

**APLIKASI PENJUALAN TIKET EVENT KONSER PADA CV
ENDLESS CREATIVE PRODUCTION BERBASIS WEBSITE**



**Laporan Akhir Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Diploma III Pada Jurusan Manajemen Informatika
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh :

M. RAZI SAPUTRA

062130801806

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

PALEMBANG

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA

Jalan Sriwijaya Negara Bukit Besar - Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polstri.ac.id>, Pos'El : info@polstri.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN AKHIR

Nama : M. Razi Saputra
NIK : 062130801806
Jurusan : Manajemen Informatika
Program Studi : DIII Manajemen Informatika
Judul Laporan Akhir : Aplikasi Penjualan Tiket Event Konser pada CV. Endless
Creative Production Berbasis Website.

Telah diujikan pada Ujian Laporan Akhir, tanggal 22 Juli 2024
Dihadapan Tim Penguji Jurusan Manajemen Informatika
Politeknik Negeri Sriwijaya

Tim Pembimbing:

Palembang, Desember 2024

Pembimbing I

Ir. Zulkarnaini, M.T
NIP. 196209181992031001

Pembimbing II

Rika Sadariawati, S.E., M.Si
NIP. 197302232002122001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Informatika

Dr. Indri Ariyanti, SE., M.Si
NIP. 197306032008012008



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

“ Jika banyak orang yang menginginkan jadi Bintang, maka tidak denganku yang ingin jadi langit karena sesungguhnya langit lah yang akan menaungi Bintang-bintang”

(M. Razi Saputra)

Ku Persembahkan Kepada :

- ❖ Ayahku Arpani dan Ibuku tercinta Artini, terimakasih atas usaha dan doa yang selalu diberikan kepadaku.
- ❖ Saudara kandungku, terimakasih atas support dan doa yang diberikan sejauh ini.
- ❖ Bapak Ir. Zulkarnaini, M.T., selaku dosen pembimbing I
- ❖ Ibu Rika Sadariawati, S.E., M.Si, selaku dosen pembimbing II
- ❖ Semua Staff CV. Endless Creative Production
- ❖ Seluruh Dosen Manajemen Informatika yang telah Membimbing, mengajari, mendidik dan membantu kami selama ini.
- ❖ Teman Seperjuangan Kelas 6 IA.
- ❖ Almamater tercinta.

ABSTRAK

Tujuan Penulisan laporan ini yaitu, untuk menerapkan sistem yang lebih maju yang ada pada CV. Endless Creative Production, mengenai sistem yang mengatur pemesanan tiket event konser secara online. Solusi dari masalah tersebut ialah, CV. Endless Creative Production memerlukan suatu aplikasi mengenai pemesanan tiket event konser secara online guna menunjang peningkatan sumber daya manusia di era industry 4.0. Adapun manfaat sistem informasi ini yaitu memudahkan admin dalam menyortir data pembeli tiket tanpa harus memeriksa data satu persatu secara manual, dan aplikasi ini juga dapat memudahkan pembeli dalam melakukan pemesanan tiket secara online yang ada pada CV. Endless Creative Production. Tanpa harus datang ke kantor atau Lokasi penjualan untuk proses pembelian dan pembayaran. Data dikumpulkan berdasarkan pengamatan langsung dan proses daring terhadap kegiatan-kegiatan yang berhubungan dengan pembelajaran informatika. Hasilnya yaitu Aplikasi Penjualan Tiket Event Konser pada CV. Endless Creative Production berbasis website. Kesimpulan yang didapat adalah Aplikasi Penjualan Tiket Event Konser ini menggunakan Bahasa pemograman PHP dan *MySQL* yang dapat diakses oleh Pembeli, Admin, dan Direktur Utama melalui *browser* yang tersedia dimasing-masing platform.

Kata Kunci : Pemesanan Tiket Event Konser Secara Online, Cv. Endless Creative Production, Aplikasi, Seleksi Administrasi dan Seleksi Akademi.

ABSTRACT

The purpose of writing this report is to implement a more advanced system existing at CV. Endless Creative Production, regarding a system that manages online concert ticket reservations. The solution to this problem is, CV. Endless Creative Production requires an online concert ticket booking application to support increasing human resources in the industrial era 4.0. The advantage of this information system is that it makes it easier for admins to sort ticket buyer data without having to check the data one by one manually, and this application can also make it easier for buyers to order tickets online at CV. Endless Creative Production. Without having to come to the office or sales location for the purchasing and payment process. Data was collected based on direct observation and online processes of activities related to informatics learning. The result is a Concert Ticket Sales Application at CV. Website-based Endless Creative Production. The conclusion obtained is that the Concert Ticket Sales Application uses PHP and MySQL programming languages which can be accessed by Buyers, Admins and Main Directors via browsers available on each platform.

Keywords : Online Concert Event Ticket Ordering, Cv. Endless Creative Production, Application, Administrative Selection and Academic Selection

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis telah berhasil menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **“Aplikasi Penjualan Tiket Event Konser pada CV. Endless Creative Production Berbasis Website”**. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarganya, sahabatnya dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Tujuan penulisan dibuatnya tugas akhir ini adalah sebagai persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Jurusan Manajemen Informatika Politeknik Negeri Sriwijaya. Dalam melaksanakan tugas akhir, dari persiapan hingga proses penyusunan tugas akhir, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, berupa bimbingan, petunjuk, dan informasi. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia Nya penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Kedua Orang Tua dan Saudara/i tercinta, yang telah memberikan doa dan restu serta dukungan yang sangat besar.
3. Bapak Dr. Ing. Ahmad Taqwa, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
4. Ibu Dr. Indri Aryanti, S.E., M.Si, selaku Ketua Jurusan Manajemen Informatika Politeknik Negeri Sriwijaya.
5. Bapak Meivi Kusnandar, S.Kom., M.Kom selaku Sekretaris Jurusan Manajemen Informatika Politeknik Negeri Sriwijaya.
6. Bapak Ir. Zulkarnaini, M.T selaku Dosen Pembimbing I.
7. Bapak Rika Sadariawati, S.E., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II.
8. Seluruh Dosen dan segenap Karyawan/I di lingkungan Jurusan Manajemen Informatika Politeknik Negeri Sriwijaya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun penulis harapkan. Penulis juga berharap tugas akhir ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca.

Palembang, Juli 2024

penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Manfaat	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Teori Umum.....	5
2.1.1 Pengertian Komputer	5
2.1.2 Pengertian Perangkat Lunak	5
2.1.4 Pengertian Perangkat Keras	6
2.1.5 Pengertian Internet.....	6
2.1.6 Pengertian Data.....	7
2.1.7 Pengertian Basis Data	7
2.1.8 Metode Pengembangan Aplikasi	8
2.2. Teori Khusus.....	10
2.2.1 Pengertian Unified Modeling Language (UML)	10
2.2.2 Usecase Diagram	10
2.2.3 Class Diagram	11
2.2.4 Activity Diagram.....	12
2.2.5 Sequence Diagram	13
2.2.6 Pengertian Kamus Data	14
2.3Teori Judul.....	15

2.3.1 Pengertian Aplikasi.....	15
2.3.2 Pengertian Penjualan	16
2.3.3 Pengertian Tiket.....	16
2.3.4 Pengertian Event.....	17
2.3.5 Pengertian Konser.....	17
2.3.6 Pengertian <i>Website</i>	18
2.3.7 Pengertian Aplikasi Penjualan Tiket Event Konser pada CV. Endless Creative Production Berbasis <i>Website</i>	19
2.4 Teori Program	19
2.4.1 Pengertian FIGMA	19
2.4.2 Pengertian HTML	20
2.4.3 Struktur HTML.....	21
2.4.4 Pengertian CSS	21
2.4.5 Pengertian PHP.....	23
2.4.6 Sintaks Dasar PHP.....	24
2.4.7 Pengertian <i>XAMPP</i>	24
2.4.8 Pengertian Php My Admin	25
2.4.9 Pengertian <i>MySql</i>	26
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	27
3.1 Gambaran Umum Perusahaan	27
3.1.1 Profil Perusahaan	27
3.1.2 Visi dan Misi CV Endless Creative Production	28
3.2 Bentuk Logo	28
3.3 Makna Logo PT CV Endless Creative Production	28
3.4 Struktur Organisasi.....	29
3.5 Tugas dan Fungsi CV Endless Creative Production	30
3.6 Kondisi Objektif.....	32
3.6.1 Kondisi Penunjang.....	32
3.7 Sistem Sedang Berjalan.....	33
3.8 Sistem yang Akan Dibuat.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Analisis kebutuhan perangkat Lunak.....	35

4.1.1 Penyelidikan Awal.....	35
4.1.2 Prosedur Sistem yang Akan Diterapkan	35
4.1.3 Studi Kelayakan.....	36
4.1.4 Tempat dan Waktu Penelitian	36
4.1.5 Alat dan Bahan.....	37
4.1.6 Kebutuhan fungsional	38
4.1.7 Kebutuhan Non Fungsional.....	38
4.2 Rancangan Desain sistem	38
4.2.1 Diagram Use case.....	39
4.2.2 Diagram Activity	46
4.2.3 Class Diagram	55
4.3 Desain Logika.....	55
4.3.1 Kamus Data (<i>Data Dictionary</i>)	55
4.4 <i>Sequence Diagram</i>	57
4.4.1 <i>Sequence Diagram</i> Login	57
4.4.2 <i>Sequence Diagram</i> Mengelola Data Pelanggan	58
4.4.3 <i>Sequence Diagram</i> Mengisi Formulir Pembelian Tiket.....	59
4.4.4 <i>Sequence Diagram</i> Laporan Penjualan Tiket	59
4.4.5 <i>Sequence Diagram</i> Logout	60
4.5 Entity Relationship Diagram (ERD).....	60
4.6 Desain Aplikasi	61
4.6.1 Desain Halaman Dashbord Admin	62
4.6.2 Desain Halaman Manage Tickets Admin	63
4.6.3 Desain Halaman Add New Tickets Admin	63
4.6.4 Desain Halaman Edit Tickets Admin	64
4.6.5 Desain Halaman Browse Tiket Admin	64
4.6.6 Desain Halaman Login Pelanggan	64
4.6.7 Desain Halaman Dashboard Pelanggan	65
4.6.8 Desain Halaman Payment Pelanggan	67
4.6.9 Desain Halaman Payment Berhasil.....	67
4.6.10 Desain Halaman Riwayat Transaksi Direktur Utama	68
4.7 Hasil Tampilan Sistem	69
4.7.1 Tampilan Halaman Login Admin	69

4.7.2 Tampilan Halaman Dashboard.....	69
4.7.3 Tampilan Halaman Manage Tiket Admin.....	70
4.7.4 Tampilan Halaman Add New Tiket Admin	70
4.7.5 Tampilan Halaman Edit Tiket Admin	71
4.7.6 Tampilan Halaman Browse Tiket Admin	71
4.7.7 Tampilan Halaman Login Pelanggan	72
4.7.8 Tampilan Halaman Dashboard Pelanggan	72
4.7.9 Tampilan Halaman Browse Tiket Pelanggan.....	73
4.7.10 Tampilan Halaman Purchase Tiket	73
4.7.11 Tampilan Halaman Payment Pelanggan	74
4.7.12 Tampilan Halaman Payment Pelanggan Berhasil	74
4.7.13 Tampilan Halaman Login Direktur Utama	75
4.7.14 Tampilan Halaman Laporan Riwayat Penjualan Tiket.....	75
4.8 Pengujian	75
4.8.1 Lingkungan Pengujian	75
4.8.2 Pengujian Sistem	76
4.8.3 Skenario Halaman Admin.....	76
4.8.4 Skenario Halaman Pelanggan	77
4.8.5 Skenario Halaman Direktur Utama	77
4.9 Pemeliharaan.....	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Metode Waterfall.....	9
Gambar 2.2	Logo Figma.....	19
Gambar 2.3	Logo HTML.....	20
Gambar 2.4	Struktur Hypertext Markup Language (HTML).....	21
Gambar 2.5	Logo CSS.....	21
Gambar 2.6	Logo PHP.....	23
Gambar 2.7	Logo XAMPP.....	24
Gambar 2.8	Logo PhpMyAdmin	25
Gambar 2.9	Logo My Structured Query Language (MySQL).....	26
Gambar 3.1	Sejarah Endless Creative Production.....	27
Gambar 3.2	Logo CV Endless Creative Production	28
Gambar 3.3	Sejarah Endless Creative Production.....	29
Gambar 3.4	Sistem yang Sedang Berjalan.....	33
Gambar 4.1	Use Case Diagram.....	34
Gambar 4.2	Activity Diagram Login Admin.....	39
Gambar 4.3	Activity Diagram Dashboard.....	47
Gambar 4.4	Activity Diagram Mengelola Data Tiket.....	48
Gambar 4.5	Activity Diagram Riwayat Transaksi.....	48
Gambar 4.6	Activity Diagram Lamporan Penjualan Tiket.....	49
Gambar 4.7	Activity Diagram Logout Admin.....	49
Gambar 4.8	Activity Diagram Login Pelanggan.....	50
Gambar 4.9	Activity Diagram Mengisi Form Pembelian Tiket.....	50
Gambar 4.10	Activity Diagram Riwayat Pembelian Tiket.....	51
Gambar 4.11	Activity Diagram Logout Pelanggan.....	51
Gambar 4.12	Activity Diagram Login Direktur Utama.....	52
Gambar 4.13	Activity Diagram Riwayat Pembelian Tiket.....	53
Gambar 4.14	Activity Diagram Logout Direktur Utama.....	54
Gambar 4.15	Class Diagram Aplikasi Penjualan Tiket Event Konser pada CV. Endless Creative Production.....	55

Gambar 4.16	<i>Sequence Diagram Login</i>	58
Gambar 4.17	<i>Sequence Diagram Mengelola Data Pelanggan</i>	58
Gambar 4.18	<i>Sequence Diagram Mengisi Form Pembelian Tiket</i>	59
Gambar 4.19	<i>Sequence Diagram Laporan Penjualan Tiket</i>	59
Gambar 4.20	<i>Sequence Diagram Logout</i>	60
Gambar 4.21	<i>Entity Relationship Diagram</i>	61
Gambar 4.22	Desain Halaman Login.....	62
Gambar 4.23	Desain Halaman Dashboard Admin.....	62
Gambar 4.24	Desain Halaman Manage Tickets Admin.....	63
Gambar 4.25	Desain Halaman Add New ickets Admin.....	63
Gambar 4.26	Desain Halaman Edit Tickets Admin.....	64
Gambar 4.27	Desain Halaman Browse Tiket Admin.....	64
Gambar 4.28	Desain Halaman Login Pelanggan.....	65
Gambar 4.29	Desaian Halaman Dashboard Pelanggan.....	65
Gambar 4.30	Desain Halaman Browse Tiket pelanggan.....	66
Gambar 4.31	Desain Halaman Purchase tiket.....	66
Gambar 4.32	Halaman Payment Pelanggan.....	67
Gambar 4.33	Desain Halaman Payment Berhasil.....	67
Gambar 4.34	Desain Halaman Direktur Utama Login.....	68
Gambar 4.35	Desain Halaman Riwayat Transaksi Direktur Utama.....	68
Gambar 4.36	Tampilan Halaman Login Admin.....	69
Gambar 4.37	Tampilan Halaman Dashboard	69
Gambar 4.38	Tampilan Halaman Manage Tiket Admin.....	70
Gambar 4.39	Tampilan Halaman Add New Tiket Admin.....	70
Gambar 4.40	Tampilan Halaman Edit Tiket Admin.....	71
Gambar 4.41	Tampilan Halaman Browse Tiket Admin.....	71
Gambar 4.42	Tampilan Halaman Login Pelanggan.....	72
Gambar 4.43	Tampilan Halaman Dashboard Pelanggan.....	72
Gambar 4.44	Tampilan Halaman Browse Pelanggan.....	73
Gambar 4.45	Tampilan Halaman Purchase Tiket.....	73
Gambar 4.46	Tampilan Halaman Payment Pelanggan.....	74
Gambar 4.47	Tampilan Halaman Payment Pelanggan Berhasil.....	74
Gambar 4.48	Tampilan Halaman Login Direktur Utama,.....	75
Gambar 4.49	Tampilan Halaman Laporan Riwayat Penjualan.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Simbol-simbol Use Case Diagram.....	10
Tabel 2.2	Simbol-Simbol Class Diagram.....	12
Tabel 2.3	Simbol-Simbol Activity Diagram.....	12
Tabel 2.4	Simbol-Simbol Sequence Diagram.....	14
Tabel 2.5	Simbol-Simbol pada Kamus Data (Data Dictionary).....	15
Tabel 4.1	Studi Kelayakan Aplikasi.....	36
Tabel 4.2	Definisi Aktor.....	40
Tabel 4.3	Definisi Use Case.....	40
Tabel 4.4	Skenario Use Case Login Admin.....	41
Tabel 4.5	Skenario Use Case Dashboard.....	42
Tabel 4.6	Skenario Use Case Mengelola Data Tiket.....	42
Tabel 4.7	Skenario Use Case Riwayat Transaksi.....	43
Tabel 4.8	Skenario Use Case Laporan Penjualan Tiket.....	43
Tabel 4.9	Skenario Use Case Log out Admin.....	43
Tabel 4.10	Skenario Use Case Login Customer	44
Tabel 4.11	Skenario Use Case Mengisi Form Pembelian Tiket.....	44
Tabel 4.12	Skenario Use Case Log Out Customer.....	45
Tabel 4.13	Skenario Use Case Login Direktur Utama.....	45
Tabel 4.14	Skenario Use Case Riwayat Transaksi.....	46
Tabel 4.15	Skenario Use Case Log Out Direktur Utama.....	56
Tabel 4.16	Tampilan Tb_user.....	57
Tabel 4.17	Tampilan Tb_transaction.....	57
Tabel 4.18	Tampilan Tb_Ticket.....	76
Tabel 4.19	Skenario Penguji Bagian Admin.....	77
Tabel 4.20	Skenario Penguji Bagian Pelanggan.....	77