

Abstrak

Peningkatkan kualitas visual menggunakan *Teknik Focus Stacking* dalam bidang *Fotografi*, agar menghasilkan dokumentasi visual yang lebih tajam, sehingga dapat meningkatkan kualitas gambar untuk menghasilkan dokumentasi visual yang lebih optimal, merupakan konsentrasi bahasan pada jurnal ini. Telah dilakukan pemotretan dengan metode fokus stacking (beberapa foto dengan titik fokus berbeda) kemudian menggabungkan beberapa foto menjadi satu gambar yang fokus merata menggunakan software Helicon Focus atau Adobe Photoshop. kemudian dengan membandingkan hasil pemotretan dengan metode konvensional (fokus tunggal). Perbandingan ini diperoleh hasil visual yang kualitas, terutama pada aspek ketajaman, presisi detail dan kedalaman fokus. Teknik stacking penyatuan beberapa gambar dengan titik fokus berbeda menjadi satu citra utuh yang tajam pada seluruh area objek. Hal ini berbeda dengan teknik konvensional, di mana hanya satu bagian yang tampak fokus, sementara bagian depan atau belakang objek menjadi kabur (blur) ketika memotret objek rumit dengan metode konvensional sering kali gagal merekam keseluruhan ornamen dengan jelas. Penerapan teknik stacking berhasil meningkatkan kualitas visual objek secara signifikan. Ketajaman fokus menyeluruh yang diperoleh dari penggabungan beberapa gambar dengan titik fokus yang berbeda menjadikan hasil akhir lebih detail, Teknik ini memungkinkan setiap objek kecil terlihat dengan jelas, memunculkan hasil dokumentasi fotografi yang kuat sekaligus memperjelas makna yang terkandung di dalamnya.

Kata kunci: Stacking, Fotografi,, Adobe Photoshop

Abstract

Improving visual quality using Focus Stacking Technique in the field of Photography, to produce sharper visual documentation, so that it can improve image quality to produce more optimal visual documentation, is the concentration of discussion in this journal. Shooting has been done using the focus stacking method (taking several photos with different focus points) then combining several photos into one evenly focused image using Helicon Focus software or Adobe Photoshop. then by comparing the results of shooting with conventional methods (single focus). This comparison obtains quality visual results, especially in terms of sharpness, precision of detail and depth of focus. The stacking technique allows the unification of several images with different focus points into one sharp, complete image in the entire object area. This is different from conventional techniques, where only one part appears in focus, while the front or back of the object becomes blurred when photographing complex objects with conventional methods often fails to record the entire ornament clearly. The application of the stacking technique has succeeded in significantly improving the visual quality of the object. The overall sharpness of focus obtained from combining several images with different focus points makes the final result more detailed. This technique allows every small object to be seen clearly, producing strong photographic documentation results while clarifying the meaning contained therein.

Keywords— *Stacking, Fotografi, Adobe Photoshop*