

PASCA PRODUKSI FILM DOKUMENTER

“TENTANG KOPI”



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan Pendidikan
Sarjana Terapan Jurusan Teknik Komputer Program Studi
Teknologi Informatika Multimedia Digital**

OLEH :

Agung Kurniawan

062040722622

TEKNIK KOMPUTER

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

2024

**LEMBAR PENGESAHAN
PASCA PRODUKSI FILM DOKUMENTER
"TENTANG KOPI"**



**OLEH:
AGUNG KURNIAWAN
062040722622**

Palembang, Agustus 2024

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I,

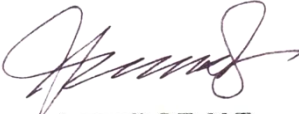

Yulian Mirza, S.T., M.Kom
NIP. 196607121990031003

Dosen Pembimbing II,


Hidayati Aml, M.Kom
NIP. 198409142019032009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Komputer


Azwardi, S.T., M.T
NIP. 197005232005011004

HALAMAN MOTTO

Dari semua momen yang telah di lewati, momen apa yang membuat kamu bisa sampai di momen ini ? X Badpacx

Untuk Bapak Suwito dan Ibu Enny Astuti serta My Brother Arif Setiawan, Muhammad Saiful, begitu juga Bapak Baharudin dan Ibu Indah Wigati sekeluarga, terima kasih atas support dan doa dari kalian selama ini. Terimakasih untuk seluruh keluarga besar atas doanya selama ini.

Serta untuk dosen pembimbing Bapak Yulian Mirza, S.T.,M.Kom. Dan Ibu Hidayati Ami,M.Kom. yang sudah membantu dan memberi masukan dalam penyelesaian Skripsi ini, serta dosen dosen lainnya yang sudah dengan baiknya memberikan ilmu kepada saya, sekali lagi terimakasih.

Terima kasih saya ucapkan kepada Fadhilah Rachma Sary, M. Ramadhan Athaskha, Risky Imanuel, M. Jevon Lee yang telah menemani dari awal masa perkuliahan hingga saat ini saat senang maupun susah.

Terima kasih juga saya ucapkan kepada teman – teman yang berada diatap yang sama Barangan Permai A31, dan seluruh teman - teman AS yang sudah mensupport baik teman – teman di dalam kota Palembang maupun diluar kota Palembang.

Terima kasih untuk semuanya semoga amal dan ibadah kalian dibalasoleh Allah SWT, dan semoga kita semua dapat berdiri ditempat yang kita mimpikan dan cita-citakan sambil bercerita dan tertawa tentang apa yang telah kita gapai, tanpa penyesalan.



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**



JURUSAN TEKNIK KOMPUTER
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918
Website: www.polisriwijaya.ac.id E-mail: info@polsri.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa,

Nama : Agung Kurniawan
NIM : 062040722622
Jurusan : Teknik Komputer
Program Studi : D IV Teknologi Informatika Multimedia Digital
Judul Skripsi : Pasca Produksi Film Dokumenter " Tentang Kopi "

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut diatas berserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri.
2. Skripsi tersebut bukan plagiat atau menyalin dokumen skripsi milik orang lain.
3. Apabila skripsi ini di kemudian hari dinyatakan plagiat atau menyalin skripsi orang lain, maka saya bersedia menanggung konsekuensinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, Agustus 2024

Penulis,



Agung Kurniawan
NIM.062040722622

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul **“Pasca Produksi Film Dokumenter Tentang Kopi”** Adapun tujuan dari penulisan proposal tugas akhir ini adalah untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan Sarjana Terapan di Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dukungan selama pengerjaan proposal tugas akhir ini. Terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT. Yang terus memberikan limpahan rahmat dan kemudahan serta kelancaran dalam menyusun dan menyelesaikan proposal akhir ini.
2. Kedua orang tua saya, bapak Suwito dan ibu Enny Astuti, saudara saya Arif Setiawan, Muhammad Saiful dan bapak Baharudin serta ibu Indah Wigati yang telah memberikan doa, motivasi, dukungan, dan semangat.
3. Bapak Ir. Ahmad Taqwa, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Bapak Azwardi, ST, MT. selaku ketua jurusan teknik komputer Politeknik Negeri Sriwijaya
5. Ibu Ema Laila, S.Kom.,M.Kom selaku Ketua Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital.
6. Bapak Yulian Mirza, S.T.,M.Kom selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan,

pengarahan, dan nasihat dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

7. Ibu Hidayati Ami, M.Kom selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan nasihat dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
8. Seluruh dosen beserta staff di lingkungan jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya
9. Serta Seluruh UMKM yang telah ikut serta dalam proses ini dan orang - orang yang terlibat baik di dalam layar atau pun di belakang layar saya pribadi dan tim mengucapkan terimakasih.
10. Teman - teman aing dan Barangan A31.
11. Teman-teman kelas 8 TIB angkatan 2020 yang telah berjuang sama- sama dalam meraih kesuksesan

Akhir kata, penulis mohon maaf apabila masih terdapat banyak kekurangan dalam pembuatan laporan tugas akhir ini, baik dari materi dan maupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu mohon kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan tugas ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Terima kasih.

Palembang, Juli 2024

Penulis

PASCA PRODUKSI FILM DOKUMENTER “ TENTANG KOPI ”

(Agung Kurniawan, 2024, 49 Halaman)

ABSTRAK

Kopi Pagaram adalah salah satu komoditas andalan Kota Pagaram, Sumatera Selatan. Kopi ini terkenal dengan cita rasa yang unik dan aroma yang kuat, yang dihasilkan dari kondisi geografis dan iklim yang ideal untuk pertumbuhan tanaman kopi. Pada tahun 2023, Dinas Pariwisata Pagaram mengerjakan proyek "Film Dokumenter" tentang kopi Pagaram untuk memperkenalkan kekhasan daerah. Proses pembuatan hanya sampai tahap produksi, menghasilkan aset mentah seperti footage, storyboard, naskah, audio, dan foto. Dinas Pariwisata berharap aset ini dapat dilanjutkan menjadi film utuh. Dalam hal ini Editor berperan menyusun footage menjadi alur cerita koheren menggunakan teknik seperti cut to cut, jump cut, J cut, dan L cut untuk transisi halus. Color grading menonjolkan keindahan alam, sementara musik latar memperkuat nuansa emosional. Tujuan penelitian ini adalah menghasilkan Film Dokumenter tentang kopi Pagaram berdurasi 18 menit 30 detik dengan metode Research and Development (R&D) metode ini menggabungkan elemen-elemen penelitian dasar dan terapan guna menghasilkan produk yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Dalam pengujian ini terdapat metode uji alpha dan beta, yang dimana Uji Alpha ialah seorang Ahli Media menunjukkan hasil nilai 88% yang berarti ("Sangat Setuju"), sedangkan Uji Beta 60 responden masyarakat berpartisipasi melalui Google Form dengan hasil rata-rata 77,35% ("Setuju"). Berdasarkan kajian tersebut penelitian ini menunjukkan bahwasanya dinilai sudah cukup baik berdasarkan hasil pengujian.

Kata kunci : Editor, Film Dokumenter, Kota Pagaram, Metode (R&D)

ABSTRAK

Pagaralam Coffee is one of the flagship commodities of Pagaralam City, South Sumatra. This coffee is renowned for its unique flavor and strong aroma, which are derived from the ideal geographical and climatic conditions for coffee cultivation. In 2023, the Pagaralam Tourism Office worked on a "Documentary Film" project about Pagaralam coffee to promote the region's distinctiveness. The production process only reached the production stage, resulting in raw assets such as footage, storyboards, scripts, audio, and photos. The Tourism Office hopes these assets can be further developed into a complete film. In this context, the Editor plays a role in assembling the footage into a coherent narrative using techniques like cut to cut, jump cut, J cut, and L cut for smooth transitions. Color grading highlights the natural beauty, while background music enhances the emotional atmosphere. The aim of this research is to produce an 18-minute and 30-second Documentary Film about Pagaralam coffee using the Research and Development (R&D) method. This method combines elements of basic and applied research to create a product that can be applied in everyday life. In this testing phase, there are alpha and beta testing methods. The Alpha Test, conducted by a Media Expert, yielded a score of 88%, indicating "Strongly Agree," while the Beta Test involved 60 respondents from the public participating through Google Forms, resulting in an average score of 77.35% ("Agree"). Based on this assessment, the research indicates that the project is considered sufficiently good according to the test results.

Keywords : Editor, Documentary Film, Pagaralam City, (R&D) Method

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGUJIAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Sinematografi	4
2.2 Film	4
2.2.1 Film dokumenter	4
2.3 Editing	5
2.4 Editing Video	5
2.4.1 Adobe premier pro	6
2.5 Editing Audio	7
2.6 Audacity	7
2.7 Jenis - jenis pengambilan gambar	8
2.8 Teknik editing video	11
2.9 Research and Development (R&D)	12
2.10 Skala likert	13
2.11 Penelitian terdahulu	13

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Metode pengembangan multimedia	16
3.2	Potensi dan masalah	16
3.3	Pengumpulan data	19
3.4	Desain produk	17
3.5	Pra produksi	17
3.6	Produksi	19
3.7	Pasca produksi	20
3.8	Revisi produk	27
3.9	Teknik analisis data	27
3.10	Perancangan kuesioner	33
3.10.1	Perancangan kuesioner alpha	33
3.10.2	Perancangan kuesioner beta	34

BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL

4.1	Hasil	36
4.2	Pengujian alpha	43
4.2.1	Analisis data pengujian alpha	44
4.3	Pengujian beta	45
4.3.1	Analisis data pengujian beta	45

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	48
-----	------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan awal adobe premier pro	6
Gambar 2.2 Selection tool	6
Gambar 2.3 Track select tool	7
Gambar 2.4 Ripple edit tool	7
Gambar 2.5 Razor tool	7
Gambar 2.6 Tampilan awal audacity	8
Gambar 3.1 Tahapan R&D	16
Gambar 3.2 Storyboard	18
Gambar 3.3 Naskah	18
Gambar 3.4 Footage	19
Gambar 3.5 Audio	19
Gambar 3.6 Musik	19
Gambar 3.7 Folder backup footage dan foto	20
Gambar 3.8 Screencast proses compositing	21
Gambar 3.9 Screencast jump cut awal	21
Gambar 3.10 Screencast jump cut akhir	22
Gambar 3.11 Screencast L cut dan J cut	22
Gambar 3.12 Screencast the cut away awal	23
Gambar 3.13 Screencast the cut away akhir	23
Gambar 3.14 Screencast audio sebelum sound editing	24
Gambar 3.15 Screencast audio sesudah sound editing	24
Gambar 3.16 Screencast proses scoring music	25
Gambar 3.17 Screencast footage sebelum color grading	25
Gambar 3.18 Screencast befor and after color grading	26
Gambar 3.19 Screencast proses export atau rendering video	26
Gambar 3.20 Screencast befor and after color grading	27
Gambar 3.21 Rating scale	29
Gambar 4.1 Screencast title	36
Gambar 4.2 Screencast font	36

Gambar 4.3 Screencast pasar	37
Gambar 4.4 Screencast monolog	37
Gambar 4.5 Screencast warga lokal	38
Gambar 4.6 Scene cast wawancara ibu Fika	38
Gambar 4.7 Screencast roasting	39
Gambar 4.8 Screencast wawancara	39
Gambar 4.9 Screencast produk kopi	40
Gambar 4.10 Screenscat Jemur biji kopi	40
Gambar 4.11 Screencast wawancara narasumber kak Rio	41
Gambar 4.12 Screencast produk kopi Tuah	41
Gambar 4.13 Screencast coffee espresso	42
Gambar 4.14 Screencast wawancara narasumber coustemer	42
Gambar 4.15 Screencast Bukit Pungkuruan	43
Gambar 4.16 Scene Bukit Pungkuruan	43
Gambar 4.17 Distribusi responden berdasarkan jenis kelamin	46
Gambar 4.18 Distribusi responden berdasarkan usia	46

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Nilai Skala.....	27
Tabel 3.2 Skor Kriterion (Ideal).....	28
Tabel 3.3 Rating Scale.....	29
Tabel 3.4 Contoh Data Hasil Survey.....	31
Tabel 3.5 Skor Kriterion pada Contoh Kasus.....	32
Tabel 3.6 Rating Scale pada Contoh Kasus.....	32
Tabel 3.7 Pertanyaan Kuesioner Alpha.....	34
Tabel 3.8 Pertanyaan Kuesioner Beta.....	34
Tabel 4.1 Hasil Pengujian Alpha.....	44
Tabel 4.2 Hasil Pengujian Beta.....	47