

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN SEBAGAI MEDIA EDUKASI  
PADA MUSEUM DAERAH KABUPATEN MUSI BANYUASIN  
PENGHULU MUHAMMAD SOLEH**



**SKRIPSI**

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan  
Program Studi Diploma IV Usaha Perjalanan Wisata  
Jurusan Administrasi Bisnis  
Politeknik Negeri Sriwijaya**

**Disusun Oleh:**

**Nama : Elsa Eprilinda  
NPM : 062140612719**

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA  
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS  
PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA  
2025**

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN SEBAGAI MEDIA EDUKASI  
PADA MUSEUM DAERAH KABUPATEN MUSI BANYUASIN  
PENGHULU MUHAMMAD SOLEH**



**SKRIPSI**

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan  
Pendidikan Program Studi Diploma IV Usaha Perjalanan Wisata  
Jurusan Administrasi Bisnis  
Politeknik Negeri Sriwijaya**

**Nama: Elsa Eprilinda  
NPM : 062140612719**

**Menyetujui,**

**Palembang, 1 Agustus 2025  
Pembimbing II**

**Pembimbing I**

**Purwati, S.E., M.M  
NIP 196507111988032002**

**Yulia Pebrianti, S.E.I., M.Si  
NIP 198602262015042003**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan  
Administrasi Bisnis**

**Dr. Sari Lestari Zainal R., S.E., M.Ec., CHE  
NIP 197705212006042001**

**Koordinator Program Studi  
Usaha Perjalanan Wisata**

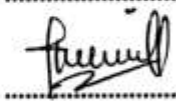
**Alditia Detmuliati, S.ST., M.M. Par  
NIP 199206082019032025**

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Elsa Eprilinda  
NPM : 062140612719  
Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata  
Mata Kuliah : Multimedia dan Pemasaran Pariwisata  
Judul Skripsi : Perancangan Buku Panduan Sebagai Media  
Edukasi pada Museum Daerah Kabupaten  
Musi Banyuasin Penghulu Muhammad Soleh

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji pada Ujian Skripsi Program  
Studi Usaha Perjalanan Wisata dan dinyatakan LULUS  
Pada Hari : Jumat  
Tanggal : 1 Agustus 2025

### TIM PENGUJI

| <u>No</u> | <u>Nama</u>                                        | <u>Tanda Tangan</u>                                                                           | <u>Tanggal</u>          |
|-----------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.        | Yulia Pebrianti, S.E.I., M.Si<br>Ketua Penguji     | <br>..... | 1 Agustus 2025<br>..... |
| 2.        | Dra. Esya Alhadi, M.M.<br>Anggota Penguji          | <br>..... | 1 Agustus 2025<br>..... |
| 3.        | Dr. Neneng Miskiyah, S.E., M.Si<br>Anggota Penguji | <br>..... | 1 Agustus 2025<br>..... |
| 4.        | Dika Setiagraha, S.E., M.M<br>Anggota Penguji      | <br>..... | 1 Agustus 2025<br>..... |

### LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Elsa Eprilinda  
NPM : 062140612719  
Jurusan : Administrasi Bisnis  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata  
Judul Skripsi : Perancangan Buku Panduan Sebagai Media Edukasi pada  
Museum Daerah Kabupaten Musi Banyuasin Penghulu  
Muhammad Soleh

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan Skripsi yang telah penulis buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan tata tertib di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Palembang, 1 Agustus 2025

  
Elsa Eprilinda

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya Dia mendapat (pahala) dari (kebijakan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya”  
(Q.S. Al-Baqarah Ayat 286)

“Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan”  
(Nadin Amizah)

### **Saya Persembahkan Kepada:**

1. Ayah dan Ibu tercinta, atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tak pernah henti.
2. Seluruh anggota keluarga besar yang selalu menjadi sumber kekuatan dan semangat.
3. Rekan-rekan seperjuangan dari kelas 8 BPA, 8 BPB, dan 8 BPM angkatan 2021, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini.
4. Almamater tercinta, Politeknik Negeri Sriwijaya, tempat saya tumbuh dan belajar.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan Buku Panduan sebagai Media Edukasi pada Museum Daerah Kabupaten Musi Banyuasin Penghulu Muhammad Soleh.”

Skripsi ini disusun sebagai upaya untuk mendukung penyediaan media edukatif di museum, yang diharapkan dapat memperkaya wawasan pengunjung terhadap koleksi budaya dan sejarah lokal. Buku panduan ini dirancang agar dapat menjadi sarana informasi yang menarik dan bermanfaat dalam mengenalkan kekayaan budaya yang ada di Museum Penghulu Muhammad Soleh.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, khususnya dosen pembimbing, keluarga, dan sahabat, yang selalu memberikan motivasi dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan serta menjadi kontribusi kecil dalam upaya pelestarian budaya lokal.

Palembang, 1 Agustus 2025

Penulis,



Elsa Eprilinda

## UCAPAN TERIMA KASIH

Selama penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak masukan berupa saran, dorongan, bimbingan, serta arahan langsung dari dosen pembimbing dan berbagai pihak lainnya. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Irawan Rusnadi, M.T. Selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya
2. Ibu Sari Lestari Zainal Ridho, S.E., M.Ec., CHE. Selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya
3. Bapak Andriansyah, S.IP., M.AB selaku Sekretaris Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya
4. Ibu Alditia Detmuliati, S.ST., M.M.Par Selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Negeri Sriwijaya
5. Ibu Purwati, S.E., M.M selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
6. Ibu Yulia Pebrianti, S.E.I., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
7. Dosen dan Segenap Staff Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya
8. Bapak Dr. Iskandar Syahriyanto, M.M Sebagai Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
9. Bapak Henri, S.Pd., M.Si. Sebagai Kepala Bidang Kebudayaan
10. Bapak Pelita Selaku Staf Museum Penghulu Muhammad Soleh yang telah banyak membantu selama proses pengambilan data dan mengarahkan dalam penyelesaian buku ini.
11. Kepada cinta pertama penulis, Ayahanda Ali Rosidin, terima kasih atas cinta, kerja keras, dan pengorbanan yang Ayah berikan. Ayah adalah sosok tangguh yang mengajarkan arti keteguhan dan keberanian. Terima kasih telah menjadi sumber semangat, diam-diam mendoakan dan percaya pada kemampuan saya, bahkan saat saya meragukannya. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan kesehatan dan kebahagiaan untuk Ayah.

12. Kepada pintu surga penulis, Ibunda Mizalina, terima kasih atas doa-doa yang tak pernah putus, pelukan yang menenangkan, dan cinta yang tanpa syarat. Ibu adalah cahaya dalam setiap langkah, pelindung dalam keresahan, dan tempat pulang paling hangat. Semoga Allah SWT membalas semua lelah Ibu dengan kebahagiaan tak bertepi dan surga-Nya. Aamiin.
13. Kepada kakak-kakakku tercinta, Apri Pratama dan Ferri Andy Julianto, terima kasih atas dukungan dan kehangatan yang selalu kalian hadirkan. Meski sederhana, kebersamaan kalian menjadi sumber kekuatan dan semangat tersendiri.
14. Kepada sahabat-sahabat terbaikku, terima kasih kepada Putri Nurhalizah atas segala bantuan dalam proses skripsi ini, serta kepada Nilam Chanthika, Yulia Putri Herdinda, dan Adelia Safitri atas kebersamaan, semangat, dan tawa selama masa perkuliahan. Semoga persahabatan ini terus terjaga dan diberkahi.

Palembang, 1 Agustus 2025



Elsa Eprilinda

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan mengembangkan buku panduan sebagai media edukasi di Museum Penghulu Muhammad Soleh, Kabupaten Musi Banyuasin. Latar belakang penelitian ini berangkat dari kebutuhan akan media informasi yang mampu memperkaya pengalaman pengunjung, terutama dalam memahami konteks sejarah dan budaya lokal yang terdapat dalam museum. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode perancangan berbasis model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka yang dilakukan secara langsung di Museum Penghulu Muhammad Soleh. Proses perancangan meliputi analisis kebutuhan informasi, penyusunan struktur isi, pengumpulan dan pengolahan data visual, hingga pembuatan desain dan *layout* buku dalam format cetak dan digital (*e-book*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku panduan dengan kombinasi teks, ilustrasi, fotografi, dan infografis dapat menjadi alat edukasi yang komunikatif dan menarik. Produk ini tidak hanya meningkatkan pemahaman pengunjung terhadap koleksi dan sejarah museum, tetapi juga berkontribusi dalam pelestarian warisan budaya lokal. Inovasi ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi museum dalam menyampaikan informasi serta memperkuat citra sebagai pusat edukasi budaya.

**Kata Kunci:** Buku Panduan, Museum, Media Edukasi, Sejarah, ADDIE.

## **ABSTRACT**

*This study aims to design and develop a guidebook as an educational medium at the Penghulu Muhammad Soleh Museum, Musi Banyuasin Regency. The background of this research stems from the need for informative media that can enrich visitors' experiences, particularly in understanding the historical and cultural context presented within the museum. This research employs a descriptive qualitative approach with a design method based on the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Data were collected through observation, interviews, documentation, and literature studies conducted directly at the museum. The design process includes needs analysis, content structuring, visual data collection and processing, and the creation of book layouts in both printed and digital (e-book) formats. The results show that a guidebook combining text, illustrations, photographs, and infographics can serve as an effective and engaging educational tool. This product not only enhances visitors' understanding of the museum's collections and historical context but also contributes to the preservation of local cultural heritage. This innovation is expected to serve as a reference for the museum in delivering information and strengthening its role as a center for cultural education.*

**Keywords:** *Guidebook, Museum, Educational Media, History, ADDIE.*

## DAFTAR ISI

|                                                     | Halaman       |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>                       | <b>ii</b>     |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>                       | <b>iii</b>    |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>                   | <b>iv</b>     |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                          | <b>v</b>      |
| <b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>                     | <b>vi</b>     |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                 | <b>viii</b>   |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                | <b>ix</b>     |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                              | <b>x</b>      |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                            | <b>xiii</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                           | <b>xiv</b>    |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                         | <b>xiv</b>    |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                  | <br><b>1</b>  |
| 1.1. Latar Belakang.....                            | 1             |
| 1.2. Rumusan Masalah.....                           | 8             |
| 1.3. Batasan Masalah .....                          | 8             |
| 1.4. Tujuan Penelitian .....                        | 8             |
| 1.5. Manfaat Penelitian .....                       | 9             |
| 1.6. Sistematika Penulisan .....                    | 10            |
| <br><b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>               | <br><b>12</b> |
| 2.1. Pariwisata .....                               | 12            |
| 2.1.1 Pengertian Pariwisata .....                   | 12            |
| 2.1.2 Jenis-jenis Pariwisata.....                   | 12            |
| 2.2. Museum.....                                    | 13            |
| 2.5.1 Pengertian Museum .....                       | 13            |
| 2.5.2 Fungsi Museum .....                           | 14            |
| 2.5.3 Klasifikasi Museum.....                       | 14            |
| 2.5.4 Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah ..... | 15            |
| 2.3. Perancangan Buku .....                         | 15            |
| 2.4. Media Edukasi .....                            | 16            |
| 2.5. Tinjauan Tentang Buku .....                    | 16            |
| 2.5.1 Buku Panduan.....                             | 16            |
| 2.5.2 Fungsi Buku Panduan.....                      | 17            |
| 2.5.3 E-book .....                                  | 17            |
| 2.6. Desain.....                                    | 18            |

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| 5.6.1 Konsep Desain dalam Buku Panduan ..... | 18        |
| 5.6.2 Prinsip Desain Grafis.....             | 19        |
| 5.6.3 Tipografi dalam Buku Panduan .....     | 19        |
| 2.7. Penelitian Terdahulu.....               | 20        |
| 2.8. Kerangka Berpikir .....                 | 25        |
| <b>BAB III METODELOGI.....</b>               | <b>26</b> |
| 3. Metode Penelitian.....                    | 26        |
| 3.1. Pendekatan Penelitian .....             | 26        |
| 3.2. Lokasi Penelitian .....                 | 26        |
| 3.3. Sumber Data .....                       | 26        |
| 3.4. Teknik Pengumpulan Data.....            | 27        |
| 3.4.1 Observasi.....                         | 27        |
| 3.4.2 Wawancara .....                        | 27        |
| 3.4.3 Dokumentasi.....                       | 28        |
| 3.4.4 Studi Pustaka .....                    | 28        |
| 3.5. Populasi dan Sampel.....                | 29        |
| 3.5.1 Populasi .....                         | 29        |
| 3.5.2 Sampel.....                            | 29        |
| 3.6. Teknik Analisis Data .....              | 29        |
| 3.7. Metode Perancangan.....                 | 30        |
| 3.8. Konsep Perancangan.....                 | 33        |
| 3.8.1 Strategi Kreatif .....                 | 33        |
| 3.8.2 Pemilihan Judul Buku.....              | 33        |
| 3.8.3 Penyusunan Daftar Isi Buku .....       | 34        |
| 3.8.4 Ukuran dan Format Buku .....           | 34        |
| 3.8.5 Warna .....                            | 35        |
| 3.8.6 Tipografi.....                         | 36        |
| 3.8.7 Layout .....                           | 37        |
| 3.8.8 Fotografi .....                        | 37        |
| 3.9. Alur Perancangan .....                  | 37        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>     | <b>39</b> |
| 4.1. Hasil .....                             | 39        |
| 4.1.1 Sejarah Singkat Objek Penelitian.....  | 39        |
| 4.1.2 Visi dan Misi .....                    | 40        |
| 4.1.3 Struktur Organisasi .....              | 41        |
| 4.1.4 Hasil Perancangan .....                | 42        |
| 4.2. Pembahasan .....                        | 44        |

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b> | <b>82</b> |
| 5.1. Kesimpulan.....                   | 82        |
| 5.2. Saran.....                        | 82        |

## **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

|                                                                      | <b>Halaman</b> |
|----------------------------------------------------------------------|----------------|
| Tabel 1.1 Jumlah Pengunjung Wisatawan di Indonesia .....             | 3              |
| Tabel 1.2 Jumlah Pengunjung Wisatawan Museum Penghulu Muhammad Soleh | 5              |
| Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan .....                              | 21             |
| Tabel 3.1 Langkah Penelitian pengembangan ADDIE.....                 | 24             |
| Tabel 3.2 Tahapan Pengembangan Model ADDIE .....                     | 32             |
| Tabel 4.1 Tahapan ADDIE .....                                        | 43             |
| Tabel 4.2 Outline Buku Panduan .....                                 | 49             |
| Tabel 4.3 Outline Koleksi yang Ada di Museum .....                   | 51             |
| Tabel 4.4 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden .....                 | 78             |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                 | Halaman |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Gambar 1.1 Museum Penghulu Muhammad Soleh .....                                 | 3       |
| Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....                                              | 24      |
| Gambar 3.1 <i>Flowcart</i> Langkah Penelitian Pengembangan ADDIE.....           | 31      |
| Gambar 3.2 <i>Flowchart</i> Alur Perancangan .....                              | 38      |
| Gambar 4.1 Struktur Organisasi Museum Penghulu Muhammad Soleh .....             | 42      |
| Gambar 4.2 Pengambilan Gambar Oleh Penulis .....                                | 48      |
| Gambar 4.3 Hasil Pengambilan Gambar .....                                       | 49      |
| Gambar 4.4 Proses Penyusunan <i>Layout</i> dan Narasi .....                     | 63      |
| Gambar 4.5 <i>Before</i> dan <i>After</i> Proses <i>Remove Background</i> ..... | 64      |
| Gambar 4.6 <i>Cover</i> Depan dan Belakang Buku.....                            | 65      |
| Gambar 4.7 Sekapur Sirih dan Alamat Museum .....                                | 66      |
| Gambar 4.8 Daftar Isi.....                                                      | 67      |
| Gambar 4.9 Halaman 1 dan 2.....                                                 | 68      |
| Gambar 4.10 Halaman 14 dan 15.....                                              | 69      |
| Gambar 4. 11 Halaman 46 dan 47 .....                                            | 69      |
| Gambar 4.12 Halaman 50 dan 51 .....                                             | 70      |
| Gambar 4.13 Kode QR Hasil <i>E-book</i> .....                                   | 72      |
| Gambar 4.14 Penyerahan Buku Panduan .....                                       | 80      |
| Gambar 4.15 Surat Pernyataan Penggunaan Rancangan Buku Panduan .....            | 81      |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Permohonan Surat Pengantar Izin Pengambilan Data
- Lampiran 2 Surat Izin Pengambilan Data
- Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 4 Kesepakatan Bimbingan Dosen Pembimbing 1
- Lampiran 5 Kesepakatan Bimbingan Dosen Pembimbing 2
- Lampiran 6 Lembar Bimbingan Skripsi
- Lampiran 7 Rekomendasi Sidang Skripsi
- Lampiran 8 Hasil Wawancara dengan Pengelola Museum
- Lampiran 9 Hasil Wawancara dengan Administrasi Museum
- Lampiran 10 Dokumentasi Wawancara
- Lampiran 11 Dokumentasi Penyerahan Buku Panduan kepada Pihak Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
- Lampiran 12 Surat Pernyataan Penggunaan Perancangan
- Lampiran 13 Surat Pengalihan Hak Cipta
- Lampiran 14 Surat Pernyataan Hak Cipta
- Lampiran 15 Lembar Revisi Ujian Skripsi
- Lampiran 16 Lembar Pelaksanaan Revisi Ujian Skripsi
- Lampiran 17 Dokumen Sertifikat Hak Kekayaan Intelektual