



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Palembang memiliki keanekaragaman budaya dan seni. Salah satu peninggalan budaya dan seni dari Palembang adalah Kain Jumputan. Kain Jumputan memiliki banyak motif-motif tradisional seperti Tumpal, bunga, keong, gunung, dan gelombang menggambarkan keadaan alam serta memiliki makna filosofis yang dalam. Contohnya, motif titik tujuh melambangkan tujuh bidadari, sementara motif titik sembilan menggambarkan kesembilan sungai di Sumatra Selatan. Hal ini menunjukkan betapa kaya akan nilai simbolis dan historisnya kain Jumputan Palembang. Selain sebagai barang seni yang indah, kain Jumputan juga sering digunakan dalam upacara adat, acara keagamaan, atau sebagai hadiah untuk tamu penting. Perkembangannya dari zaman ke zaman juga menunjukkan bahwa kain ini tidak hanya dikenal di Palembang, tetapi telah diterima secara luas di daerah lain.

Nadia Collection, salah satu produsen kain Jumputan di Palembang, telah memainkan peran penting dalam mempertahankan tradisi ini. Mereka bukan hanya sebuah industri rumahan, tetapi juga sebuah penjaga nilai-nilai budaya dengan lebih dari 10 pegawai yang terlibat dalam pembuatan kain Jumputan Palembang. Dengan membuka toko di berbagai tempat, Nadia Collection turut memperluas pengaruh kain Jumputan ini ke berbagai kalangan masyarakat.

Dalam bagian Produksi Nadia Collection saat ini belum menggunakan sebuah aplikasi untuk mengelola data produksi mereka. Sistem pencatatan data produksi masih manual menggunakan *Excel*, dimana informasi data yang berkaitan dengan laporan data produksi tidak termanajemen dengan baik serta penyampaian informasi yang masih disampaikan secara langsung atau melalui *WhatsApp* sehingga rencana produksi yang disampaikan kurang efektif dan mengakibatkan terjadinya kesalahan dalam perhitungan data (seperti kesalahan dalam menghitung jumlah bahan yang akan dipakai perharinya) serta adanya resiko miss komunikasi (seperti karyawan tidak membaca *Whatsapp* yang dikirim *Owner* sehingga



menyebabkan keterlambatan proses produksi) dan resiko kehilangan data yang disimpan (seperti data yang dicatat hilang, atau terhapus).

Berdasarkan permasalahan diatas, maka diperlukan penerapan teknologi informasi untuk membantu dalam melakukan pengolahan data produksi. Maka dari itu penulis tertarik membangun sebuah aplikasi dengan judul “**Aplikasi Pengolahan Data Produksi Untuk Meningkatkan Efisiensi Dan Produktivitas Berbasis Website Pada Nadia Collection**” yang nantinya dapat memudahkan proses pengolahan data produksi sehingga tidak adanya hambatan dalam proses produksi.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan diatas, maka dapat dirumuskan permasalahan yang akan dibahas yaitu, “Bagaimana membangun aplikasi pengolahan data produksi untuk meningkatkan efisiensi dan produktivitas pada Nadia Collection?”.

## **1.3 Batasan Masalah**

Batasan masalah perlu dilakukan untuk menghindari agar pembahasannya tidak meluas sehingga lebih terarah dan sesuai dengan yang diharapkan. Batasan masalahnya adalah sebagai berikut :

1. Aplikasi ini hanya membahas data produksi seperti data bahan baku, bahan setengah jadi(kain jumputan), dan bahan jadi(berbentuk).
2. Aplikasi yang dirancang akan dikelola oleh admin dan user yaitu penanggung jawab produksi dan penanggung jawab toko.

## **1.4 Tujuan Dan Manfaat**

### **1.4.1 Tujuan**

Tujuan yang ingin dicapai dari dibangunnya aplikasi pengolahan data produksi ini adalah :

1. Meningkatkan efisiensi operasional mengotomatiskan proses produksi



untuk mengurangi waktu dan usaha yang diperlukan dalam pengolahan data produksi.

2. Membangun sebuah aplikasi ini menggunakan data produksi berbasis website yang efektif untuk membantu sistem pada Nadia Collection.

#### **1.4.2 Manfaat**

Adapun manfaat dari aplikasi pengolahan data produksi yang telah dibuat, yaitu :

1. Efisiensi waktu dengan mempercepat proses pengolahan data dan mengurangi kebutuhan akan pekerjaan administratif.
2. Hasil aplikasi yang dibangun dapat memudahkan proses data produksi menjadi lebih efektif serta dapat mengoptimalkan kinerja.

#### **1.5 Metode Penelitian**

##### **1.5.1 Lokasi Pengumpulan Data**

Kegiatan Penelitian ini pada Toko Nadia Collection yang berada di Jl.Aiptu A Wahab Kel No.19/20, RT.01 RW.01, Tuan Kentang, Kecamatan Seberang Ulu I, Kota Palembang, 30255.

##### **1.5.2 Metode Pengumpulan Data**

Dalam melakukan pengambilan informasi terkait permasalahan, diambil melalui metode pengumpulan data untuk mendukung tercapainya penulisan laporan ini, yaitu :

###### **a. Pengamatan (Observasi)**

Pengamatan (Observasi) adalah suatu kegiatan untuk mengamati objek penelitian sehingga dapat mengerti tentang objek penelitian tersebut. Pengamatan dilakukan langsung kepada Nadia Collection dengan mengamati kondisi beragam produk dan mengamati beberapa produksi produk yang ada pada Nadia Collection.

###### **b. Wawancara (Interview)**

Wawancara merupakan suatu langkah dalam penelitian berupa penggunaan



proses komunikasi verbal, untuk mengumpulkan informasi dari seseorang ataupun sekelompok orang. Dalam metode ini penulis mengajukan beberapa pertanyaan kepada Nadia selaku Owner Nadia Collection mengenai objek yang dipelajari seperti proses data produksi Nadia Collection, struktur organisasi pada Nadia Collection, dan bahan yang diperlukan untuk memproduksi.

### **c. Studi Pustaka**

Melakukan studi literatur dengan menggunakan referensi dengan berbagai sumber laporan-laporan sebelumnya, jurnal-jurnal, teori yang di dapat dari *repository* jurnal online dan buku-buku perpustakaan jurusan Manajemen Informatika dan perpustakaan Politeknik Negeri Sriwijaya, agar dapat mendukung proses penulisan yang berkaitan dengan penelitian yang di lakukan.

## **1.6 Sistematika Penulisan**

Laporan Akhir ini dibuat ke dalam sistematika penulisan yang berguna untuk memberikan gambaran yang jelas dan terperinci terhadap penyusun laporan. Penulis membagi Laporan Akhir ini menjadi 5 (lima) bab dan masing-masing bab terbagi lagi dalam beberapa sub bab yang merupakan satu kesatuan dan saling melengkapi yang tersusun secara kronologis seperti. Berikut ini sistematika penulisannya :

### **BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini membahas garis besar laporan akhir secara ringkas dan jelas mengenai latar belakang, perumusan masalah, Batasan masalah, tujuan dan manfaat, metodologi penelitian dan sistematika penulisan.

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

Dalam bab landasan teori ini terdiri dari konsep-konsep teoritis yang digunakan sebagai kerangka atau landasan yang digunakan untuk mendukung pemahaman terhadap penelitian yang penulis lakukan berupa penjelasan mengenai aplikasi pengolahan data produksi, penjualan, database, perancangan sistem dengan metode unified



modeling language (UML) seperti usecase diagram, activity diagram, class diagram dan flowchart, dan alat bantu pembuatan sistem seperti HTML, PHP, MySQL, XAMPP.

### **BAB III TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN**

Pada bab ini memaparkan sejarah singkat Nadia Collection, struktur organisasi pembagian tugas perusahaan, Visi Misi dan Logo Perusahaan, Dan sistem yang berjalan saat ini.

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

Bab ini berisi pembahasan tentang hasil implementasi program aplikasi data produksi pada Nadia Collection.

### **BABV KESIMPULAN DAN SARAN**

Pada bab ini berisikan simpulan dan saran dari laporan yang penulis simpulan dan saran dinyatakan secara terpisah.