

**PERANCANGAN VIDEO MOTION GRAFIK SEBAGAI MEDIA EDUKASI
HIPERTENSI DI RS AR BUNDA PRABUMULIH**



LAPORAN SKRIPSI

**disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan pada Program
Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Jurusan Teknik Komputer
Politeknik Negeri Sriwijaya**

OLEH :

DZAKI AGRA ANDRYEN

062140722861

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

PALEMBANG

2025

LEMBAR PERSETUJUAN
PERANCANGAN VIDEO MOTION GRAFIK SEBAGAI MEDIA EDUKASI
HIPERTENSI DI RS AR BUNDA PRABUMULIH



LAPORAN SKRIPSI
OLEH
DZAKI AGRA ANDRYEN
062140722861

Palembang, 14 Juli 2025

Pembimbing I

Ema Lalla, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197703292001122002

Pembimbing II

Fithri Selva Jumeilah, S.Kom., M.T.I
NIP. 199005042020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Komputer,

Dr. Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom
NIP. 197305162002121001

**PERANCANGAN VIDEO MOTION GRAFIK SEBAGAI MEDIA EDUKASI
HIPERTENSI DI RS AR BUNDA PRABUMULIH**

Telah Diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji Sidang Laperan
Skripsi pada hari senin, tanggal 14 bulan Juli 2025.

Ketua Dewan Penguji

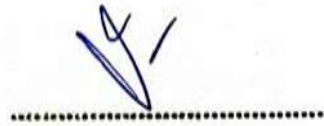
Tanda Tangan

Dr. M. Miftakul Amin, S.Kom., M.Eng.
NIP. 197912172012121001

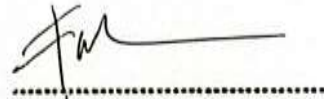


Anggota Dewan Penguji

Dr. Ali Firdaus, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197010112001121001



Faris Humani, S.Kom., M.Kom.
NIP. 199105052022031006



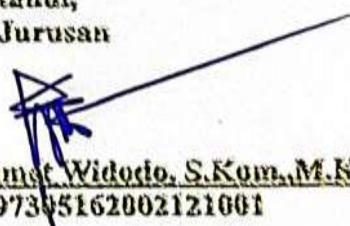
Husnawati, S.Kom., M.Kom.
NIP. 199112052022032007



Arabiatal Adawiyah, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198903282023212037



Palembang, 14 Juli 2025
Mengetahui,
Ketua Jurusan


Dr. Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197305162002121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN TEKNIK KOMPUTER

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar - Palembang 30139 Telepon (0711) 353414
Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa,

Nama Mahasiswa : Dzaki Agra Andryen

NIM : 062140722861

Kelas : 8TIM

Jurusan/ Program Studi : Teknik Komputer/D-IV Teknologi Informatika Multimedia Digital

Judul Skripsi : *Perancangan Video Motion Grafik Sebagai Media Edukasi
Hipertensi Di RS AR Bunda PRAbumulih*

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri.
2. Skripsi tersebut bukan plagiat atau menyalin dokumen skripsi milik orang lain.
3. Apabila skripsi ini di kemudian hari dinyatakan plagiat atau menyalin skripsi orang lain, maka saya bersedia menanggung konsekuensinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, 14 Juli 2025

Danulis



Dzaki Agra Andryen
NPM. 062140722861

ABSTRAK

PERANCANGAN VIDEO MOTION GRAFIK SEBAGAI MEDIA EDUKASI HIPERTENSI DI RS AR BUNDA PRABUMULIH

(Dzaki Agra Andryen , 2025 : 63 Halaman)

Penyakit hipertensi sering disebut sebagai “*silent killer*” karena gejalanya yang tidak terlihat namun dapat menyebabkan komplikasi serius. Di RS AR Bunda Prabumulih, edukasi mengenai hipertensi masih disampaikan secara manual dan belum memanfaatkan media digital secara maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video edukasi berbasis motion grafik sebagai media informasi yang menarik dan mudah dipahami oleh pasien serta pengunjung rumah sakit. Metode pengembangan yang digunakan adalah Multimedia Development Life Cycle (MDLC) yang mencakup enam tahap, yaitu concept, design, material collecting, assembly, testing, dan distribution. Penelitian ini berhasil mengembangkan media edukasi hipertensi yang terbukti efektif dalam meningkatkan pemahaman, berdasarkan uji statistik Paired Samples T-Test yang menunjukkan nilai signifikansi $0.001 < 0.05$, artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara tingkat pemahaman sebelum dan sesudah diberikan media edukasi. Penilaian kelayakan dilakukan oleh satu ahli media dan satu ahli materi, dengan skor masing-masing sebesar 84% dan 93,3%, yang berarti media ini masuk dalam kategori “Sangat Layak”. Evaluasi kelayakan mencakup aspek isi, kejelasan bahasa, kualitas visual, fungsionalitas penyajian, dan kualitas audio. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa video ini memenuhi standar kelayakan secara menyeluruh, sehingga layak dijadikan sebagai media edukasi alternatif di lingkungan RS AR Bunda Prabumulih.

Kata kunci: Edukasi kesehatan, Hipertensi, MDLC, Motion grafik.

ABSTRACT

DESIGNING A MOTION GRAPHIC VIDEO AS AN EDUCATIONAL MEDIA ON HYPERTENSION AT RS AR BUNDA PRABUMULIH

(Dzaki Agra Andryen, 2025: 63 Pages)

Hypertension is often referred to as the "silent killer" due to its asymptomatic nature, which can lead to serious complications. At RS AR Bunda Prabumulih, education regarding hypertension is still delivered manually and has yet to fully utilize digital media. This study aims to develop an educational video based on motion graphics as an engaging and easily understandable source of information for patients and hospital visitors. The development method used is the Multimedia Development Life Cycle (MDLC), which consists of six stages: concept, design, material collecting, assembly, testing, and distribution. This research successfully developed a hypertension educational media that proved effective in improving understanding, as indicated by the statistical results of the Paired Samples T-Test showing a significance value of $0.001 < 0.05$. This means there is a significant difference in the level of understanding before and after the educational media was presented. Feasibility assessments were conducted by one media expert and one subject matter expert, resulting in scores of 84% and 93.3%, respectively, indicating that the media is categorized as "Highly Feasible." The feasibility evaluation covered aspects such as content, language clarity, visual quality, presentation functionality, and audio quality. The evaluation results show that the video meets overall feasibility standards and is therefore suitable as an alternative educational media at RS AR Bunda Prabumulih.

Keywords: Health education, Hypertension, MDLC, Motion graphics

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “Perancangan Video Motion Grafik Sebagai Media Edukasi Hipertensi Di RS AR Bunda Prabumulih”. Adapun tujuan dari penulisan proposal skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan skripsi di Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dukungan selama mengerjakan laporan skripsi ini. Terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat, berkah, dan karunia-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan proposal ini.
2. Kedua orang tua saya, Supri dan Yenny Nopi Yanti, yang telah memberikan doa, restu, serta dukungan yang sangat besar dalam menyelesaikan proposal ini.
3. Bapak Ir. Irawan Rusnadi, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Bapak Dicky Seprianto, S.T., M.T., IPM. selaku Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan.
5. Bapak Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
6. Bapak Dr. M. Miftakul Amin, S.Kom., M.Eng., selaku Ketua Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital.
7. Ibu Ema Laila, S.Kom., M.Kom., selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu serta memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan proposal ini.
8. Ibu Fithri Selva Jumeilah.,S.Kom.,M.T.I selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu dan membimbing dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh dosen serta staf di lingkungan Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya yang telah memberikan ilmu dan dukungan.

10. Teman-teman kelas 8 TIM angkatan 2021 yang telah berjuang bersama dan selalu memberikan motivasi

11. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan proposal skripsi ini.

Penulis mohon maaf apabila masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan laporan skripsi ini. Oleh karena itu mohon kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Terima kasih.

Palembang, Juli 2025



Dzaki Agra Andryen

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Penelitian Terdahulu.....	4
2.2 Media Edukasi.....	7
2.3 Motion Grafik	8
2.3.1 Prinsip Motion Grafik	8
2.3.2 Efek dalam Motion Grafik	9
2.3.3 Tahap Pembuatan Motion Grafik	11
2.3.4 Jenis dan Tujuan Motion Grafik.....	12
2.4 <i>Script</i>	12
2.5 <i>Storyboard</i>	14
2.6 Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	14
2.6.1 <i>Adobe After Effect</i>	14
2.6.2 <i>Adobe Illustrator</i>	15
2.7 Metode Pengembangan yang Digunakan.....	15
2.8 Kuesioner	17
2.9 Skala Likert	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Kerangka Penelitian	19

3.2	Metode <i>Multimedia Development Life Cycle (MDLC)</i>	19
3.2.1	Konsep	20
3.2.2	Desain.....	20
3.2.3	Pengumpulan Materi	28
3.2.4	Pembuatan	28
3.2.5	Pengujian.....	30
3.2.6	Distribusi	31
3.3	Penilaian Produk	32
3.4	Pengumpulan Data	32
3.5	Teknik Pengujian Data	35
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1	Hasil	36
4.1.1	Design	36
4.1.2	<i>Material Collecting</i>	41
4.1.3	<i>Assembly</i>	45
4.1.4	Testing.....	51
4.2	Pembahasan.....	60
BAB V	PENUTUP	62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh script.....	13
Gambar 2. 2 Contoh Storyboard	14
Gambar 2. 3 Logo Adobe After Effect.....	15
Gambar 2. 4 Logo Adobe Illustrator	15
Gambar 2. 5 <i>Multimedia Development Life Cycle (MDLC)</i>	16
Gambar 3. 1 Kerangka Penelitian	19
Gambar 4. 1 Implementasi Scene 1	37
Gambar 4. 2 Impelentasi Scene 2	37
Gambar 4. 3 Implementasi scene 3	38
Gambar 4. 4 Implementasi Scene 4	39
Gambar 4. 5 Implementasi Scene 5	40
Gambar 4. 6 Implementasi Scene 6	40
Gambar 4. 7 Implementasi Scene 7	41
Gambar 4. 8 Scene 1	46
Gambar 4. 9 Scene 2	47
Gambar 4. 10 Scene 3	48
Gambar 4. 11 Scene 4	49
Gambar 4. 12 Scene 5	50
Gambar 4. 13 Scene 6	50
Gambar 4. 14 Testing.....	51
Gambar 4. 15 Grafik pretest dan posttest	59
Gambar 4. 16 Paired Sampel Statistic	60
Gambar 4. 17 Paired Samples Test	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	6
Tabel 2. 2 Skala Likert.....	18
Tabel 3. 1 Deskripsi Konsep.....	20
Tabel 3. 2 Script.....	20
Tabel 3. 3 Storyboard.....	30
Tabel 3. 4 Interpretasi skor presentase.....	31
Tabel 3. 5 Interpretasi Persentase Pencapaian	31
Tabel 3. 6 Kuesioner Pretest dan posttest	33
Tabel 4. 1 Aset.....	42
Tabel 4. 2 Pernyataan Ahli Media.....	52
Tabel 4. 3 Validator Ahli Media.....	53
Tabel 4. 4 Pernyataan Ahli Materi	54
Tabel 4. 5 Validator Ahli Materi	56
Tabel 4. 6 Hasil Pretest dan posttest responden.....	57