

**ANALISIS *BREAK EVEN POINT* SEBAGAI ALAT PERENCANAAN
LABA PADA CV GERAI SENI KONVEKSI
PALEMBANG**



LAPORAN AKHIR

**Laporan Akhir Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III
Pada Jurusan Akuntansi**

Oleh:

**Shonia Marisca
NPM 062130501425**

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
PALEMBANG**

2024



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

JURUSAN AKUNTANSI

Jalan Sriwijaya Negara, Palembang 30139

Telp. 0711-353414, Fax. 0711-355918

Website : www.polisriwijaya.ac.id, E-mail : info@polsri.ac.id



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Shonia Marisca
NPM : 062130501425
Jurusan/Program Studi : Akuntansi / DIII Akuntansi
Judul Laporan Akhir : Analisis Break Even Point Sebagai Alat Perencanaan Laba
Pada CV Gerai Seni Konveksi Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Laporan akhir yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan karya orisinil yang saya susun sendiri.
2. Laporan akhir tersebut bukanlah plagiat atau salinan akhir milik orang lain.
3. Apabila laporan akhir saya plagiat atau menyalin laporan akhir milik orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan laporan akhir ini beserta konsekuensinya.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, Juli 2024
Yang membuat pernyataan



Shonia Marisca
NIM 062130501425

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET & TEKNOLOGI



POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

JURUSAN AKUNTANSI

Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139

Telp: 0711-353414 Fax. 0711-355918

Website: www.polisriwijaya.ac.id E-mail: info@polsri.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN AKHIR

Nama : Shonia Marisca
NPM : 062130501425
Jurusan : Akuntansi
Program Studi : DIII Akuntansi
Mata Kuliah : Akuntansi Manajemen
Judul Laporan Akhir : Analisis *Break Event Point* Sebagai Alat
Perencanaan Laba Pada CV Gerai Seni Konveksi
Palembang

Telab diujikan pada Ujian Laporan Akhir tanggal 17 Juli 2024
Dihadapan Tim Penguji Jurusan/Program Studi Akuntansi
Politeknik Negeri Sriwijaya

Pembimbing I

Sukmini Hartati, S.E., M.M.
NIP 196505031992032902

Palembang, Juli 2024

Pembimbing II

Sopivan AR, S.E., M.M.
NIP 196306021988031015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi

Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA.
NIP 197806222003122001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN AKUNTANSI**

Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
Telp. 0711-353414 Ext : 136 Pos El : akuntansi@polisriwijaya.ac.id



PELAKSANAAN REVISI LAPORAN AKHIR

Mahasiswa berikut,

Nama : Shonia Marisca

NPM : 062130501425

Jurusan/Program Studi : Akuntansi/D-III Akuntansi

Judul Laporan Akhir : Analisis *Break Even Point* Sebagai Alat Perencanaan Laba
Pada Cv Gerai Seni Konveksi Palembang

Telah melaksanakan revisi terhadap Laporan Akhir yang diujikan pada hari Rabu,
tanggal 17 Juli 2024. Pelaksanaan revisi terhadap Laporan Kerja Akhir tersebut
telah disetujui oleh Dosen Penilai yang memberikan revisi:

No	Uraian Revisi	Nama Dosen Penilai ^{*)}	Tanggal	Tanda Tangan
1	- Laporan Data Asli Perusahaan - Perhitungan BEP tiap-tiap produk - Bagaimana Menghitung Biaya Listrik (Ada tetap ada Variabel)	Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA NIP 197806222003122001	26/8/24	
2		Henny Yulsiati S.E., M.Ak NIP. 196707171997022001	31/07/2024	
3		Firmansyah S.E., M.M NIP.196007231989031001	27/07/2024	
4	- Hal 57 Dasar Perhitungan	Eka Jumarni Fithri S.E., M. Si., AK,CA NIP.197410182008012008	19/08/2024	
5	- TTL - Dasar Alokasi	M. Husni Mubarak, S.E., M.Si., Ak., CA. NIP 197903162005011002	31/7-24	

Palembang, Juli 2024
Ketua Penilai^{**)},

Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA
NIP 197806222003122001

Catatan:

^{*)}Dosen penguji yang memberikan revisi saat ujian laporan akhir.

^{**)}Dosen penguji yang ditugaskan sebagai Ketua Penguji saat ujian Laporan Akhir.

Lembaran Pelaksanaan revisi ini harus dilampirkan dalam Laporan Akhir

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan, *Prove Them Wrong*”

“Gonna fight and don’t stop, until you are proud”

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang – gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan. ”

Aku persembahkan untuk :

1. Ibu
2. Ayah
3. Mamas dan Mba
4. Keluarga Besar CV Gerai Seni
Konveksi Palembang
5. Almamater Kebanggaan
6. Dosen Pembimbing
7. Teman-Teman Seperjuangan
Khususnya Kelas 6-AN
8. Sahabat Tercinta

ABSTRAK

Analisis Break Even Point Sebagai Alat Perencanaan Laba Pada Cv Gerai Seni Konveksi Palembang

Shonia Marisca, 2024 (XVI + 82 Halaman)

Email: shoniamarisca04@gmail.com

Akuntansi manajemen adalah Proses berbagai kegiatan seperti pengumpulan, pengukuran, penyimpanan, analisis pelaporan dan pengelolaan informasi. Proses manajemen adalah memberdayakan pekerja untuk terlibat dalam proses manajemen. CV Gerai Seni Konveksi dipercaya oleh berbagai klien, mulai dari instansi pemerintah, perusahaan swasta, sekolah, hingga individual. Kualitas dan ketepatan waktu menjadi prioritas utama perusahaan ini. Ruang lingkup pembahasan dalam laporan akhir ini dilakukan agar tidak menyimpang dari permasalahan yang ada, penulis membatasi ruang lingkup pembahasan hanya pada analisis *break even point* Sebagai perencanaan laba dan perhitungan *Degree of Operating Leverage* pada CV Gerai Seni Konveksi. Menurut hasil analisis BEP yang telah dihitung pada dua produk yang paling banyak dipesan yaitu produk kemeja bordiran dan kaos sablon pada periode 2021-2023 menunjukkan jika penjualan perusahaan pada kedua produk tersebut hampir semuanya telah melewati titik impas kecuali untuk produk kemeja bordiran pada tahun 2021. Untuk tahun 2021, penjualan yang harus dicapai CV Gerai Seni Konveksi Palembang supaya dapat melewati titik impas adalah dengan menjual 855 unit untuk kemeja bordiran dan 783 unit untuk kaos sablon. Untuk tahun 2022 penjualan harus dicapai CV Gerai Seni Konveksi Palembang supaya dapat melewati titik impas adalah dengan menjual 1.701 unit untuk kemeja bordiran dan 1.579 unit untuk kaos sablon. Untuk tahun 2023, penjualan yang harus dicapai CV Gerai Seni Konveksi Palembang supaya dapat melewati titik impas adalah dengan menjual 1.331 unit untuk kemeja bordiran dan 2.491 unit untuk kaos sablon. Menurut hasil perhitungan *Degree of Operating Leverage* terhadap produk kemeja bordiran dan kaos sablon di CV Gerai Seni Konveksi Palembang 2023 menunjukkan kenaikan dengan tingkat keuntungan laba sebesar 10% dari hasil perubahan penjualan yang didapatkan.

Kata Kunci : *Break Even Point, Perencanaan Laba, Degree Of Operating Laverage*

ABSTRACT

Break Even Point Analysis as a Profit Planning Tool in the Palembang Convection Art Store CV

Shonia Marisca, 2024 (XVI + 82 Pages)

Email: shoniamarisca04@gmail.com

Management accounting is the process of various activities such as collection, measurement, storage, analysis, reporting and management of information. The management process is empowering workers to be involved in the management process. CV Gerai Seni Konveksi is trusted by various clients, ranging from government agencies, private companies, schools, to individuals. Quality and timeliness are the main priorities of this company. The scope of discussion in this final report is carried out so as not to deviate from existing problems, the author limits the scope of discussion to break even point analysis as profit planning and calculation of Degree of Operating Leverage on CV Gerai Seni Konveksi. According to the results of the BEP analysis which has been calculated for the two most ordered products, namely embroidered shirts and screen-printed t-shirts in the 2021-2023 period, it shows that almost all of the company's sales for these two products have passed the break-even point except for embroidered shirt products in 2021. For In 2021, the sales that CV Gerai Seni Konveksi Palembang must achieve in order to pass the break-even point are by selling 855 units of embroidered shirts and 783 units of screen-printed t-shirts. For 2022, CV Gerai Seni Konveksi Palembang's sales must be achieved in order to pass the break-even point by selling 1,701 units of embroidered shirts and 1,579 units of screen-printed t-shirts. For 2023, the sales that CV Gerai Seni Konveksi Palembang must achieve in order to pass the break-even point are by selling 1,331 units of embroidered shirts and 2,491 units of screen-printed t-shirts. According to the results of the Degree of Operating Leverage calculation for embroidered shirts and screen-printed t-shirts at CV Gerai Seni Konveksi Palembang 2023, it shows an increase with a profit rate of 10% from the changes in sales obtained.

Keywords: Break Even Point, Profit Planning, Degree Of Operating Laverage

KATA PENGANTAR



Dengan mengucap puji syukur kepada Allah SWT, karena hanya atas anugerah dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir ini dengan judul **“Analisis Break Even Point Sebagai Alat Perencanaan Laba Pada Cv Gerai Seni Konveksi Palembang”**.

Laporan Akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya. Dalam penulisan Laporan Akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan maupun petunjuk sehingga Laporan Akhir ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada

1. Allah SWT atas segala rahmat-Nya
2. Bapak Dr. Beny Bandanadjaja, S.T, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
3. Ibu Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA. selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
4. Ibu Yuliana Sari, S.E., MBA., AK. selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
5. Ibu Anggreraini Oktarida, S.E., M.Si., Ak., CA, selaku Kepala Program Studi Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya
6. Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dalam penyusunan Laporan Akhir ini.
7. Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dalam penyusunan Laporan Akhir ini.
8. Bapak dan Ibu dosen pengajar di Jurusan Akuntansi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kami.
9. Kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa dan semangat, dukungan serta saran yang sangat bermanfaat agar terus melakukan yang terbaik.

10. Ibu Navitarina Alviana Putri selaku pemilik CV Gerai Seni Konveksi Palembang yang telah banyak memberikan izin dalam menjadikan usahanya sebagai objek penulisan laporan akhir ini.
11. Mamas dan mba tersayang yang selalu memberikan dukungan semangat, motivasi dan kebahagiaan dan doa yang terbaik.
12. Teman-teman seperjuangan Jurusan Akuntansi terkhusus kelas 6 AN dan seluruh angkatan 2021 Program studi D3 Akuntansi serta sahabat yang telah memberi motivasi, semangat, saran dan kritik dalam menyelesaikan penyusunan laporan akhir ini.
13. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu
14. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri Shonia Marisca. Terima kasih sudah berjuang dan bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan selalu merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali mengalami kegagalan tapi tetap selalu berusaha dan tidak lelah untuk mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan laporan akhir ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang sangat berarti. Berbahagialah selalu Shonia. Apapun kurang dan lebihmu selalu bersyukur.

Penulis berharap laporan akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memohon maaf dalam keterbatasannya maupun kesalahan dalam penulisan laporan. Penulis mengharapkan apresiasi dari pembaca berupa kritik dan saran yang membangun. Atas perhatian semuanya, penulis ucapkan terima kasih.

Palembang, 05 Juli 2024

Shonia Marisca

DAFTAR ISI

MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penulisan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep Biaya	8
2.2 Break even point.....	10
2.3 Asumsi Penggunaan Analisis <i>Break even point</i>	16
2.4 Metode Perhitungan <i>Break even point</i>	17
2.5 Hubungan BEP dengan Perencanaan Laba	19
2.6 Bauran Penjualan (<i>Sales Mix</i>)	20
2.7 Degree of Operating Leverage	21
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	24
3.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	24
3.2 Visi dan Misi Perusahaan	24
3.3 Struktur Organisasi Perusahaan dan Uraian Tugas	25
3.4 Aktivitas Perusahaan	27
3.5 Data CV Gerai Seni Konveksi.....	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	45
4.1 Analisis Perhitungan <i>Break even point</i>	45

4.2	Perencanaan Laba CV Gerai Seni Konveksi	79
3.	Degree of Operating Leverage	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		84
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA		86

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Data Penjualan CV Gerai Seni Konveksi Tahun 2021	32
Tabel 3. 2	Data Penjualan CV Gerai Seni Konveksi Tahun 2022	33
Tabel 3. 3	Data Penjualan CV Gerai Seni Konveksi Tahun 2023	34
Tabel 3. 4	Rekapitulasi Biaya Abodemen untuk Pemakaian Listrik dan Biaya Air	35
Tabel 3. 5	Daftar Pemakaian Bahan baku Kemeja Bordiran Tahun 2021	36
Tabel 3. 6	Daftar Pemakaian Bahan Baku kemeja Bordiran Tahun 2022	37
Tabel 3. 7	Daftar Pemakaian Bahan Baku Kemeja Bordiran Tahun 2023	37
Tabel 3. 8	Daftar Tenaga Kerja Langsung Kemeja Bordiran Tahun 2021	38
Tabel 3. 9	Daftar Tenaga Kerja Langsung Kemeja Bordiran Tahun 2022	38
Tabel 3. 10	Daftar Tenaga Kerja Langsung Kemeja Bordiran Tahun 2023	39
Tabel 3. 11	Daftar Pemakaian Bahan Baku Kaos Sablon Tahun 2021.....	40
Tabel 3. 12	Daftar Pemakaian Bahan Baku Kaos Sablon Tahun 2022.....	40
Tabel 3. 13	Daftar Pemakaian Bahan Baku Kaos Sablon Tahun 2023.....	41
Tabel 3. 14	Daftar Tenaga Kerja Langsung Kaos Sablon Tahun 2021	41
Tabel 3. 15	Daftar Tenaga Kerja Langsung Kaos Sablon Tahun 2022	42
Tabel 3. 16	Daftar Tenaga Kerja Langsung Kaos Sablon Tahun 2023	42
Tabel 3. 17	Daftar Biaya Operasional Tahun 2021.....	43
Tabel 3. 18	Daftar Biaya Operasional Tahun 2022.....	43
Tabel 3. 19	Daftar Biaya Operasional Tahun 2023.....	43
Tabel 3. 20	Daftar Aset Tetap	44
Tabel 4. 1	Rekapitulasi Perhitungan Beban Penyusutan Aset Tetap	46
Tabel 4. 2	Pengklasifikasian Biaya Tetap dan Biaya Variabel untuk Biaya Operasional.....	50
Tabel 4. 3	Pengklasifikasian Biaya Untuk Produk Kemeja Bordiran dan Kaos Sablon 2021	56
Tabel 4. 4	Pengklasifikasian Biaya Untuk Produk Kemeja Bordiran dan Kaos Sablon 2022.....	58
Tabel 4. 5	Pengklasifikasian Biaya Untuk Produk Kemeja Bordiran dan Kaos Sablon 2023.....	60
Tabel 4. 6	Pengklasifikasian Biaya Untuk Produk Kemeja Bordiran dan Kaos Sablon 2021-2023	61
Tabel 4. 7	Data Perhitungan BEP Produk Kemeja Bordiran dan Kaos Sablon Tahun 2021-2023	62
Tabel 4. 8	Rekapitulasi Perhitungan BEP Produk Kemeja Bordiran dan Kaos Sablon Tahun 2021-2023	72
Tabel 4. 9	Data Perhitungan BEP MultiProduk Produk Kemeja Bordiran dan Kaos Sablon Tahun 2023.....	72
Tabel 4. 10	Pembuktian BEP Multiproduk CV Gerai Seni Konveksi 2023	74
Tabel 4. 11	Laporan Laba Rugi Variabel Produk CV Gerai Seni Konveksi Tahun 2023.....	74

Tabel 4. 12 Rekapitulasi Penjualan Untuk Laba yang direncanakan Produk Kemeja Bordiran dan Kaos Sablon Tahun 2024.....	82
Tabel 4. 13 Laporan Laba Rugi Produk Kemeja Bordiran dan Kaos Sablon Tahun 2023.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Grafik Break even point	13
Gambar 2.2 Analisis Break Even Point dan Operating Leverage	22
Gambar 3.1 Struktur Organisasi CV Gerai Seni Konveksi.....	25
Gambar 4.1 Grafik Break Event Point Untuk Kemeja Bordiran Tahun 2021	75
Gambar 4.2 Grafik Break Event Point Untuk Kaos Sablon Tahun 2021.....	76
Gambar 4.3 Grafik Break Event Point Untuk Kemeja Bordiran Tahun 2022	76
Gambar 4.4 Grafik Break Event Point Untuk Kaos Sablon Tahun 2022.....	77
Gambar 4.5 Grafik Break Event Point Untuk Kemeja Bordiran Tahun 2023	78
Gambar 4.6 Grafik Break Event Point Untuk Kaos Sablon Tahun 2023.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	1	Surat Pengantar Pengambilan Data
	2	Surat Pengantar Izin Pengambilan Data
	3	Surat Balasan Izin Pengambilan Dari CV Gerai Seni Konveksi
	4	Kartu Kunjungan Mahasiswa
	5	Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Dosen Pembimbing I
	6	Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Dosen Pembimbing II
	7	Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir Dosen Pembimbing I
	8	Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir Dosen Pembimbing II
	9	Daftar Wawancara Dari CV Gerai Seni Konveksi
	10	Data penjualan CV Gerai Seni Konveksi Tahun 2021-2023
	11	Rekapitulasi Biaya Abodemen untuk Pemakaian Listrik dan Biaya Air Tahun 2021-2023
	12	Daftar Pemakaian Bahan Baku Untuk Kemeja Bordiran Tahun 2021-2023
	13	Daftar Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Kemeja Bordiran tahun 2021-2023
	14	Daftar Pemakaian Bahan Baku Untuk Kaos Sablon Tahun 2021-2023
	15	Daftar Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Kaos Sablon tahun 2021-2023
	16	Daftar Biaya Operasional CV Gerai Seni Konveksi Tahun 2021-2023
	17	Daftar Aset Tetap CV Gerai Seni Konveksi