

**PENGARUH CITRA DESTINASI DAN PENGALAMAN WISATAWAN
TERHADAP MINAT KUNJUNG ULANG KE OBJEK WISATA
BENTENG KUTO BESAK PALEMBANG**



SKRIPSI

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan
Program Studi Diploma IV Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Administrasi Bisnis
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Disusun Oleh:

**Nama : Amanda Amalia
NPM : 062140610412**

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
2025**

**PENGARUH CITRA DESTINASI DAN PENGALAMAN WISATAWAN
TERHADAP MINAT KUNJUNG ULANG KE OBJEK WISATA BENTENG
KUTO BESAK**



SKRIPSI

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan
Program Studi Diploma IV Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Administrasi Bisnis
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Disusun Oleh:

**Nama : Amanda Amalia
NPM : 0621406101412**

Menyetujui

Palembang, Juli 2025

Pembimbing I

**Rini, S.E., M.AB
NIP 196012281990032002**

Pembimbing II

**Ummasyroh, S.E., M.Ed.M.
NIP 196106051989032002**

Mengetahui

**Ketua Jurusan
Administrasi Bisnis**

**Dr. Sari Lestari Zainal Ridho, S.E., M.Ec., CHE
NIP 197705212006042001**

**Koordinator Program Studi
Usaha Perjalanan Wisata**

**Alditia Detmuhati, S.ST., M.M.Par
NIP 199206082019032025**

LEMBAR PENGESAHAN

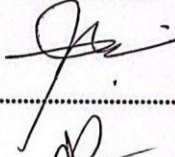
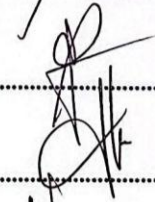
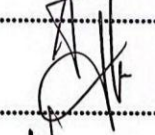
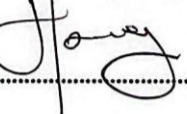
Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Amanda Amalia
NPM : 06210610412
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Pengaruh Citra Destinasi dan Pengalaman Wisatawan Terhadap Minat Kunjung Ulang ke Objek Wisata Benteng Kuto Besak

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Administrasi Bisnis
Program Studi Diploma IV Usaha Perjalanan Wisata
Dan dinyatakan LULUS

Pada Hari : Jumat
Tanggal : 1 Agustus 2025

TIM PENGUJI

<u>No.</u>	<u>Nama</u>	<u>Tanda Tangan</u>	<u>Tanggal</u>
1.	Dr. Heri Setiawan, S.E., M.AB., CPMA Ketua Penguji		31 Juli 2025
2.	Rini, S.E., M.AB Anggota Penguji		28 Juli 2025
3.	Alditia Detmuliati, S.ST., M.M.Par Anggota Penguji		30 Juli 2025
4.	Heni Yuvita, M.Si Anggota Penguji		31 Juli 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Amanda Amalia
NPM : 06210610412
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Pengaruh Citra Destinasi dan Pengalaman Wisatawan Terhadap Minat Kunjung Ulang ke Objek Wisata Benteng Kuto Besak

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya saya sendiri dengan seluruh ide, materi – materi, dan pendapat yang saya buat ditambah dari sumber yang telah saya kutip dengan penulisan referensi yang sesuai.

Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bertanggung jawab sekaligus menerima konsekuensi berdasarkan sanksi dan aturan yang berlaku pada tata tertib di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Palembang, Juli 2025

Penulis


A57AMX434934852
Amanda Amalia

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“If you feel tired, that means you are doing well”

(Master Kim – Dr. Romantic)

“Happiness is not something that you have to achieve. You can still feel happy during the process of achieving something”

(Kim Nam Joon)

Saya persembahkan kepada:

- **Politeknik Negeri Sriwijaya**
- **Kedua Orang Tua**
- **Saudara dan Saudari Penulis**
- **Seluruh Pihak Bersangkutan**
- **Dosen Pembimbing**
- **Teman – Teman Seangkatan UPW 21**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penelitian ini dimaksud guna memenuhi syarat lulus Strata 1 pada Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Negeri Sriwijaya.

Skripsi ini berisi tentang Pengaruh Citra Destinasi dan Pengalaman Wisatawan terhadap Minat Kunjung Ulang ke Objek Wisata Benteng Kuto Besak. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah disusun berdasarkan hasil kuesioner yang dibagikan secara *non probability sampling* dengan metode *Insidental sampling* kepada 96 responden. Responden dalam penelitian ini adalah wisatawan yang telah mengunjungi Benteng Kuto Besak, maupun wisatawan yang sedang berkunjung ke Benteng Kuto Besak. Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Citra Destinasi dan Pengalaman Wisatawan Terhadap Minat kunjung Ulang ke objek Wisata Benteng Kuto Besak.

Pengerjaan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang membantu. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah memberikan bantuan yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, sehingga penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca agar dapat menjadi pembelajaran bagi penulis yang akan datang

Palembang, Juli 2025

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT karena dengan rahmatnya lah penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini sesuai dengan harapan dan tepat waktu. Adapun judul skripsi ini adalah **“Pengaruh Citra Destinasi dan Pengalaman Wisatawan terhadap Minat Kunjung Ulang ke Objek Wisata Benteng Kuto Besak”**

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, dan memberi dukungan moril, semangat serta pengarahan kepada penulis. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Irawan Rusnadi. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya
2. Ibu Dr. Sari Lestari Zainal Ridho, S.E.,M. Ec., CHE selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya
3. Ibu Alditia Detmuliati, S.S.T., M. M. Par selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
4. Ibu Rini, S.E., M.AB selaku Dosen Pembimbing I dalam penulisan Laporan Skripsi ini
5. Ibu Ummasyroh, S.E.,M.Ed.M selaku Dosen Pembimbing II dalam penulisan Laporan Skripsi ini.
6. Terima kasih kepada Dinas Pariwisata Kota Palembang yang telah mengizinkan penulis untuk meneliti Benteng Kuto Besak.
7. Seluruh Dosen Pengajar Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya yang telah memberikan bimbingan dan pelajaran kepada penulis
8. Terima kasih yang tak terhingga penulis sampaikan atas segala doa, pengorbanan, dan kasih sayang yang tiada pernah putus kepada kedua orang tua penulis. Teruntuk Bapak Syamsuddin dan Ibu Mayrani yang mungkin tidak sempat merasakan duduk di bangku perkuliahan, namun berkat kerja keras dan ketulusan hati Papa dan Mama, hari ini anakmu bisa menapaki jalan pendidikan yang lebih tinggi. Segala peluh, lelah, dan doa yang Papa dan Mama curahkan adalah kekuatan terbesar dalam perjalanan ini. Setiap

langkah yang penulis tempuh adalah buah dari perjuangan Papa dan Mama yang tak ternilai.

9. Terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada saudara dan saudari penulis tercinta, yaitu Alona Amalia, S.E, M.Ed, Citra Lestari, Cipta Karya Hidayat, S.T atas segala bantuan, sebagai *support* material dan immaterial, selama penulis menempuh pendidikan hingga di bangku perkuliahan ini. Dukungan yang diberikan tidak hanya meringankan beban secara materi, tetapi juga memperkaya wawasan dan membantu penulis memahami banyak hal dalam proses belajar. Semangat dan keikhlasan yang diberikan menjadi salah satu alasan penulis bisa menyelesaikan studi ini dengan baik. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dibalas dengan keberkahan dan kesuksesan yang berlipat ganda.
10. Terima kasih penulis sampaikan kepada keponakan-keponakan tersayang Dylan Ali Harditomo, Kaysie Azkia Harditomo, dan Osman Reighazi Hidayat. Terima kasih telah menjadi sumber semangat dan kebahagiaan tersendiri selama proses penulisan skripsi ini. Tawa, celoteh, dan kehadiran kalian selalu berhasil mencerahkan hari-hari penulis, bahkan di tengah tekanan dan kelelahan. Semoga kelak kalian tumbuh menjadi pribadi yang cerdas, baik hati, dan membanggakan. Kalian adalah bagian penting dari perjalanan ini, meskipun mungkin belum sepenuhnya menyadarinya.
11. Teman – teman seperjuangan Program Studi Usaha Perjalanan Wisata, Politeknik Negeri Sriwijaya angkatan 2021 yang telah berjuang bersama – sama.
12. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada sahabat-sahabat terbaik penulis, Nanda Natasya dan Shendy Kania. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan sejak awal langkah kita di semester 1 hingga akhirnya bisa menyelesaikan skripsi bersama di semester 8. Kita telah melalui banyak hal lelah, tawa, stres, tangis, hingga begadang tak berujung semua kita lewati bersama. Tanpa dukungan, semangat, dan kehadiran kalian, mungkin perjalanan ini tidak akan sekuat dan seindah ini.

Terima kasih sudah menjadi bagian penting dari cerita perjuangan ini. Kalian bukan hanya sahabat, tapi keluarga yang Tuhan kirimkan di dunia perkuliahan.

13. Terima kasih kepada Bobo tersayang, yang meskipun sering kali bertingkah seenaknya sendiri, tetap setia menemani penulis di tengah masa-masa sulit selama penulisan skripsi ini. Kehadiranmu yang lucu, menyebalkan, dan tak pernah bisa ditebak adalah hiburan tak ternilai yang membantu penulis melewati hari-hari penuh tekanan. Terima kasih sudah menjadi teman, pengganggu, sekaligus penghibur yang tidak pernah absen. Walau kamu tidak tahu apa itu skripsi, tapi percayalah, kamu punya peran penting dalam proses ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan kepada penulis. Semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapatkan pahala dan bernilai amal jariah di hadapan Allah SWT. Akhir kata, semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi kita semua. Amin
Allahumma Amin

Palembang, Juli 2025

Penulis

ABSTRAK

Benteng Kuto Besak merupakan salah satu destinasi sejarah unggulan di Kota Palembang yang terus menarik minat wisatawan. Namun, keberadaan pengamen di sekitar kawasan wisata menimbulkan gangguan dan berpotensi membentuk citra negatif. Penelitian kuantitatif ini bertujuan menganalisis pengaruh citra destinasi dan pengalaman wisatawan terhadap minat kunjung ulang. Sampel diambil secara insidental sebanyak 96 melalui penyebaran kuesioner, dengan jumlah responden ditentukan menggunakan rumus Cochran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengalaman wisatawan berpengaruh secara signifikan terhadap minat kunjung ulang dengan nilai t hitung sebesar 5.827, sedangkan citra destinasi tidak berpengaruh secara signifikan secara parsial, dengan nilai t hitung sebesar 1.423. Secara simultan, citra destinasi dan pengalaman wisatawan berpengaruh signifikan terhadap minat kunjung ulang dengan nilai f hitung sebesar 2.701. Koefisien Determinasi menunjukkan bahwa citra destinasi dan pengalaman wisatawan secara bersama-sama mampu menjelaskan 58% variasi minat kunjung ulang.

Kata Kunci: Citra Destinasi, Pengalaman Wisatawan, Minat Kunjung Ulang, Benteng Kuto Besak

ABSTRACT

Kuto Besak Fortress is one of the leading historical destinations in Palembang City that continues to attract tourist interest. However, the presence of street performers around the tourist area causes disturbances and has the potential to form a negative image. This quantitative study aims to analyze the influence of destination image and tourist experience on revisit intention. A sample of 96 respondents was obtained through incidental sampling by distributing questionnaires, with the sample size determined using Cochran's formula. The results of the study show that tourist experience has a significant influence on revisit intention, with a t-value of 5.827. In contrast, destination image does not have a significant partial effect, with a t-value of 1.423. Simultaneously, destination image and tourist experience have a significant influence on revisit intention, with an F-value of 2.701. The coefficient of determination indicates that destination image and tourist experience together explain 58% of the variation in revisit intention.

Keywords: *Destination Image, Tourist Experience, Revisit Intention, Benteng Kuto Besak*

DAFTAR ISI

JUDUL HALAMAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
BAB II.....	10
LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Pengertian Citra Destinasi	10
2.2 Pengertian Pengalaman Wisatawan	11
2.3 Pengertian Minat Kunjung Ulang.....	14
2.4 Kerangka Berpikir.....	17
2.5 Hipotesis Penelitian	17
2.6 Penelitian Terdahulu	19
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN	24
3.1 Pendekatan Penelitian.....	24
3.2 Lokasi Penelitian	24
3.3 Jenis dan Sumber Data	24
3.4 Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel.....	25
3.4.1 Populasi	25

3.4.2 Sampel	25
3.5 Definisi Operasional Variabel.....	26
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.7 Skala Pengukuran	29
3.8 Instrumen Pengumpulan Data	29
3.8.1 Uji Validitas	30
3.8.2 Uji Reliabilitas	30
3.9 Uji Hipotesis	30
3.9.1 Koefisien Determinasi (R^2).....	31
3.9.2 Uji t (Parsial)	31
3.9.3 Uji F (Simultan).....	32
3.10 Analisis Regresi Linier Berganda	32
BAB IV	33
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Gambaran Umum Objek Wisata Penelitian.....	33
4.2 Analisis Deskriptif Responden.	37
4.2.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin..	38
4.2.2 Distribusi Berdasarkan Usia	39
4.2.3 Distribusi Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	39
4.2.4 Distribusi Responden Berdasarkan Riwayat Kunjungan	40
4.3 Analisis Deskriptif	41
4.3.1 Citra Destinasi Objek Wisata Benteng Kuto Besak (X_1)	41
4.3.2 Pengalaman Wisatawan (X_2).....	43
4.3.3 Minat Kunjung Ulang (Y)	44
4.4 Uji Instrumen Penelitian.....	45
4.4.1 Uji Validitas	45
4.4.2 Uji Reliabilitas	47
4.5 Uji Hipotesis	48
4.5.1 Uji Parsial (T)	48
4.5.2 Uji Simultan (F).....	49
4.5.3 Uji Koefisien Determinasi (R^2)	50
4.7 Pembahasan	52

4.7.1 Pengaruh Citra Destinasi (<i>X1</i>), terhadap Minat Kunjung Ulang (<i>Y</i>).....	53
4.7.2 Pengaruh Pengalaman Wisatawan (<i>X2</i>) terhadap Minat Kunjung Ulang (<i>Y</i>).....	54
4.7.3 Pengaruh Citra Destinasi dan Pengalaman Wisatawan secara Simultan (<i>X1</i> dan <i>X2</i>) terhadap Minat Kunjung Ulang (<i>Y</i>).....	56
BAB V	58
KESIMPULAN DAN SARAN	58
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran	59
5.2.1 Bagi Objek Wisata Benteng Kuto Besak:	59
5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya:	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Kunjungan Wisatawan ke Kota Palembang.....	2
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	20
Tabel 3.1 Operasional Variabel.....	27
Tabel 3.4 Skala Likert.....	29
Tabel 4.1 Skor Skala	38
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	38
Tabel 4.3 Distribusi Responden Berdasarkan Pekerjaan	40
Tabel 4.4 Distribusi Responden Berdasarkan Frekuensi Kunjungan	40
Tabel 4.5 Distribusi Responden Citra Destinasi (X1)	41
Tabel 4.6 Distribusi Responden Pengalaman Wisatawan (X2)	43
Tabel 4.7 Distribusi Pernyataan Minat Kunjung Ulang (Y)	44
Tabel 4.8 Hasil Uji Validitas	45
Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas.....	47
Tabel 4.11 Uji Parsial T	48
Tabel 4.12 Uji Simultan F.....	50
Tabel 4.10 Koefisien Determinasi.....	50
Tabel 4.13 Uji Analisis Regresi Linier Berganda	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Ulasan Wisatawan.....	4
Gambar 2.1	Hipotesis Penelitian	17
Gambar 4.1	Gapura Benteng Kuto Besak.....	36
Gambar 4.2	Halaman Depan Benteng Kuto Besak.....	36
Gambar 4.3	Pemandangan Jembatan Ampera	36

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Histogram (Uji Asumsi Klasik)

Grafik 2 P-Plot (Uji Asumsi Klasik)

Grafik 3 Uji Heterokedastisitas (Uji Asumsi Klasik)

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Dokumentasi Penyebaran Kuesioner
- Lampiran 2** Dokumentasi Penyebaran Kuesioner
- Lampiran 3** Dokumentasi Penyebaran Kuesioner
- Lampiran 4** Dokumentasi Penyebaran Kuesioner
- Lampiran 5** Dokumentasi Penyebaran Kuesioner
- Lampiran 6** Dokumentasi Penyebaran Kuesioner
- Lampiran 7** Pelataran Benteng Kuto Besak
- Lampiran 8** Pedagang di Area Benteng Kuto Besak
- Lampiran 9** Pemandangan Jembatan Ampera di Area Benteng Kuto Besak
- Lampiran 10** Uji Validitas (X1)
- Lampiran 11** Uji Validitas (X2)
- Lampiran 12** Uji Validitas Y
- Lampiran 13** Uji Reabilitas X1
- Lampiran 14** Uji Reabilitas X2
- Lampiran 15** Uji Reabilitas Y
- Lampiran 16** Kolmogorov (Uji Asumsi Klasik)
- Lampiran 17** Multikolinearitas (Uji Asumsi Klasik)
- Lampiran 19** Uji Hipotesis (Uji Simultan F)
- Lampiran 20** Uji Koefisien Determinasi (R^2)
- Lampiran 21** Analisis Regresi Linier Berganda
- Lampiran 22** Uji Korelasi
- Lampiran 23** Surat Permohonan Izin Pengambilan Data
- Lampiran 24** Surat Pengantar Pemohonan Pengambilan Data
- Lampiran 25** Surat Izin Pengambilan Data
- Lampiran 26** Lembar Rekomendasi Seminar Proposal
- Lampiran 27** Lembar Rekomendasi Ujian
- Lampiran 28** Lembar Kesepakatan Bimbingan Skripsi 1
- Lampiran 29** Lembar Kesepakatan Bimbingan 2
- Lampiran 30** Lembar Bimbingan Skripsi 1
- Lampiran 31** Lembar Bimbingan Skripsi 2
- Lampiran 32** Lembar Revisi Skripsi 1
- Lampiran 33** Lembar Revisi Skripsi 2
- Lampiran 34** Lembar Pelaksanaan Revisi Skripsi
- Lampiran 35** Lembar Rekomendasi Revisi Proposal Skripsi
- Lampiran 36** Lembar Pernyataan Kuesioner