

**PERANCANGAN BUKU JEJAK KERAJAAN SRIWIJAYA CANDI BUMI
AYU DI PENUKAL ABAB LEMATANG ILIR SEBAGAI INFORMASI
WISATA SEJARAH**



SKRIPSI

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Diploma IV Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Administrasi Bisnis
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Disusun Oleh :

**Nama : Siti Nuraziza Saskia
NPM : 062140612741**

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**

2025

**PERANCANGAN BUKU JEJAK KERAJAAN SRIWIJAYA CANDI BUMI
AYU DI PENUKAL ABAB LEMATANG ILIR SEBAGAI INFORMASI
WISATA SEJARAH**



SKRIPSI

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Diploma IV Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Administrasi Bisnis
Politeknik Negeri Sriwijaya**

**Nama : Siti Nuraziza Saskia
Npm : 062140612741**

Menyetujui,

Palembang, Agustus 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

**Desloehal Djumrianti, S.E., MIS, Ph.D
NIP 19612061990032003**

**Yoga Aji Nugraha, M.Si
NIP 199407302022031014**

Mengetahui,

**Ketua Jurusan
Administrasi Bisnis**

**Koordinator Program Studi
Usaha Perjalanan Wisata**

**Dr. Sari Lestari Zainal Ridho, S.E., M.Ec., CHE
NIP 197705212006042001**

**Alditia Detmuhati, S.ST., M.M.Par
NIP 199206082019032025**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nuraziza Saskia
Npm : 062140612741
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Perancangan Buku Jejak Kerajaan Sriwijaya
Candi Bumi Ayu Di Penukal Abab Lematang
Ilir Sebagai Informasi Wisata Sejarah

Dengan ini menyatakan hasil penulisan Skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya saya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan tata tertib di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Palembang, Agustus 2025

Siti Nuraziza Saskia

LEMBAR PENGESAHAN

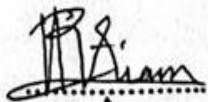
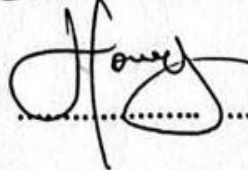
Nama : Siti Nuraziza Saskia
Npm : 062140612741
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Mata Kuliah : Seni dan Budaya
Judul Skripsi : Perancangan Buku Jejak Kerajaan Sriwijaya
Candi Bumi Ayu Di Penukal Abab Lematang Ilir
Sebagai Informasi Wisata Sejarah

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Pada Ujian Skripsi
Program Studi Diploma DIV Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Administrasi Bisnis
Dan dinyatakan LULUS

Pada Hari : Jumat

Tanggal : 1 Agustus 2025

TIM PENGUJI

<u>No.</u>	<u>Nama</u>	<u>Tanda Tangan</u>	<u>Tanggal</u>
1.	Deslochal Djumrianti, S.E., MIS., Ph.D Ketua Penguji		11 Agustus 2025
2.	Purwati, S.E., M.M Anggota Penguji		11 Agustus '25
3.	Heni Yuvita, M.Si Anggota penguji		11 Agustus 2025

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Don’t expect too much, don’t blame anyone for your hopes, sebagaimana kita tidak sempurna, manusia lain pun sama”

- Siti Nuraziza Saskia –

“Setiap rintangan bukanlah hambatan, tetapi untuk membuat kita menjadi lebih benar”

-Bobby Hendra Saputra-

”Hiduplah seakan kamu mati besok, belajarlal seakan kamu hidup selamanya”

-Mahatma Gandhi -

Saya Persembahkan Kepada:

- Ayah, Ibu dan Keluarga Tersayang, yang telah memberikan kasih sayang serta doa dan dukungan.
- Almamater Kebanggaan.
- Rekan-Rekan *Staff In-House* Reel Seven Organizer.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas karunia dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi besar kita Muhammad SAW agar kita menjadi ummat yang mendapat syafaatnya dikemudian akhir kelak. Skripsi dengan judul “PERANCANGAN BUKU JEJAK KERAJAAN SRIWIJAYA CANDI BUMI AYU DI PENUKAL ABAB LEMATANG ILIR SEBAGAI INFORMASI WISATA SEJARAH” ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Terapan Pariwisata.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis sangat berharap akan kritik dan saran dari para pembaca yang dapat membantu dalam penelitian di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penyusunan laporan ini terdapat banyak kesalahan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis Skripsi ini dan pada umumnya bagi para pembaca.

Palembang, Juli 2025

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Skripsi ini dengan baik. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. H. Irawan Rusnadi, M.T., Selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya
2. Bapak Dr. Yusri, S.Pd., M.Pd Selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik beserta jajarannya.
3. Ibu Dr. Sari Lestari ZR, S.E., M.Ec., CHE Selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya beserta jajarannya.
4. Ibu Alditia Detmuliati, S.ST., M.M.Par Selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Negeri Sriwijaya
5. Ibu Desloehal Djumrianti, S.E., MIS, Ph.D Selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan ilmu yang diberikan, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Yoga Aji Nugraha, M.Si Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan ilmu yang diberikan, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini.
7. Segenap Dosen dan Staff Jurusan Administrasi Bisnis Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Negeri Sriwijaya yang telah memberikan bekal ilmu dan bimbingan kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan.
8. Kedua Orang Tuaku Ayah Jhoni Hasanuddin dan Ibu Misnah atas cinta, doa dan dukungan tak terbatas baik materil maupun inmateril, sehingga peneliti dapat menyelesaikan di bangku pendidikan hingga tahap akhir ini.
9. Keluarga Besar tercinta yang telah memberikan dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi.

10. Bapak Bobby Hendra Saputra Selaku Direktur Utama Reel Seven Organizer dan seluruh *Staff In-house* Reel Seven Organizer yang telah memberikan kesempatan dan dukungan kepada peneliti untuk bisa bekerja sambil melanjutkan perkuliahan sampai akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan di masa mendatang. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bimbingan, petunjuk, masukan dari berbagai pihak. Akhir kata, penulis meminta maaf sebesar-besarnya apabila ada kesalahan dan kekurangan yang terdapat dalam penulisan skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan adanya masukan, kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memperluas ilmu kita mengenai Industri Pariwisata.

Palembang, Juli 2025

Penulis

Siti Nuraziza Saskia

ABSTRACT

This research discusses the design of an educational book that explores the historical relationship between the Sriwijaya Kingdom and the Bumi Ayu Temple, located in Penukal Abab Lematang Ilir, South Sumatra. The background of this project lies in the limited access to visually engaging historical learning media, particularly those focusing on local cultural heritage. The study employs a qualitative descriptive method and a linear design strategy consisting of problem identification, data collection, visual and content design, production, and evaluation. Data was gathered through literature reviews, field observations, interviews, and documentation. The result is a visual educational book that presents historical narratives, temple illustrations, and archeological insights, designed to be both informative and appealing to a broad audience. This book serves as a medium to promote historical tourism, raise public awareness about cultural heritage, and encourage sustainable tourism development. It is available in both print and digital formats, aiming to reach students, educators, and the general public.

Keywords: *Sriwijaya Kingdom, Bumi Ayu Temple, historical tourism, visual book design, cultural heritage.*

ABSTRAK

Penelitian ini membahas perancangan buku edukatif yang mengulas hubungan historis antara Kerajaan Sriwijaya dengan Candi Bumi Ayu yang terletak di Penukal Abab Lematang Ilir, Sumatera Selatan. Latar belakang dari penelitian ini adalah kurangnya media pembelajaran sejarah lokal yang menarik secara visual dan mudah diakses masyarakat. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif serta strategi perancangan linier yang mencakup identifikasi masalah, pengumpulan data, perancangan isi dan visual, produksi, hingga evaluasi. Data dikumpulkan melalui studi pustaka, observasi lapangan, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah buku edukatif visual yang menyajikan narasi sejarah, ilustrasi candi, dan wawasan arkeologis secara informatif dan menarik. Buku ini berfungsi sebagai media untuk mengenalkan wisata sejarah, meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap warisan budaya, serta mendorong pengembangan pariwisata yang berkelanjutan. Buku tersedia dalam format cetak dan digital, ditujukan untuk pelajar, akademisi, serta masyarakat umum.

Kata kunci: Kerajaan Sriwijaya, Candi Bumi Ayu, wisata sejarah, perancangan buku visual, warisan budaya.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.5.3 Manfaat Akademis.....	7
BAB II	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Pengertian Jejak	8
2.2 Kerajaan Sriwijaya	8
2.3 Pariwisata.....	10
2.4 Wisata	11
2.5 Jenis – Jenis Pariwisata.....	11
2.6 Perancangan.....	12

2.7 Penulisan Terdahulu	12
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Sumber Data	22
3.3.1 Data Primer	22
3.3.2 Data Sekunder.....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4.1 Wawancara.....	23
3.4.2 Dokumentasi.....	24
3.4.3 Studi Literatur	25
3.4.4 Key Informant.....	25
3.5 Teknik Analisis Data	25
3.5.1 Analisis Kebutuhan	26
3.5.2 Metode Perancangan	27
BAB IV	30
HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Gambaran Umum	30
4.1.1 Candi Bumi Ayu	30
4.1.2 Perancangan Buku Jejak Kerajaan Sriwijaya	31
4.1.2.1 Identifikasi Masalah	31
4.1.2.2 Pengumpulan Data	32
4.1.2.3 Perancangan Buku.....	34
4.1.2.4 Evaluasi.....	36
4.2 Konsep Desain Buku	43
4.2.1 Produk	43
4.2.2 Tujuan.....	43
4.2.3 Struktur Buku	43
4.2.4 Konten Buku	44
4.2.5 Spesifikasi	44
4.2.6 Warna	44

4.2.7 Desain Visual	45
4.2.8 Strategi Media	49
4.3 Proses Desain	49
4.4 Visualisasi Buku	50
4.4.1 Cover (Depan dan Belakang).....	50
4.4.2 Desain Sub-Bab	52
4.5.3 Desain Isi Konten	60
BAB V.....	66
KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Pengunjung Candi Bumi Ayu Tahun 2022-2025	3
Tabel 2. 1 Ringkasan Penelitian Terdahulu	14
Tabel 3. 1 Analisis Kebutuhan	26
Tabel 4. 1 Aspek Penilaian	36
Tabel 4. 2 Spesifikasi Ukuran Buku	44
Tabel 4. 3 Proses Desain Buku	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Strategi Linier	27
Gambar 3. 2 Flowchart Perancangan Buku	29
Gambar 4. 1 Jawaban Responden	39
Gambar 4. 2 Jawaban Pertanyaan Responden	42
Gambar 4. 3 Warna	45
Gambar 4. 4 Layout Konten	46
Gambar 4. 5 Cover	47
Gambar 4. 6 Font	48
Gambar 4. 7 Cover Depan.....	51
Gambar 4. 8 Cover Belakang.....	52
Gambar 4. 9 Desain Sub-Bab 1.....	53
Gambar 4. 10 Desain Sub-Bab 2.....	54
Gambar 4. 11 Desain Sub-Bab 3.....	55
Gambar 4. 12 Desain Sub-Bab 4.....	56
Gambar 4. 13 Desain Sub-Bab 5.....	57
Gambar 4. 14 Desain Sub-Bab 6.....	58
Gambar 4. 15 Desain Sub-Bab 7.....	59
Gambar 4. 16 Sejarah Kerajaan Sriwijaya	60
Gambar 4. 17 Peran dan Pengaruh Kerajaan Sriwijaya	61
Gambar 4. 18 Sejarah Candi Bumi Ayu	62
Gambar 4. 19 Hubungan Candi Bumi Ayu dengan Kerajaan Sriwijaya	63
Gambar 4. 20 Deskripsi Arkeologis dan Struktur Candi Bumi Ayu	64
Gambar 4. 21 Arca dan Relief	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Permohonan Pengantar
Lampiran 2	Surat Pengantar Izin Pengambilan Data
Lampiran 3	Surat Balasan Pengambilan Data
Lampiran 4	Lembar Kesepakatan Pembimbing I
Lampiran 5	Lembar Kesepakatan Pembimbing II
Lampiran 6	Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi Pembimbing I
Lampiran 7	Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi Pembimbing II
Lampiran 8	Lembar Rekomendasi Ujian Skripsi
Lampiran 9	Surat Pernyataan Penerimaan Hasil Perancangan
Lampiran 10	Transkrip Wawancara
Lampiran 11	Dokumentasi Wawancara Dengan Narasumber
Lampiran 12	Lembar Revisi Skripsi
Lampiran 13	Lembar Revisi Skripsi
Lampiran 14	Lembar Revisi Skripsi
Lampiran 15	Lembar Persetujuan Revisi Skripsi
Lampiran 16	Surat Pernyataan Penerbitan