

DAFTAR PUSTAKA

- Anjaya, A., & Deli. (2020). Studi Perbedaan Komposisi Pada Sinematografi dan Efek Yang Dihasilkan. *Conference on Business, Social Sciences and InnovationTechnology*,1(1), 604–612. <http://journal.uib.ac.id/index.php/cbsit>
- Anisti. (2017). KOMUNIKASI MEDIA FILM WONDERFUL LIFE (Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film). *Jurnal Komunikasi*, VIII(1), 33. <https://doi.org/10.31294/kom.v3i2.1308.g1109>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- AW, I. B. K. (2019). Penerapan Teknik Penyunting Gambar Dalam Film “NISKALA.” *Karya Ilmiah ISI Denpasar*, 1–14. <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/4296>
- Bimantara, A. A., Adhi, M. S., Priambodo, D., Azhar, H. M., & Junaidi, A. (2019). Simulasi Penghilangan Noise Pada Sinyal Suara Menggunakan Metode Fast Fourier Transform (FFT). *Journal of Informatics, Information System, Software Engineering and Applications (INISTA)*, 1(2), 20–25. <https://doi.org/10.20895/inista.v1i2.45>
- Christian, O. :, Sitorus, P., & Rohanasimbolon, B. (2019). PENERAPAN ANGLE CAMERA DALAM VIDEOGRAFI JURNALISTIK SEBAGAI PENYAMPAI BERITA DI METRO TV BIRO MEDAN. In *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* (Vol. 4, Issue 2). DESEMBER. <https://jurnal.darmaagung.ac.id/index.php/socialopinion/article/view/345>
- Deva, I. K. G. C., Darmawan, I. D. M., & Payuyasa, I. N. (2023). Penerapan Editing Cut To Cut Dalam Film Perseteruan. *Jurnal Calaccitra*, 03(01), 73–83. <https://jurnal2.isi.dps.ac.id/index.php/calaccitra>
- Fachriza, A., Lesmana, I. G. E., & Toding, N. (2020). 2 Mercur Buana Conference on Industrial Engineering-MBCIE 2020 PENGAPLIKASIAN MATLAB DAN AUDACITY SEBAGAI PENDETEKSI BUNYI KERUSAKAN PADA POMPA ROTARY TIPE GD 123 MC Abstrak 2 Mercur Buana Conference on Industrial Engineering-MBCIE 2020. 2, 0–6. <https://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/mbcie/article/view/20328>
- Firdaus, & Wijaksono, D. S. (2022). Produksi Film Dokumenter “Spirit of Java Gamelan.” *Medium*,10(1),106–121. [https://doi.org/10.25299/medium.2022.vol10\(1\).9056](https://doi.org/10.25299/medium.2022.vol10(1).9056)

- Halim, B., & Yulius, Y. (2020). Hubungan Peletakan Kamera (Angle) dalam Iklan Berbentuk Video. *Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 5(1), 18–24. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v5i1.959>
- Kaliye, V. A., Hagijanto, A. D., & Malkisedek, M. H. (2020). Perancangan Video Dokumenter Kawasan Pecinan Semarang. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(16), 9. <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/10404>
- Lestari, E. B. (2019). Konsep Naratif Dalam Film Dokumenter Pekak Kukuruyuk. *Jurnal Nawala Visual*, 1(1), 9–17. <https://doi.org/10.35886/nawalavisual.v1i1.3>
- Menora, T., Primasari, C. H., Wibisono, Y. P., Sidhi, T. A. P., Setyohadi, D. B., & Cininta, M. (2023). Implementasi Pengujian Alpha dan Beta Testing Pada Aplikasi Gamelan Virtual Reality. *KONSTELASI: Konvergensi Teknologi Dan Sistem Informasi*, 3(1), 48–60. <https://doi.org/10.24002/konstelasi.v3i1.6625>
- Okpatrioka Okpatrioka. (2023). Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 86–100. <https://doi.org/10.47861/jdan.v1i1.154>
- Pipit Muliyah, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, Tommy Hastomo, Setiana Sri Wahyuni Sitepu, T. (2020). EKSPLORASI TEKNIK EDITING PADA VIDEO FEATURE “MENGENAL TARI NONG ANGGREK” UNTUK MEMPERKUAT NARASI VISUAL. *Journal GEEJ*, 7(2). <https://ejournal.warunayama.org/index.php/kohesi/article/view/7985/7258>
- Rahayu, W. I., & Shafina, M. R. (2022). Aplikasi Analisis Kelayakan Sistem Untuk Pengukuran Usability Dengan Menerapkan Metode Use Questionnaire. *Jurnal Teknik Informatika*, 14. <https://ejurnal.ulbi.ac.id/index.php/informatika/issue/view/140>
- Rukomoro Bandu Seno, 2023. (2023). Split Editing Dalam Film Drama Fiksi Berjudul " Kita dan Hatimu. *Universitas Dinamika*, 4(1), 88–100. <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/7041/1/19510160004-2023-UNIVERSITASDINAMIKA.pdf>
- Saputra, I. K. T. E., Buda, I. K., & Susanthi, N. L. (2019). *Gambar Film Kapiambeng*. 1–14. <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/4304>
- Suprianti, R., . T., & Afifah, D. (2020). Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Dalam Memperkenalkan Tempat Wisata Banten Lama. *MAVIB Journal*, 1(2), 228–240. <https://doi.org/10.33050/mavib.v1i2.1103>

Surya Kukuh, M., Paundra Haikal, & Ananda Gusmadana. (2023). Manajemen *Post Production Editing* pada Film Malam. *Jurnal Audiens*, 4(2), 341–350. <https://doi.org/10.18196/jas.v4i2.50>

Zamhari, A., Sitorus, S. R. P., & Pravitasari, A. E. (2017). *RENCANA PENGEMBANGANNYA DI KOTA PAGAR Analysis of The Competitive Commodities and its Direction of Development Plan in*. 218–229. <https://doi.org/10.14710/tataloka.19.3.218-229>