

ABSTRAK

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi 3D Prinsip Cara Kerja Kamera Pada Mata Pelajaran Fotografi SMK Negeri 1 Prabumulih

(Rizky Ananda Syah Putra 2025, 60 Halaman)

Permasalahan utama dalam pembelajaran fotografi di SMK Negeri 1 Prabumulih adalah metode konvensional yang mengandalkan gambar statis, menyebabkan siswa kesulitan memahami prinsip kerja kamera secara visual dan mengakibatkan kebosanan. Penelitian ini bertujuan mengembangkan media pembelajaran berbasis video animasi 3D untuk memvisualisasikan prinsip kerja kamera analog dan mirrorless. Pengembangan menggunakan metode ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation dan Evaluation). Teknologi yang digunakan adalah Blender untuk pemodelan dan animasi 3D, serta Capcut untuk editing video dan audio. Hasil validasi menunjukkan media ini sangat layak menurut Ahli Media (86%) dan Ahli Materi (89%). Uji efektivitas melalui paired sample t-test pada 33 siswa menghasilkan nilai signifikansi ($p < 0,001$) dan mean difference 23,0, membuktikan adanya peningkatan pemahaman siswa yang signifikan. Simpulannya, media video animasi 3D ini layak dan efektif digunakan sebagai alat bantu pembelajaran prinsip kerja kamera.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Video Animasi 3D, Prinsip Kerja Kamera, ADDIE.

ABSTRACT

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi 3D Prinsip Cara Kerja Kamera Pada Mata Pelajaran Fotografi SMK Negeri 1 Prabumulih

(Rizky Ananda Syah Putra 2025, 60 Pages)

The primary issue in photography instruction at SMK Negeri 1 Prabumulih is the reliance on conventional teaching methods using static images, which leads to student boredom and a poor visual understanding of camera mechanisms. This research aims to develop a 3D animated video-based learning medium to visualize the working principles of both analog and mirrorless cameras. The development followed the **ADDIE model** (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation), utilizing **Blender** for 3D modeling and animation, and **Capcut** for video editing and audio integration. Validation results from **Media Experts (86%)** and **Subject Matter Experts (89%)** rated the media as "Highly Feasible". Effectiveness testing through a **paired sample t-test** with 33 students showed a significance value ($p < 0.001$) and a **mean difference of 23.0**, proving a significant improvement in student comprehension. In conclusion, the developed 3D animated video is a feasible and effective tool for teaching camera operating principles.

Keywords: Learning Media, 3D Animated Video, Camera Working Principles, ADDIE.