

**PERANCANGAN BUKU SAKU WISATA “NGELONG” KE KOTA
LUBUKLINGGAU**



SKRIPSI

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan
Program Studi Diploma IV Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Administrasi Bisnis
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh :

Nama : ROHMANIA

NPM : 062140610419

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA JURUSAN
ADMINISTRASI BISNIS
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
2025**

**PERANCANGAN BUKU SAKU WISATA “NGELONG” KE KOTA
LUBUKLINGGAU**



SKRIPSI

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan
Program Studi Diploma IV Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Administrasi Bisnis
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh :

**Nama : ROHMANIA
NPM : 062140610419**

Menyetujui,

Palembang, 5 Agustus 2025

Pembimbing I

**Desloehal Djumrianti, S.E., MHS., Ph.D
NIP 196812061990032003**

Pembimbing II

**Alfitriani.S.ST.Par., M.Par
NIP 198805082019032009**

Mengetahui,

**Ketua Jurusan
Administrasi Bisnis**

**Dr. Sari Lestari Zainal Ridha, S.E., M.Ec., CHE
NIP 197705212006042001**

**Koordinator Program Studi
Usaha Perjalanan Wisata**

**Alditia Detmuliati.S.ST., M.M.Par
NIP 199206082019032025**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rohmania
NPM : 062140610419
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Perancangan Buku Saku “Ngelong” Ke Kota Lubuklinggau

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya saya sendiri dan seluruh ide, pendapat serta materi dari sumber lain ini telah saya kutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai .

Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Palembang, Juli 2025



(Rohmania)

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rohmania

NIM : 062140610419

Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata

Judul Skripsi : Perancangan Buku Saku "Ngelong" Ke Kota Lubuklinggau

Telah dipertahankan Di hadapan Dewan Penguji Ujian Skripsi

Program Studi Usaha Perjalanan Wisata

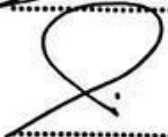
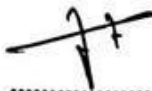
Jurusan Administrasi Bisnis

Dan Dinyatakan Lulus

Pada hari : Jumat

Tanggal : 1 Agustus 2025

TIM PENGUJI

NO	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	<u>Deslochal Djumrianti S.E.,MIS, Ph.D</u> Ketua		<u>01 Agustus 2025</u>
2	<u>Purwati, S.E.,M.M</u> Anggota		<u>04 Agustus 2025</u>
3	<u>Fernando Africano, S.E.I.,M.Si</u> Anggota		<u>04 Agustus 2025</u>
4	<u>Tsurayya Syarif Zain S.Psi.M.A</u> Anggota		<u>04 Agustus 2025</u>

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Al Baqarah 286)

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah :5)

Karya ini ku persembahkan untuk:

- Kedua orang tuaku ayah (Saripudin) dan bunda (Cica Destriani) tercinta yang tak pernah lelah untuk mengingatkan memberikan semangat serta memberikan dukungan, memberikan motivasi dalam hidup ini serta doa terbaik setiap harinya.
- Kedua saudari perempuan Kakak (Sinta Holipa S.Kep, Ns) dan Adik (Delvia Olyvia) yang selalu mendukung, mendoakan serta merelakan waktunya untuk memberikan canda dan tawa serta kasih sayang.
- Almamater Politeknik Negeri Sriwijaya

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya karena atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi yang berjudul “Perancangan Buku Saku Wisata ‘Ngelong’ ke Kota Lubuklinggau”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Pariwisata pada Program Studi D4 Usaha Perjalanan Wisata, Jurusan Administrasi Bisnis, Politeknik Negeri Sriwijaya.

Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh keinginan untuk memperkenalkan dan mempromosikan potensi pariwisata Kota Lubuklinggau secara lebih luas melalui media yang praktis dan menarik, yaitu buku saku wisata. Kota Lubuklinggau sebagai salah satu kota yang berada di Provinsi Sumatera Selatan memiliki beragam objek wisata yang potensial, namun belum seluruhnya dikenal oleh masyarakat luas. Oleh karena itu, melalui perancangan buku saku wisata ini, penulis berharap dapat turut berkontribusi dalam mendukung upaya promosi wisata daerah serta meningkatkan minat kunjungan wisatawan ke Kota Lubuklinggau.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari kekurangan, baik dari segi penggunaan bahasa maupun isi oleh karena itu, penulis dengan segala kerendahan hati mengharapkan masukan dan saran untuk menyempurnaan skripsi yang telah dibuat. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi bagi pihak-pihak yang membutuhkan, khususnya dalam pengembangan media promosi pariwisata di daerah.

Palembang, ... Juli 2025

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bimbingan, petunjuk, masukan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis dengan segala kerendahan hati ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada :

1. Kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang senantiasa mendoakan, mendukung dan memberikan moril dan materil serta selalu memberikan kasih dan sayangnya untuk penulis.
2. Bapak Ir. Irawan Rusnadi, MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
3. Ibu Dr. Sari Lestari Zainal Ridho, SE, M.Ec, CHE selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya
4. Bapak Andriansyah Bari, S.IP. M.AB., selaku Sekretaris Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya.
5. Ibu Alditia Detmuliati, S.ST., M.M.Par., selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Negeri Sriwijaya.
6. Ibu Desloehal Djumrianti, S.E., MIS., Ph.D., selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia memberikan bimbingan, pengarahan, inspirasi, dan motivasi serta saran dengan penuh keikhlasan dan kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
7. Ibu Alfitriani, S.ST.Par., M.Par., selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia memberikan bimbingan, pengarahan, inspirasi, dan motivasi serta saran dengan penuh keikhlasan dan kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
8. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya Program Studi Usaha Perjalanan Wisata khususnya.
9. Ibu Linda Anita, S.H., selaku Kepala Bidang Daya Tarik Wisata Kota Lubuklinggau yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di Dinas Pariwisata Kota Lubuklinggau.

10. Rekan-rekan mahasiswa angkatan ke 8 Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Negeri Sriwijaya.
11. Kedua sahabat penulis Mevi Youmy, S.Tr.Par., dan Robby Sabbri, A.Md.Kom., yang sudah berkontribusi prihal apapun selama penulis berkuliah di Politeknik Negeri Sriwijaya.
12. Semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.
13. Dan yang terakhir kepada diri penulis sendiri. Rohmania, terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai dititik ini. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, kamu hebat.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih banyak pada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan kepada penulis. Semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapatkan limpahan rahmat dan pahala dari Allah SWT. Aamiin.

Palembang, ... Juli 2025

ABSTRAK

Pariwisata merupakan salah satu sektor yang berperan penting dalam mendukung pertumbuhan ekonomi daerah. Kota Lubuklinggau sebagai salah satu kota di Provinsi Sumatera Selatan memiliki berbagai potensi wisata alam, budaya, dan buatan yang menarik untuk dikembangkan. Namun, kurangnya media informasi wisata yang praktis dan informatif menjadi kendala dalam upaya promosi pariwisata kota ini. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah media promosi berupa buku saku wisata yang dapat menjadi sarana informasi bagi wisatawan maupun masyarakat umum mengenai destinasi-destinasi menarik di Kota Lubuklinggau. Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah metode deskriptif kualitatif, dengan tahapan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Informasi yang dikumpulkan kemudian dianalisis untuk menentukan konten, desain, dan konsep visual buku saku. Perancangan buku saku dilakukan menggunakan prinsip-prinsip desain grafis dan komunikasi visual agar menghasilkan media yang menarik, mudah dibaca, dan mudah dibawa. Hasil dari perancangan ini adalah sebuah buku saku wisata berjudul "Ngelong ke Kota Lubuklinggau", yang memuat informasi umum kota, daftar objek wisata unggulan, fasilitas pendukung wisata, peta lokasi, serta tips wisata. Buku saku ini diharapkan dapat menjadi salah satu alternatif media promosi yang efektif dalam meningkatkan daya tarik wisata Kota Lubuklinggau dan memperluas jangkauan informasi kepada wisatawan nusantara maupun mancanegara.

Kata Kunci: Perancangan, Buku Saku Wisata, Media Promosi, Kota Lubuklinggau, Ngelong

ABSTRACT

Tourism is one of the key sectors that significantly contributes to regional economic growth. Lubuklinggau City, located in South Sumatra Province, possesses a variety of tourism potentials including natural, cultural, and man-made attractions. However, the lack of practical and informative tourism media has become an obstacle in promoting the city's tourism sector. Therefore, this study aims to design a promotional medium in the form of a tourism pocketbook that serves as a source of information for tourists and the general public about the attractions in Lubuklinggau City. The research uses a descriptive qualitative method, with data collected through observation, interviews, documentation, and literature study. The data obtained were analyzed to determine the content, design, and visual concept of the pocketbook. The pocketbook was designed based on graphic design principles and visual communication strategies to create an appealing, easy-to-read, and portable promotional media. The result of this study is a tourism pocketbook titled "Ngelong to Lubuklinggau City", which includes general information about the city, lists of featured tourist attractions, supporting tourism facilities, location maps, and travel tips. This pocketbook is expected to serve as an effective promotional medium to increase the tourism appeal of Lubuklinggau City and to expand tourism information reach to both domestic and international visitors.

Keywords: Design, Tourism Pocketbook, Promotional Media, Lubuklinggau City, Ngelong

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.3.1 Lingkup wilayah:	4
1.3.2 Jenis Informasi:.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Konsep Pariwisata	7
2.1.1 Pariwisata.....	7
2.1.2 Wisata	7
2.1.3 Wisatawan.....	8
2.2 Jenis - Jenis Pariwisata	8
2.3 Produk Wisata	10
2.3.1 Pengertian Buku Saku.....	13
2.3.2 Kelebihan Buku Saku	14
2.3.3 Kelemahan Buku Saku	14
2.3.4 Buku Saku Wisata.....	15
2.4 Sistematika Buku Saku Wisata	15
2.4.1 Bagian depan	16
2.4.2 Bagian Isi	16
2.4.3 Bagian Belakang.....	16
2.4.4 Ukuran Buku Saku.....	16
2.4.5 Kerangka Berpikir	17
2.5 Tinjauan Elemen Visual	17
2.5.1 Ilustrasi	17
2.5.2 Gaya Gambar	18
2.5.3 Teori Pencahayaan	19
2.5.4 Ilustrasi Lanskap.....	20

2.5.5	Teori Warna	21
2.5.6	Karakteristik Warna	22
2.5.7	Tipografi	24
2.5.8	Type Size	26
2.5.9	Type Personality	26
2.5.10	Layout	27
2.5.11	Grid	30
2.5.12	QR CODE	32
2.6	Penelitian Terdahulu	33
BAB III	METODE PENELITIAN	41
3.1	Pendekatan Penelitian	41
3.2	Subjek dan Objek Penelitian	42
3.3	Teknik Pengumpulan Data	43
3.3.1	Studi Literatur	43
3.3.2	Wawancara	43
3.4	Teknik Analisis Data	44
3.5	Tahapan Perancangan	46
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1	Gambaran Umum	48
4.1.1	Lubuklinggau dan Pariwisata	48
4.1.2	Deskripsi Perancangan	49
4.2	Konsep Desain	50
4.2.1	Produk (berupa buku saku)	50
4.2.2	Tujuan Penulisan Buku	51
4.2.3	Kriteria Desain	51
4.2.4	Struktur Buku	51
4.2.5	Konten Buku	52
4.2.6	Spesifikasi	52
4.2.7	Warna	52
4.2.8	Desain Visual	53
4.3	Evaluasi	57
4.3.1	Penilaian Evaluasi	57
4.3.2	Point-Point Evaluasi	59
4.3.3	Point Hasil Wawancara	60
BAB V	PENUTUP	62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran	62
DAFTAR PUSTAKA		64
LAMPIRAN		68

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Objek Wisata Kota Lubuklinggau	1
Tabel 1.2 Jumlah Kunjungan Wisatawan Ke Kota Lubuklinggau	2
Tabel 2. 1 Ringkasan Penelitian Terdahulu.....	34
Tabel 2.2 Kesimpulan Perbedaan Penelitian Penulis dengan Penelitian Terdahulu:	38
Tabel 3.1 Analisis Kebutuhan.....	44
Tabel 4.1 Spesifikasi Ukuran Buku.....	52
Tabel 4.2 Evaluasi	58
Tabel 4. 3 Ringkasan Hasil Wawancara	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	17
Gambar 2. 2 Gaya gambar realism	19
Gambar 2. 3 Gaya gambar Semirealisme	19
Gambar 2. 4 Lukisan Rembrant Bertajuk Jacob de Gheyn III.....	20
Gambar 2. 5 Ilustrasi lanskap	20
Gambar 2.6 Ilustrasi gedung kafe Berwarna Hanson	21
Gambar 2. 7 Color Wheel	22
Gambar 2. 8 Tetradic Color Engine untuk mencari warna harmonis dengan teori empat warna	23
Gambar 2. 9 Standard Mood Color.....	23
Gambar 2. 10 Warna jenaka atau candaan menyenangkan	24
Gambar 2. 11 Warna senja.	24
Gambar 2.12 Penggunaan font Serif pada buku The Monocle Travel.....	27
Gambar 2. 13 Pola Lay-out Z	28
Gambar 2. 14 Pola Zig Zag.....	29
Gambar 2.15 Golden Triangle	29
Gambar 2. 16 Layout F.....	29
Gambar 2.17 Referensi layout Z.....	30
Gambar 2. 18 Column grid	31
Gambar 2. 19 Hieararchial Grid	31
Gambar 2.20 Modular Grid	32
Gambar 2.21 Two Column Grid	32
Gambar 2.22 Contoh QR code.....	33
Gambar 3. 1 Tahapan Perancangan.....	47
Gambar 4. 1 Layout 2 Kolom	54
Gambar 4. 2 Layout 2 Kolom	54
Gambar 4. 3 Sejarah Kota Lubuklinggau.....	55
Gambar 4. 4 Transportasi.....	55
Gambar 4. 5 Peta.....	56
Gambar 4. 6 Tipografi.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Revisi 1

Lampiran 2 : Lembar Revisi 2

Lampiran 3 : Lembar Pelaksanaan Revisi Skripsi

Lampiran 4 : Surat Rekomendasi Ujian Skripsi

Lampiran 5 : Surat Permohonan Izin Pengantar Pengambilan Data

Lampiran 6 : Surat Permohonan Izin Pengantar Pengambilan Data

Lampiran 7 : Surat Izin Pengambilang Data dari Dinas Pariwisata

Lampiran 8 : Surat Pernyataan Industri

Lampiran 9 : Lembar Kesepakatan Bimbingan dengan Pembimbing 1

Lampiran 10 : Lembar Kesepakatan Bimbingan dengan Pembimbing 2

Lampiran 11 : Lembar Bimbingan Pembimbing 1

Lampiran 12 : Lembar Bimbingan Pembimbing 2

Lampiran 13 : Lembar LOA Perancangan

Lampiran 14 : Surat Pernyataan Haki

Lampiran 15 : Dokumentasi