengunggah *file* video selesai, ketik pada beberapa kolom pengisian data, dan dilanjutkan mengklik “ **Selesai** ”.



Gambar 5.17 Proses Pegisian Data

9. Selanjutnya tampilan seperti pada Gambar 5.18.

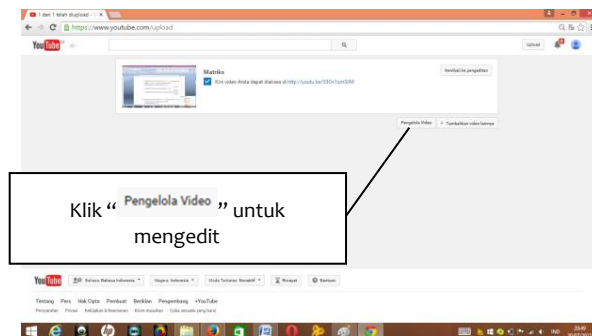


Gambar 5.18 Tampilan Laman Proses Mengunggah *File* Video Berhasil

5.3. Edit Video Bahan Ajar

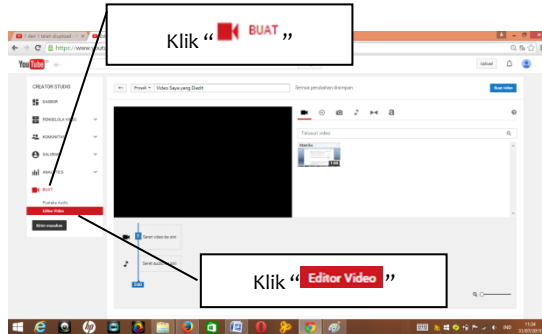
Adapun langkah-langkah untuk mengedit video melalui YouTube adalah sebagai berikut.

1. Klik kanan pada “ **Pengelola Video** ” seperti pada Gambar 5.19.



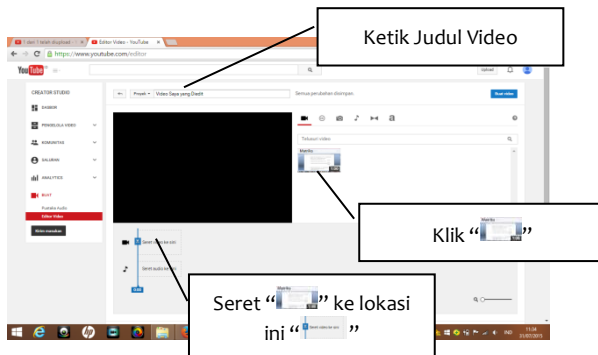
Gambar 5.19 Proses Awal Mengedit Video

2. Klik kanan pada “BUAT” dan dilanjutkan dengan mengklik “Editor Video” seperti pada Gambar 5.20.




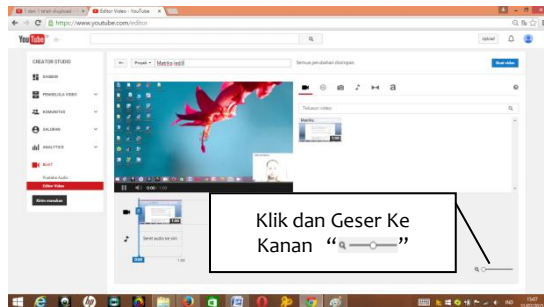
Gambar 5.20 Tampilan Laman Editor Video

3. Klik dan seret video “” ke halaman seret video ke “”, dan ketik judul pada “Proyek Video Saya yang Diedit” untuk melakukan penyimpanan secara otomatis seperti pada Gambar 5.21.





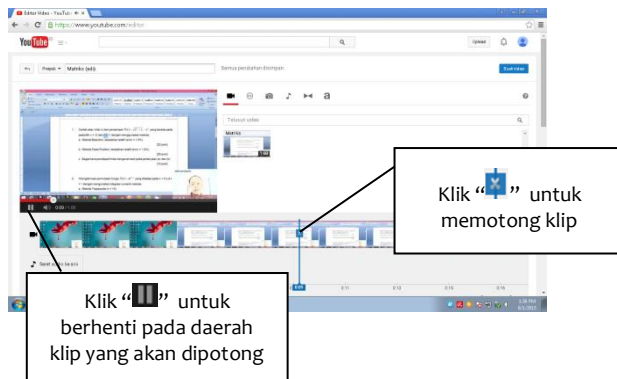
Gambar 5.21 Pemilihan Video Edit dan Pengisian Judul

4. Untuk melakukan pemotongan klip *film*, maka Anda dapat melakukan langkah-langkah berikut ini.
 - a. Klik dan geser kursor ke kanan pada “” seperti pada Gambar 5.22.



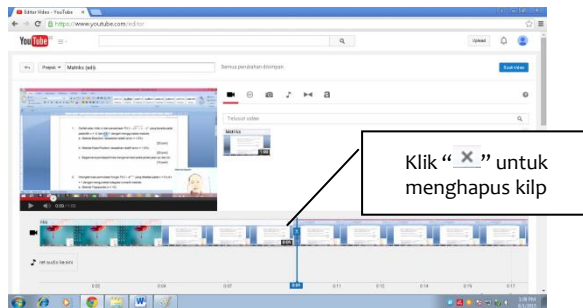
Gambar 5.22 Proses Awal Pemotongan *Film*

- b. Klik kanan pada “” dan dilanjutkan dengan klik kanan pada “” seperti pada Gambar 5.23.



Gambar 5.23 Proses Lanjutan Pemotongan Klip *Film*

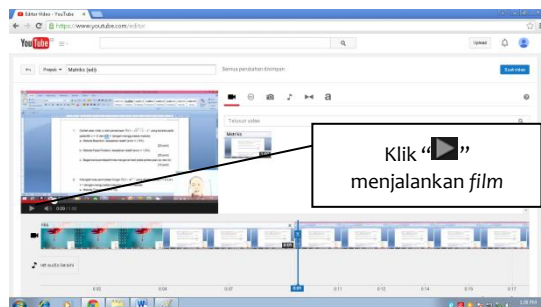
- c. Klik pada “X” daerah klip yang akan dibuang seperti pada Gambar 5.24.



Gambar 5.24 Proses Penghapusan Klip

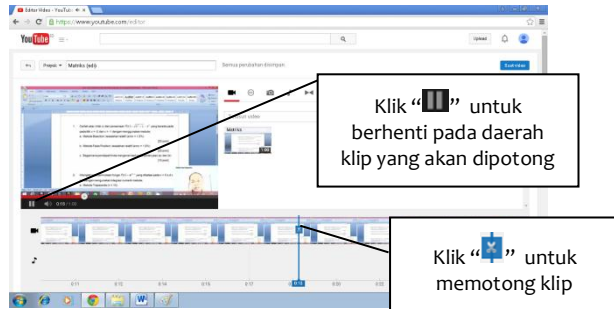
Apabila Anda ingin melakukan pemotongan klip pada daerah tengah klip *film*, maka Anda dapat lakukan langkah-langkah berikut ini.

- a. Lakukan seperti pada poin b, dan dilanjutkan dengan mengklik kanan pada “▶” seperti pada Gambar 5.25.



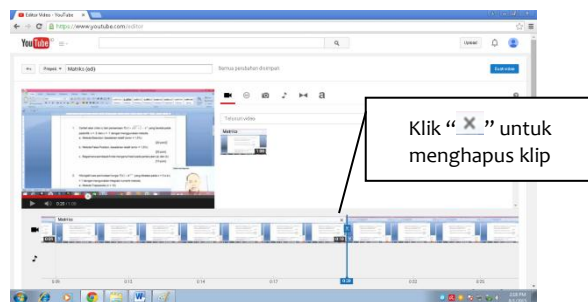
Gambar 5.25 Proses Pemotongan Klip pada Daerah Tengah Klip *Film*

- b. Selanjutnya klik kanan pada “**⏸**” dan dilanjutkan dengan mengklik “**✂**” seperti pada Gambar 5.26.



Gambar 5.26 Proses Lanjutan Pemotongan Klip pada Daerah Tengah Klip *Film*

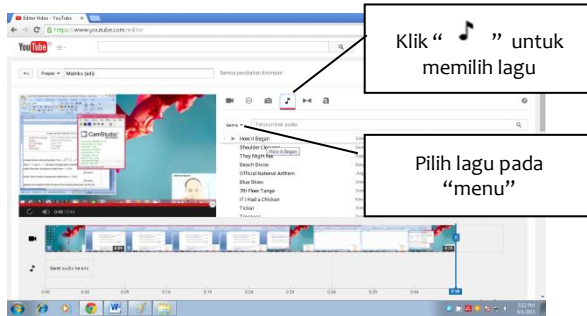
- c. Selanjutnya seperti pada Gambar 5.27, Klik pada “**✖**” untuk menghapus daerah klip *film*.



Gambar 5.27 Proses Penghapusan Klip di Daerah Tengah Klip *Film*

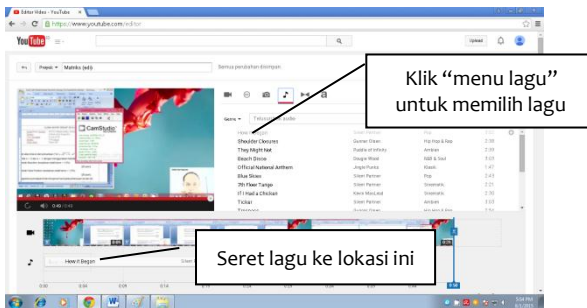
5. Untuk menambah lagu pada *film*, maka Anda dapat melakukan langkah-langkah berikut ini.

- a. Klik kanan pada “🎵”, dan dilanjutkan dengan pemilihan lagu pada “menu” seperti pada Gambar 5.28.



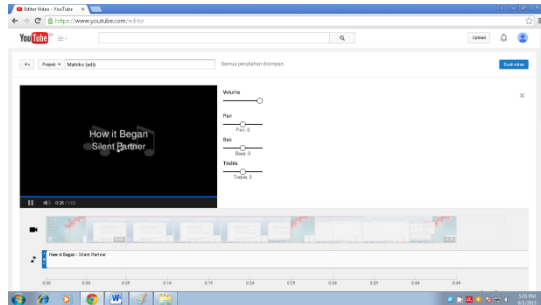
Gambar 5.28 Proses Penambahan Lagu

- b. Selanjutnya klik dan seret pilihan lagu pada “menu lagu” ke halaman pada “seret audio ke sini” seperti pada Gambar 5.29.




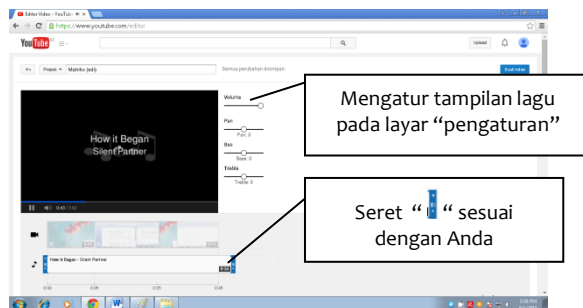
Gambar 5.29 Proses Lanjutan Penambahan Lagu

Selanjutnya akan muncul sebagaimana pada Gambar 5.30.




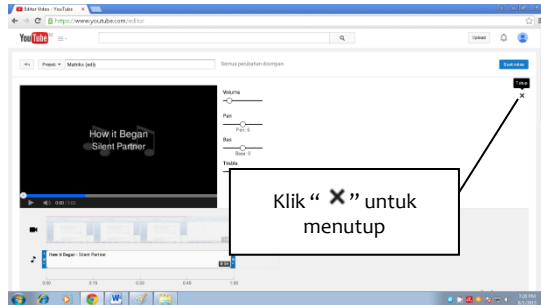
Gambar 5.30 Tampilan Laman Penambahan Lagu

- c. Apabila Anda ingin melakukan pemotongan klip pada lagu seperti tampilan Gambar 5.31, maka Anda dapat lakukan dengan cara klik kanan dan geser pada “” dan mengatur tampilan lagu pada layar “pengaturan” sesuai dengan keinginan Anda.




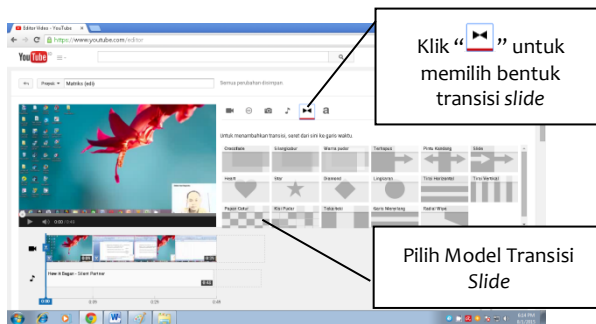
Gambar 5.31 Proses Pemotongan Klip Lagu

- d. Untuk menutup layar klip lagu dapat dilakukan dengan cara mengklik “” seperti pada Gambar 5.32.



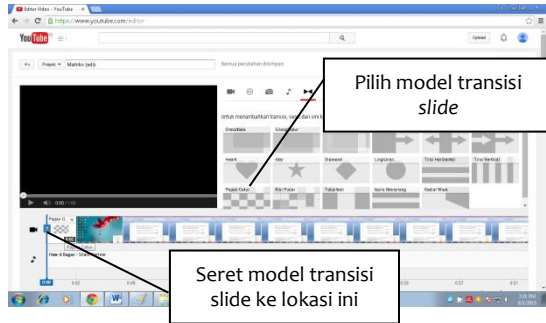
Gambar 5.32 Penutupan Layar Lagu

6. Untuk menambah model transisi *slide* pada video, maka Anda dapat melakukan langkah-langkah berikut ini.
 - a. Klik kanan pada “”, dan dilanjutkan dengan pemilihan jenis transisi *slide* pada “menu” seperti pada Gambar 5.33.



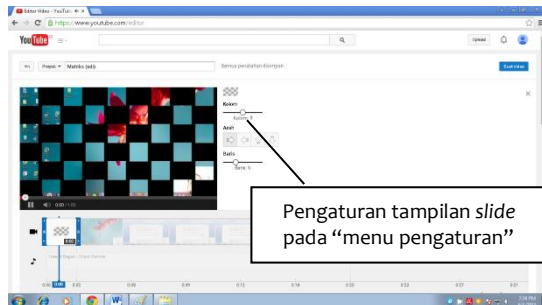
Gambar 5.33 Proses Penambahan Bentuk Transisi *Slide*

- b. Selanjutnya klik dan seret pilihan transisi *slide* pada “menu transisi *slide*” ke halaman klip *film* yang diinginkan seperti pada Gambar 5.28.



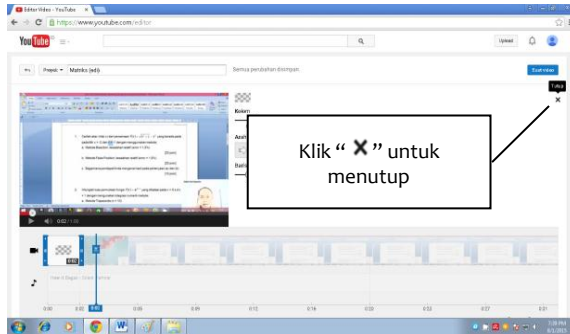
Gambar 5.34 Proses Penambahan Model Transisi *Slide*

- c. Maka selanjutnya Anda dapat melakukan pengaturan *slide* pada “menu pengaturan” seperti tampilan pada Gambar 5.35.



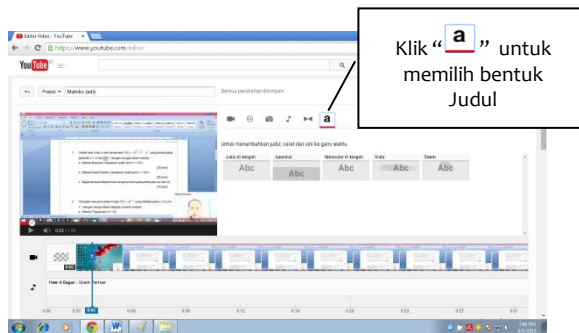
Gambar 5.35 Tampilan Transisi *Slide*

- d. Untuk menutup layar model transisi *slide* dapat dilakukan dengan mengklik “x” seperti pada Gambar 5.36.



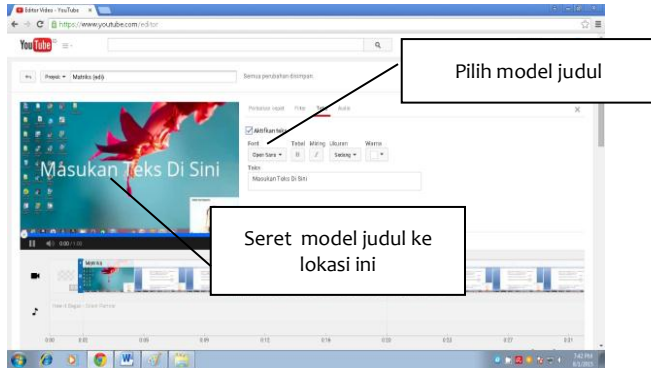
Gambar 5.36 Penutupan Layar Transisi Slide

7. Untuk menambahkan judul pada video, maka Anda dapat melakukan langkah-langkah berikut ini.
 - a. Klik kanan pada “**a**”, dan dilanjutkan dengan pemilihan bentuk judul pada “menu” seperti pada Gambar 5.37.



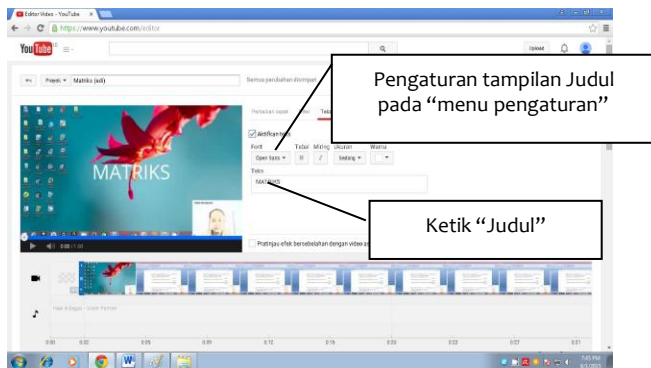
Gambar 5.37 Proses Penambahan Judul

- b. Selanjutnya, klik dan seret model judul pada “menu judul” ke halaman pada klip *film* yang diinginkan seperti pada Gambar 5.38.



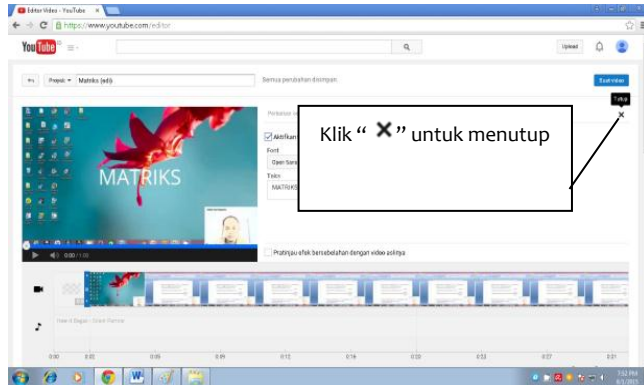
Gambar 5.38 Proses Penambahan Judul

- c. Maka selanjutnya Anda dapat melakukan pengaturan pada “menu pengaturan” seperti tampilan pada Gambar 5.39.



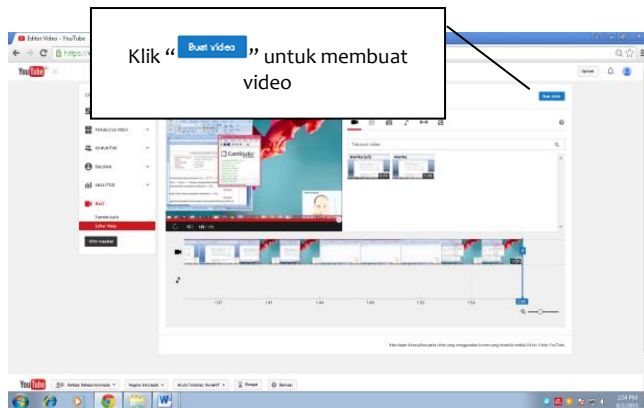
Gambar 5.39 Tampilan Laman Judul

- d. Untuk menutup layar judul dapat dilakukan dengan mengklik “ X ” seperti pada Gambar 5.40.



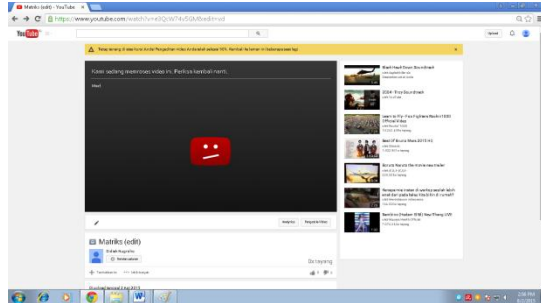
Gambar 5.40 Penutupan Layar Judul

- e. Langkah selanjutnya, tekan tombol “ **Buat video** ” untuk membuat video seperti pada Gambar 5.41.



Gambar 5.41 Proses Membuat dan Menyimpan Video

- f. Selanjutnya akan tampil seperti pada Gambar 5.42.

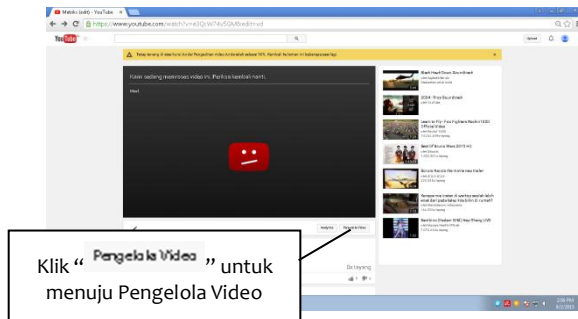


Gambar 5.42 Tampilan Laman Proses Video

5.4. Publikasi Video Bahan Ajar

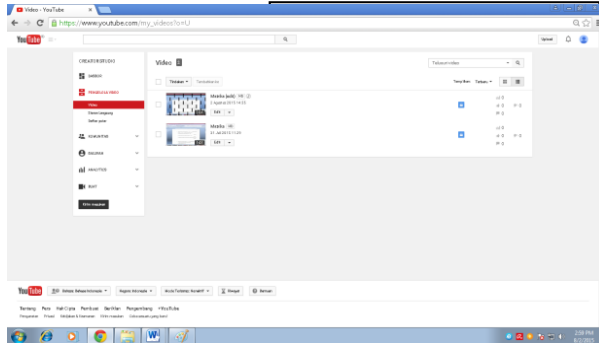
Adapun langkah-langkah untuk memublikasi video melalui YouTube adalah sebagai berikut.

1. Klik kanan pada “ **Pengelola Video** ” seperti pada Gambar 5.43.



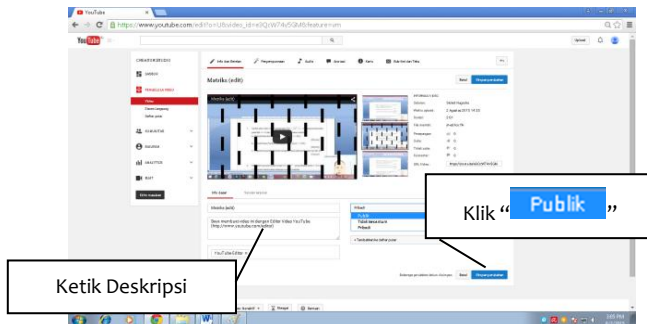
Gambar 5.43 Proses Menuju ke Laman Pengelola Video

2. Klik kanan pada “ **Edit** ”, pilih “ **Info dan Setelan** ” seperti pada Gambar 5.44.



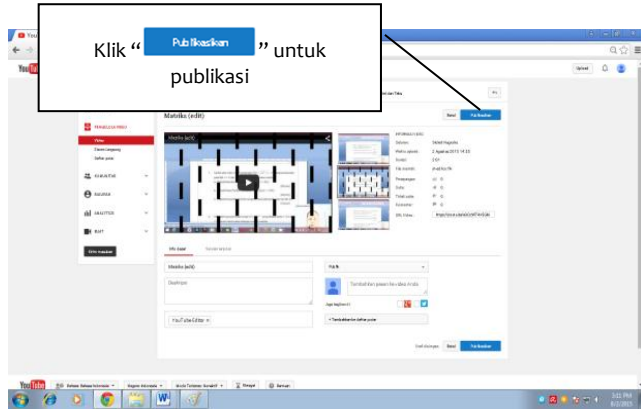
Gambar 5.44 Proses Menuju Info dan Setelan

3. Ketik pada “menu deskripsi”, dan klik dan pilih “**Publik**” seperti pada Gambar 5.55.



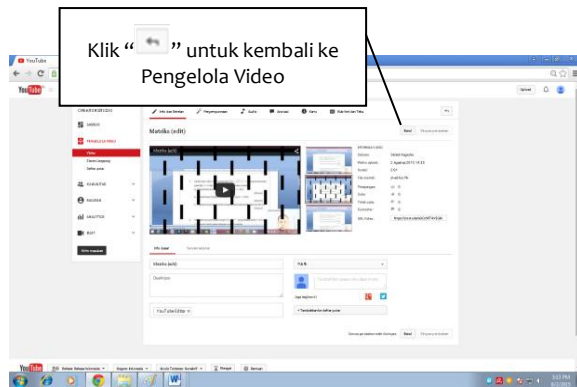
Gambar 5.55 Proses Pengisian Data

4. Selanjutnya akan tampil seperti pada Gambar 5.56. Untuk memublikasi video, klik “**Publikasikan**”.



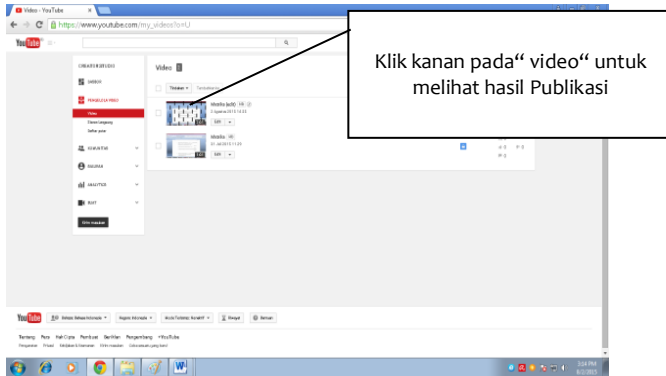
Gambar 5.56 Persetujuan Publikasikan Video

5. Untuk melihat hasil publikasi video, Anda dapat mengklik kanan pada "←" seperti pada Gambar 5.57.



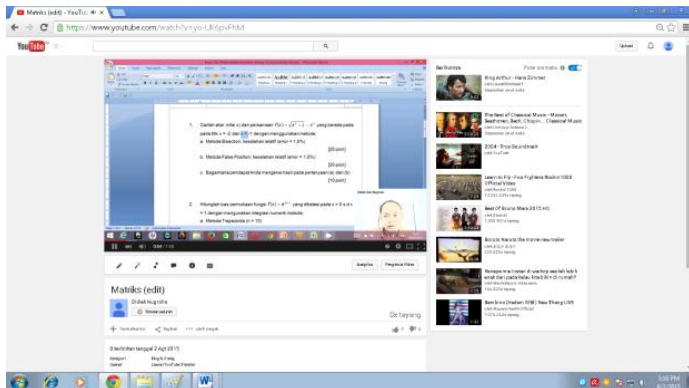
Gambar 5.57 Proses Awal Melihat Hasil Publikasi Video

6. Selanjutnya klik kanan pada "video" seperti pada Gambar 5.58.



Gambar 5.58 Proses Lanjutan Melihat Hasil Publikasi Video

7. Selanjutnya hasil video sudah dipublikasikan yang ditampilkan seperti pada Gambar 5.58.



Gambar 5.59 Tampilan Laman Hasil Publikasi

DAFTAR PUSTAKA

Purba, Saut. “Faktor-Faktor yang memengaruhi Profesionalitas Mengajar Guru Pendidikan Vokasi”. *Majalah Ilmiah Bina Teknik Fakultas Teknik Unimed*.

<http://camstudio.id.softonic.com>.

https://id.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome.

<https://id.wikipedia.org/wiki/YouTube>.

TESTIMONI

Tantangan utama dalam pengajaran adalah bagaimana mendapatkan perhatian peserta ajar. Penyajian materi yang menarik akan membuat proses belajar lebih efektif. Buku ini membantu pendidik dalam mempersiapkan bahan secara audio visual. Penyajian yang terperinci dan simpel membimbing pembaca dalam penyiapan bahan ajar berbasis video.

Ir. Zainal Hanafi, M.M
Direktur Politeknik Aceh

Saya merekomendasi buku ini sebagai pedoman yang baik untuk mengembangkan dan mempublikasi bahan ajar. Buku ini memberikan cara yang mudah serta menuntun pembaca agar mampu membuat dan mempublikasikan video bahan ajar. Selamat mencoba, semoga buku ini dapat memenuhi harapan anda.

Dr. Ir. Yuhanis Yunus, M.Eng
**(Staf pengajar Teknik Sipil Politeknik Negeri Lhokseumawe,
Staf pengajar luar biasa di program S2 Teknik Sipil Fakultas
Teknik Universitas Syiah Kuala, Ex. Direktur Politeknik Negeri
Lhokseumawe, Ex. Direktur Politeknik Aceh Selatan)**

"Melalui panduan ini para pengajar baik dosen atau guru bisa menghasilkan produk berupa bahan ajar yang berbasis audio visual (video) yang unggul dan sudah teruji kelayakannya".

Erwinskyah Putra, S.E, M.M
Kabag.Pelatihan dan Konsultasi Politeknik Aceh

Buku ini begitu menarik dan penuh inspirasi. Tidak ada lagi kata sulit dalam memodifikasi segala bentuk bahan presentasi termasuk juga mempublikasikannya. Good luck.

Emilda Kadriyani, SE.,M.Si.,Ak.,CA
Ketua Program Studi Akuntansi Politeknik Aceh

Buku ini sangat aplikatif dan mudah dipahami sehingga dengan mudah pula diterapkan.sangat bermanfaat, luar biasa pak didiek! ditunggu buku-buku selanjutnya.

Sri Rani Fauziah,SE.,M.SM.,Ak.,CA
Dosen Prodi Akuntansi Politeknik Aceh

Kelemahan terbesar dalam dunia pendidikan di Indonesia adalah ketergantungan terhadap "Trainer Favorit". Dengan aplikasi di buku ini semua jadi "Trainer Favorit".

Iwan B. Mahbub
Dinas Pendidikan Banda Aceh

"Buku ini adalah hasil karya yang luar biasa dan sangat bermanfaat dalam membantu dan memotivasi para pengajar

untuk menciptakan video bahan ajar yang menarik dengan cara yang sederhana..:-)"

Congratulation pak didiek.....

Rita Novita, M.Pd
Wakil Ketua I STKIP BBG

Panduan Praktis Membuat & Memublikasi Video Bahan Ajar merupakan buku yang sangat bagus sebagai referensi bagi tenaga pengajar dalam membuat Video Pembelajaran. Buku tersebut membahas detail pembuatan Video Bahan Ajar dengan mudah. Baik guru maupun dosen akan lebih membangkitkan motivasi peserta didiknya dengan proses belajar yang menyenangkan menggunakan Video Bahan Ajar kreasi sendiri".

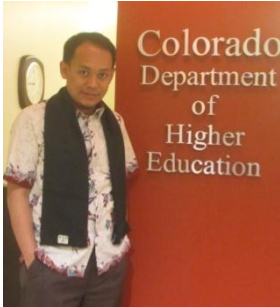
Regina Rahmi, M.Pd
Wakil Ketua Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama STKIP
Bina Bangsa Getsempena

"Penulisnya Kreatif dan inovatif, buku ini mudah dipahami dan dipraktekkan terutama bagi para Dosen untuk dapat membuat dan memublikasikan video bahan ajar dengan mudah dan murah melalui software CamStudio dan youtube"

Marlizar, SE, MM
Sekretaris LPPPPM (Lembaga Penelitian, Penerbitan,
Pengabdian dan Pengembangan Masyarakat) Universitas
Muhammadiyah Aceh

TENTANG PENULIS

Didiek Hari Nugroho



Lahir di Maumere, 1980, adalah alumni Fakultas Teknik Universitas Indonesia dan Magister Teknik Universitas Syiah Kuala. Selain itu, penulis juga merupakan alumni pada program *DACUM Theory* di *Training Institute For Technical Instruction (TITI)*, Nepal; *IVLP* di *Wright State University*, dan *United State Department of State Bureau of Education and Cultural Affairs*; dan *Curriculum Design and Instructional Material Development* di *National Teachers Training And Research (NITTTR)*, Chennai, India. Saat ini, penulis berprofesi sebagai pengajar tetap di Politeknik Aceh dan juga menjabat sebagai Wakil Direktur Bidang Kerja sama. Sebelumnya, Penulis juga pernah menjabat sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan di Politeknik Aceh.

Penulis aktif memberikan pelatihan pembuatan video bahan ajar kepada para pengajar/dosen dan guru di wilayah Aceh. Selain itu, penulis juga aktif membuat video bahan ajar beberapa mata kuliah yang diampu dan memublikasikannya di YouTube.

Tantangan utama dalam pengajaran adalah bagaimana mendapatkan perhatian peserta ajar. Penyajian materi yang menarik akan membuat proses belajar lebih efektif. Buku ini membantu pendidik dalam mempersiapkan bahan secara audio visual. Penyajian yang terperinci dan simpel membimbing pembaca dalam penyiapan bahan ajar berbasis video.

Ir. Zainal Hanafi, M.M (Direktur Politeknik Aceh)

Saya merekomendasi buku ini sebagai pedoman yang baik untuk mengembangkan dan mempublikasi bahan ajar. Buku ini memberikan cara yang mudah serta menuntun pembaca agar mampu membuat dan mempublikasikan video bahan ajar. Selamat mencoba, semoga buku ini dapat memenuhi harapan anda.)

Dr. Ir. Yuhanis Yunus, M.Eng. (Staf pengajar Teknik Sipil Politeknik Negeri Lhokseumawe, Staf pengajar luar biasa di program S2 Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Syiah Kuala, Ex. Direktur Politeknik Negeri Lhokseumawe, Ex. Direktur Politeknik Aceh Selatan)

“Melalui panduan ini para pengajar baik dosen atau guru bisa menghasilkan produk berupa bahan ajar yang berbasis audio visual (video) yang unggul dan sudah teruji kelayakannya”.

Erwinsyah Putra, S.E, M.M

(Kabag.Pelatihan dan Konsultansi Politeknik Aceh)

Buku ini begitu menarik dan penuh inspirasi. Tidak ada lagi kata sulit dalam memodifikasi segala bentuk bahan presentasi termasuk juga mempublikasikannya. Good luck.

Emilda Kadriyani, SE.,M.Si.,Ak.,CA

Ketua Program Studi Akuntansi Politeknik Aceh



Penerbit Deepublish (CV BUDI UTAMA)
Jl. Rajawali, Gang Elang 6 No.3, Drono, Sardonoharjo, Ngaglik, Sleman
Jl. Kaliurang Km 9,3 Yogyakarta 55581
Telp/Fax : (0274) 4533427
Email : deepublish@gmail.com
Anggota IKAPI (076/DIY/2012)

[f](https://www.facebook.com/deepublish) Penerbit Deepublish www.deepublish.co.id [t](https://twitter.com/deepublisher) @deepublisher

Kategori :

