

**PERANCANGAN PAKET WISATA EDUKASI DI GRIYA KAIN TUAN
KENTANG UNTUK MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL DAN
MENGEMBANGKAN PARIWISATA BERKELANJUTAN**



SKRIPSI

**Dibuat untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan
Program Studi Diploma IV Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Administrasi Bisnis
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Disusun Oleh:

**Nama : Rizki Ummiati Manurung
NPM : 062140610418**

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**

2025

**PERANCANGAN PAKET WISATA EDUKASI DI GRIYA KAIN TUAN
KENTANG UNTUK MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL DAN
MENGEMBANGKAN PARIWISATA BERKELANJUTAN**



**Dibuat untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan
Program Studi Diploma IV Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Administrasi Bisnis
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh:

Rizki Ummiati Manurung

062140610418

Menyetujui,

**Palembang, Agustus 2025
Pembimbing II,**

Pembimbing I,

**Ummasyroh, S.E., M.Ed.M.
NIP 196106051989032002**

**Munparidi, S.E., M.Si.
NIP 196511251994031002**

Mengetahui,

**Ketua Jurusan
Administrasi Bisnis**

**Dr. Sari Lestari Zainal Ridho, S.E., M.Ec., CHE
NIP 197705212006042001**

**Koordinator Program Studi
Usaha Perjalanan Wisata**

**Alditia Detmuliati, S.ST., M.M.Par.
NIP 199206082019032025**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rizki Ummiati Manurung
NPM : 062140610418
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Perancangan Paket Wisata Edukasi di Griya Kain
Tuan Kentang untuk Melestarikan Budaya Lokal
dan Mengembangkan Pariwisata Berkelanjutan

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Palembang, Juli 2025


RIZKI Ummiati Manurung

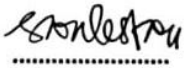
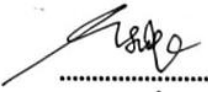
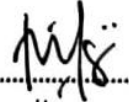
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rizki Ummiati Manurung
NPM : 062140610418
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Mata Kuliah : Perencanaan Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Perancangan Paket Wisata Edukasi di Griya Kain Tuan
Kentang untuk Melestarikan Budaya Lokal dan
Mengembangkan Pariwisata Berkelanjutan

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Diploma IV Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Administrasi Bisnis
dan dinyatakan LULUS

Pada Hari : Jum'at
Tanggal : 1 Agustus 2025

TIM PENGUJI

<u>No.</u>	<u>Nama</u>	<u>Tanda Tangan</u>	<u>Tanggal</u>
1	Dr. Sari Lestari Zainal Ridho, S.E., M.Ec., CHE Ketua Penguji		
2	Ummasyroh, S.E., M.Ed.M Anggota Penguji		
3	Munparidi, S.E., M.Si Anggota Penguji		29/7/2025
4	Fetty Maretha, S.E., M.M. Anggota Penguji		
5	Yoga Aji Nugraha, M.Si Anggota Penguji		

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Akan ada hari yang membuatmu hancur. Akan ada hari yang membuatmu beruntung. Begitulah cara kerja hidup. Jalani yang terbaik dengan berbuat baik, dan jangan lupa sayangi diri sendiri”

- Rizki Ummiati Manurung -

“Hidup adalah pilihan, saat kamu tak memilih itu adalah pilihanmu. Tidak peduli seberapa sulit atau tidak mungkin untuk dicapai, kamu tidak boleh kehilangan pandangan terhadap tujuanmu”

- Monkey D. Luffy -

Saya persembahkan kepada:

1. Diri saya yang telah berjuang untuk menyelesaikan pendidikan di Politeknik Negeri Sriwijaya selama 4 Tahun
2. Mama dan Papa Tercinta
3. Keluarga besar yang saya sayangi
4. Teman seperjuangan 8 BPA, 8 BPB, dan 8 BPM Angkatan 2021
5. Almamater Politeknik Negeri Sriwijaya

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Perancangan Paket Wisata Edukasi di Griya Kain Tuan Kentang untuk Melestarikan Budaya Lokal dan Mengembangkan Pariwisata Berkelanjutan.”**

Skripsi ini disusun sebagai upaya untuk mendukung pengembangan wisata edukasi yang berbasis budaya lokal, khususnya kain jumputan khas Palembang, yang diharapkan dapat menjadi sarana pelestarian budaya sekaligus memberikan pengalaman wisata yang bermakna bagi pengunjung. Paket wisata ini dirancang agar dapat memperkuat peran Griya Kain Tuan Kentang sebagai destinasi edukatif yang mendukung pariwisata berkelanjutan dan pemberdayaan masyarakat lokal.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, khususnya keluarga, sahabat, serta semua pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini. Doa, semangat, dan bantuan yang diberikan sangat berarti bagi penulis.

Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan wisata edukasi di Palembang serta menjadi kontribusi kecil dalam pelestarian kekayaan budaya lokal melalui sektor pariwisata.

Palembang, Juli 2025



Penulis,

Rizki Ummiati Manurung

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan penuh rasa hormat dan syukur, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendampingi dan memberikan dukungan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Irawan Rusnadi, M.T., Selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya
2. Ibu Sari Lestari Zainal Ridho, S.E., M.Ec., CHE., Selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya
3. Bapak Andriansyah, S.IP., M.AB., selaku Sekretaris Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya
4. Ibu Alditia Detmuliati, S.ST., M.M.Par., Selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Negeri Sriwijaya
5. Ibu Ummasyroh, S.E., M.Ed.M., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
6. Bapak Munparidi, S.E., M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
7. Dosen dan Segenap Staff Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya
8. Pimpinan dan seluruh pengelola Griya Kain Tuan Kentang yang telah membantu selama Skripsi ini dijalankan
9. Ibu Ana sebagai pengelola Griya Kain Tuan Kentang yang telah banyak membantu selama proses pengambilan data dan mengarahkan dalam perancangan paket wisata edukasi kain jumputan
10. Kepada cinta pertama penulis, almarhum Taufik Lamasi Manurung, sosok Papa yang luar biasa, yang cinta dan pengorbanannya tak pernah lekang oleh waktu. Terima kasih atas cinta yang tak pernah habis, doa yang tak pernah putus, dan semangat yang Papa wariskan jauh sebelum langkah ini sampai pada akhirnya. Meskipun Papa tidak lagi hadir secara fisik, setiap halaman dalam skripsi ini adalah bagian dari perjuangan yang tak lepas dari

jejak kasih dan pengorbananmu. Papa adalah alasan mengapa penulis bertahan, berjuang, dan terus melangkah meski dunia terasa sunyi tanpa kehadiranmu. Terima kasih untuk segalanya, doa dan rinduku akan selalu bersamamu.

11. Kepada Mama tercinta, Nepiri Yustusisari, yang telah menjadi cahaya dalam setiap gelap langkah ini. Terima kasih atas doa-doa yang tak pernah putus, cinta yang tak pernah lelah, dan pelukan yang selalu menjadi tempat paling aman untuk kembali. Setiap keberhasilan ini adalah milik Mama, karena dalam setiap langkah yang penulis ambil, ada doa Mama yang mendahului. Mama yang menjadi alasan untuk tetap kuat. Skripsi ini penulis persembahkan sepenuh jiwa untuk Mama, sebagai wujud kecil dari cinta yang tak akan pernah sebanding dengan semua yang telah Mama berikan. Salam cinta, dari anakmu yang selalu mencintaimu.
12. Kepada saudara kandung tersayang. Terima kasih yang mendalam penulis sampaikan kepada kakak tercinta, Albert Parulian Manurung, Ikhbal Jansen Manurung dan David Kurniawan Manurung, yang selalu menjadi sosok pelindung, penyemangat, dan panutan dalam hidup penulis.
13. Kepada sahabat-sahabatku tersayang, Chika Febia Irawan, Muhjah Latifah, dan Arzetia Oktaviani yang telah hadir dalam setiap bab perjalanan ini dan menemani di kala lelah, menyemangati di saat ragu, dan tak pernah lelah menjadi tempat sandar ketika semuanya terasa berat. Tanpa kalian, perjuangan ini takkan sehangat dan sekuat ini. Skripsi ini mungkin kutulis sendiri, tapi aku tidak pernah merasa sendirian menjalaninya karena kalian selalu ada.
14. Kepada sahabat Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM), Azalia Sukmana Putri, Fitri Amisha, M. Sigit Firmansyah, dan Gian Harfizo yang telah kebersamai penulis selama satu semester penuh, terima kasih karena telah menjadi bagian penting dalam hidup ini. Meski waktu kita singkat, kehadiran kalian memberi warna, semangat, dan kekuatan yang tak tergantikan. Jarak mungkin memisahkan, tapi kenangan dan dukungan kalian tetap tinggal di hati.

15. Kepada teman-teman seperjuangan, Teman seperjuangan 8 BPA angkatan 2021, terima kasih telah menjadi saksi dan bagian dari setiap proses yang dilalui. Ucapan terima kasih khusus penulis sampaikan kepada Fancy Pasya, Adelia Safitri, Yulia Putri Herdinda dan Dea Putri. Terima kasih telah saling menguatkan hingga titik ini. Semoga semua perjuangan kita hari ini menjadi bekal yang berharga untuk masa depan yang lebih baik.
16. *Last but not least*, kepada diri penulis sendiri Rizki Ummiati Manurung, yang telah bertahan sejauh ini, meski sering merasa lelah, ragu, dan hampir menyerah, kamu tetap memilih untuk berproses, belajar, dan menyelesaikan apa yang sudah kamu mulai. Skripsi ini adalah bukti bahwa kamu mampu, bukan karena segalanya sempurna, tetapi karena kamu tidak menyerah.

Palembang, Juli 2025



Rizki Ummiati Manurung

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Perancangan Paket Wisata Edukasi di Griya Kain Tuan Kentang untuk Melestarikan Budaya Lokal dan Mengembangkan Pariwisata Berkelanjutan”. Perancangan ini bertujuan untuk merancang paket wisata edukasi kain jumputan yang mendukung pelestarian budaya lokal dan pengembangan pariwisata berkelanjutan. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Data diperoleh melalui observasi, wawancara, kuesioner, dokumentasi, dan studi literatur. Perancangan paket wisata dilakukan dengan menyusun itinerary yang terstruktur, menyajikan pengalaman belajar langsung bagi wisatawan, serta menekankan pelibatan aktif masyarakat lokal dalam proses edukasi. Konsep yang diusulkan memperhatikan prinsip pariwisata berkelanjutan, termasuk pelestarian budaya, pemberdayaan UMKM lokal, dan edukasi lingkungan. Hasil perancangan ini menunjukkan bahwa perancangan paket wisata edukasi ini dapat menjadi langkah strategis dalam pelestarian budaya lokal serta mendukung pengembangan pariwisata berkelanjutan yang memberdayakan masyarakat.

Kata Kunci: Wisata Edukasi, Kain Jumputan, Budaya Lokal, Pariwisata Berkelanjutan, Griya Kain Tuan Kentang.

ABSTRACT

This thesis is entitled “Designing an Educational Tourism Package at Griya Kain Tuan Kentang to Preserve Local Culture and Develop Sustainable Tourism”. This design project aims to develop an educational tourism package that promotes the preservation of local culture while supporting sustainable tourism development. The research employs a descriptive qualitative method with the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) as the framework. Data were collected through observation, interviews, questionnaires, documentation, and literature studies. The tourism package was designed with a structured itinerary that offers hands-on learning experiences for visitors and emphasizes active participation of the local community in the educational process. The proposed concept is aligned with the principles of sustainable tourism, focusing on cultural preservation, empowerment of local micro, small, and medium enterprises (MSMEs), and environmental education. The results of this design indicate that the development of such an educational tourism package can serve as a strategic effort to preserve local cultural heritage and contribute to community-based sustainable tourism in Palembang.

Keywords: *Educational Tourism, Jumputan, Local Culture, Sustainable Tourism, Griya Kain Tuan Kentang.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Batasan Masalah	10
1.4 Tujuan	10
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Sistematika Pembahasan	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pariwisata	13
2.2 Pariwisata Berkelanjutan	13
2.2.1 Pengertian Pariwisata Berkelanjutan	13
2.2.2 Aspek Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan	14
2.2.3 Prinsip Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan.....	20
2.3 Pelestarian Budaya Lokal	21
2.4 Wisata Edukasi.....	22
2.4.1 Pengertian Wisata Edukasi.....	22
2.4.2 Konsep Wisata Edukasi	23
2.4.3 Jenis Wisata Edukasi.....	24
2.4.4 Pelaku Wisata Edukasi.....	24
2.5 Paket Wisata.....	25
2.5.1 Pengertian Paket Wisata	25
2.5.2 Komponen-komponen Paket Wisata	26
2.5.3 Jenis-jenis Paket Wisata	27
2.5.4 Tahapan Penyusunan Paket Wisata.....	27
2.5.5 Perhitungan Biaya Paket Wisata.....	28
2.6 Penelitian Terdahulu	31
2.7 Kerangka Berpikir.....	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	35
3.2 Lokasi Penelitian.....	35
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	35
3.3.1 Data Primer	36
3.3.2 Data Sekunder.....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.4.1 Observasi	37
3.4.2 Wawancara	38
3.4.3 Kuisioner.....	39
3.4.4 Dokumentasi	40
3.4.5 Studi Literatur	41
3.5 Teknik Analisis Data	41
3.6 Metode Perancangan.....	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil	51
4.1.1 Profil dan Kondisi Eksisting Griya Kain Tuan Kentang.....	51
4.1.2 Hasil Observasi, Wawancara dan Kuisioner	57
4.1.3 Hasil Perancangan.....	75
4.2 Pembahasan.....	78

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran	104

DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Perjalanan Wisatawan Nasional Tahun 2020–2024	2
Tabel 1.2 Persebaran Kawasan Sentral UMKM di Kota Palembang	5
Tabel 1.3 Paket Wisata Edukasi Pembuatan Kain Jumputan.....	8
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	31
Tabel 4.1 Paket Wisata Edukasi Pembuatan Kain Jumputan	53
Tabel 4.2 Hasil Wawancara Tahap 1	60
Tabel 4.3 Hasil Wawancara Tahap 2	62
Tabel 4.4 Hasil Perancangan Paket Wisata Edukasi dengan Metode ADDIE	76
Tabel 4.5 Analisis 5W+1H Perancangan Wisata Edukasi	81
Tabel 4.6 <i>Distribution of Time Junior Package</i>	83
Tabel 4.7 <i>Distribution of Time Senior Package</i>	84
Tabel 4.8 <i>Distribution of Time Corporate Package</i>	84
Tabel 4.9 <i>Itinerary Junior Package</i>	85
Tabel 4.10 <i>Itinerary Senior Package</i>	86
Tabel 4.11 <i>Itinerary Corporate Package</i>	87
Tabel 4.12 <i>Tour Costing Junior Package</i>	88
Tabel 4.13 <i>Tour Costing Senior Package</i>	89
Tabel 4.14 <i>Tour Costing Corporate Package</i>	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kunjungan Wisatawan ke Kota Palembang 2020 – 2024.....	2
Gambar 1.2 Kunjungan Grup Wisata di Griya Kain Tuan Kentang.....	7
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	34
Gambar 3.1 Model <i>ADDIE</i>	44
Gambar 3.2 Alur Kegiatan Paket Wisata Edukasi	47
Gambar 4.1 Area <i>Workshop</i> Pembuatan Kain Jumputan	54
Gambar 4.2 Ruang Galeri	55
Gambar 4.3 Area Parkir Kendaraan.....	55
Gambar 4.4 Toilet.....	56
Gambar 4.5 Musholla	56
Gambar 4.6 Usia Responden	64
Gambar 4.7 Tingkat Pendidikan Terakhir Responden	65
Gambar 4.8 Jenis Kelamin Responden	65
Gambar 4.9 Status Responden	66
Gambar 4.10 Pekerjaan Responden	66
Gambar 4.11 Pendapatan Perbulan Responden	67
Gambar 4.12 Tingkat Perjalanan Responden Berwisata	67
Gambar 4.13 Motivasi Responden dalam Berwisata	68
Gambar 4.14 Faktor Utama Responden Memilih Paket Wisata	68
Gambar 4.15 Pentingnya Mempelajari Budaya dan Kerajinan Lokal	69
Gambar 4.16 Responden yang Pernah Mengikuti Wisata Edukasi.....	69
Gambar 4.17 Tujuan Responden Mengikuti Wisata Edukasi	70
Gambar 4.18 Anggaran yang Dikeluarkan Responden	70
Gambar 4.19 Responden yang Mengetahui Griya Kain Tuan Kentang.....	71
Gambar 4.20 Responden yang Mengunjungi Griya Kain Tuan Kentang.....	71
Gambar 4.21 Tujuan Responden Mengunjungi Griya Kain Tuan Kentang	72
Gambar 4.22 Ketertarikan Mengunjungi Griya Kain Tuan Kentang.....	72
Gambar 4.23 Paket Wisata Edukasi yang Paling Menarik bagi Responden.....	73
Gambar 4.24 Durasi Paket Wisata Edukasi yang Diharapkan	73
Gambar 4.25 Harga Paket Wisata Edukasi yang Diharapkan	74
Gambar 4.26 Fasilitas Paket Wisata Edukasi yang Diharapkan Responden...	74
Gambar 4.27 Responden Merekomendasikan Paket Wisata Edukasi.....	75
Gambar 4.28 <i>Cover</i> Proposal.....	91
Gambar 4.29 Profil Perusahaan	92
Gambar 4.30 <i>Overview</i> Paket Proposal Penawaran	92
Gambar 4.31 Paket Wisata Edukasi Kain Jumputan	93
Gambar 4.32 <i>Itinerary Junior Package</i>	93
Gambar 4.33 <i>Itinerary Senior Package</i>	94
Gambar 4.34 <i>Itinerary Corporate Package</i>	94
Gambar 4.35 <i>Term & Condition Tour</i>	95
Gambar 4.36 <i>Gallery Tour</i>	95
Gambar 4.37 Halaman Depan Brosur	96
Gambar 4.38 Halaman Belakang Brosur	97

Gambar 4.39 Halaman Depan Modul	98
Gambar 4.40 Halaman Belakang Modul	98
Gambar 4.41 Dokumentasi Diskusi dan Penyerahan Rancangan	99
Gambar 4.42 Surat Pernyataan Penerimaan Hasil Rancangan	100

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Surat Permohonan Pengambilan Data
- Lampiran 2** Surat Izin Pengambilan Data
- Lampiran 3** Surat Balasan Permohonan Izin Pengambilan Data
- Lampiran 4** Kesepakatan Bimbingan Skripsi Pembimbing I
- Lampiran 5** Kesepakatan Bimbingan Skripsi Pembimbing II
- Lampiran 6** Lembar Bimbingan Skripsi Bimbingan I
- Lampiran 7** Lembar Bimbingan Skripsi Bimbingan II
- Lampiran 8** Rekomendasi Ujian Skripsi
- Lampiran 9** Lembar Revisi Laporan Skripsi
- Lampiran 10** Lembar Tanda Persetujuan Revisi Skripsi
- Lampiran 11** Hasil Perancangan Proposal Penawaran
- Lampiran 12** Hasil Perancangan Brosur Paket Wisata Edukasi
- Lampiran 13** Hasil Perancangan Materi Pembelajaran
- Lampiran 14** Kuisioner Evaluasi Perancangan Paket Wisata Edukasi Wisatawan
- Lampiran 15** Kuisioner Evaluasi Perancangan Paket Wisata Edukasi Pengelola
- Lampiran 16** Surat Persetujuan Penggunaan Paket Wisata Edukasi