

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI
PADA CV. JAMA JAMA KREATIF**



LAPORAN AKHIR

**Laporan Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat
Menyelesaikan pendidikan Diploma III
Pada Jurusan Akuntansi**

**Oleh:
Listia
062330501004**

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
PALEMBANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar – Palembang 30139 Telepon (0711) 353414

Laman : <http://polsri.ac.id>, Pos El : info@polsri.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Listia
NPM : 062330501004
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/DIII Akuntansi
Mata Kuliah : Akuntansi Biaya
Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi pada
CV. Jama Jama Kreatif

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Laporan Akhir ini saya susun dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan karya orisinal yang saya susun sendiri.
2. Laporan Akhir tersebut bukan plagiat atau salinan Laporan Akhir milik orang lain.
3. Apabila terdapat unsur plagiat pada sebagian atau keseluruhan karya ini, saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan Laporan Akhir ini dan konsekuensi lain yang menyertainya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dalam keadaan sadar, untuk diketahui dan digunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Listia





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar-Palembang 30139 Telp: (0711)353414

Laman : <https://polsri.ac.id>, Pos El: info@polsri.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN AKHIR (LA)

Nama : Listia
NPM : 062330501004
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/DIII Akuntansi
Mata Kuliah : Akuntansi Biaya
Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi pada
CV. Jama Jama Kreatif

Telah diujikan pada Ujian Laporan Akhir, Tanggal 23 Juni 2026

Dihadapan Tim Penguji Jurusan/Program Studi Akuntansi

Politeknik Negeri Sriwijaya

Pembimbing I,

Dr. Nelly Masnila, S.E., M.Si., Ak. CA.
NIP 196810141996012001

Palembang, 2026
Pembimbing II,

Edy Firza, S.E., M.Acc., Ak., CA
NIP 198901052022031005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi

Dr. Kartika Rachma Sari, S.E., M.Si., Ak., CA.
NIP 197104121998022001



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Setiap orang adalah guru, setiap tempat adalah sekolah”

“Mulailah dengan Bismillah, jalani dengan Alhamdulillah, dan akhiri dengan InsyaAllah, karena setiap usaha dan hasil terbaik berada dalam kehendak Allah SWT.”

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”
(QS. Al-Insyirah: 6)

Laporan Akhir ini Kupersembahkan untuk:

- ♥ Kedua Orang tuaku tersayang serta adik tercinta
- ♥ Kedua dosen pembimbing
- ♥ Dosen jurusan akuntansi
- ♥ Sahabatku (Putri,Citra,Rei dan Uti)
- ♥ Orang hebat dari 2017 (Saker Prasasti)
- ♥ Teman-Teman Seperjuangan (Dhea,Alda dan Rara)
- ♥ Almamaterku

ABSTRAK

ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA CV. JAMA JAMA KREATIF

Listia, 2026 (xvii+79 halaman)

Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya

Email: listiaaatia@gmail.com

Laporan akhir ini bertujuan untuk menganalisis perhitungan harga pokok produksi pada CV. Jama Jama Kreatif. Permasalahan yang ditemukan adalah perusahaan belum melakukan pengklasifikasian biaya produksi secara tepat, seperti biaya bahan penolong dan biaya tenaga kerja tidak langsung yang belum dikelompokkan sebagai biaya overhead pabrik. Selain itu, perusahaan juga belum memasukkan biaya listrik dan biaya penyusutan aset tetap ke dalam perhitungan harga pokok produksi. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perhitungan harga pokok produksi yang dilakukan perusahaan masih lebih rendah dibandingkan perhitungan berdasarkan teori akuntansi biaya karena belum memperhitungkan seluruh unsur biaya produksi. Dengan melakukan pengklasifikasian biaya yang tepat dan memasukkan seluruh biaya overhead pabrik ke dalam perhitungan, harga pokok produksi yang dihasilkan akan lebih akurat sehingga dapat menjadi dasar yang lebih tepat untuk evaluasi harga pokok produksi Perusahaan.

Kata Kunci: Harga Pokok Produksi, Klasifikasi Biaya Produksi, *Job Order Costing*

ABSTRACT

ANALYSIS OF COST OF PRODUCTION CALCULATION AT CV. JAMA JAMA KREATIF

Listia, 2026 (xvii+79 pages)

Sriwijaya State Polytechnic Accounting Department

Email: listiaaatia@gmail.com

This final report aims to analyze the calculation of production costs at CV. Jama Jama Kreatif. The problem found is that the company has not properly classified production costs, such as the cost of auxiliary materials and indirect labor costs that have not been grouped as factory overhead costs. In addition, the company has not included electricity costs and fixed asset depreciation costs in the calculation of production costs. Data in this study were obtained through interviews and documentation. The results of the study indicate that the calculation of production costs carried out by the company is still lower than calculations based on cost accounting theory because it has not taken into account all elements of production costs. By properly classifying costs and including all factory overhead costs in the calculation, the resulting production costs will be more accurate and can be a more appropriate basis for evaluating the Company's production costs.

Keywords: Cost of Goods Sold, Classification of Production Costs, Job Order Costing

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, berkat dan anugerah yang luar biasa selama mengerjakan Laporan Akhir yang berjudul “**Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi pada CV. Jama Jama Kreatif**” Laporan Akhir ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Selesainya penyusunan Laporan Akhir ini tidak terlepas dari bimbingan serta arahan dari dosen juga bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusinya untuk membantu penyusunan Laporan Akhir. Saran dan kritik sangat penulis harapkan untuk peningkatan penyusunan di masa yang akan datang. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terkira kepada Allah Swt yang selalu melimpahkan karunianya sehingga penulis mampu berada dititik penyelesaian akademik. Tidak lupa pula penulis berterima kasih kepada kedua Orang Tua Tercinta yang selalu membantu dan memberikan dukungan baik moral, spritual, dan material serta doa kepada penulis. Terimakasih atas doa, dukungan dan semangatnya semoga selalu dalam lindungan nya. Serta dengan penuh kasih dan ketulusan, penulis ingin menyampaikan juga terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Irawan Rusnadi, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
2. Ibu Dr. Kartika Rachma Sari, S.E., M.Si., Ak., CA. selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Bapak Jovan Febriantoko, S.E., M.Acc., Ak., CA. selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Ibu Desi Indriasari, S.E., M.Si., Ak. selaku Koordinator Program Studi D-IV Akuntansi Sektor Publik Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
5. Ibu Dr. Nelly Masnila, S.E., M.Si., Ak., CA selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran yang berguna dalam menyelesaikan laporan akhir ini.

6. Bapak Edy Firza, S.E., M.Acc., Ak., CA selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran yang berguna dalam menyelesaikan laporan akhir ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Politeknik Negeri Sriwijaya, khususnya Jurusan Akuntansi yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang tak ternilai harganya.
8. Pimpinan dan seluruh karyawan CV. Jama Jama Kreatif yang telah mengizinkan dan membantu dalam pengambilan data untuk laporan akhir ini.
9. Seluruh staf administrasi Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya yang telah membantu segala kepentingan perihal administrasi dan akademik selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
10. Teman-teman kelas 6 AA, teman-teman bimbingan, seluruh Angkatan 2023 Program Studi D3 Akuntansi, dan pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang saling menyemangati dalam pengerjaan laporan akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna perbaikan Laporan Akhir ini di masa yang akan datang. Akhir kata penulis mengharapkan semoga Laporan Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua. Aamiin.

Palembang, Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL MUKA	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISMA.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR.....	iii
HALAMAN PELAKSANAAN REVISI.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Penulisan	5
1.4.1 Tujuan Penulisan	5
1.4.2 Manfaat Penulisan	5
1.5 Metode Pengumpulan dan Sumber Data	5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.5.2 Sumber Data	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian dan Tujuan Akuntansi Biaya.....	9
2.1.1 Pengertian Akuntansi Biaya	9
2.1.2 Tujuan Akuntansi Biaya	9
2.2 Pengertian dan Klasifikasi Biaya.....	10
2.2.1 Pengertian Biaya	10

2.2.2 Klasifikasi Biaya	11
2.3 Pengertian dan Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	14
2.3.1 Pengertian Harga Pokok Produksi	14
2.3.2 Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	15
2.4 Metode dan Perhitungan Harga Pokok Produksi	16
2.4.1 Metode Harga Pokok Produksi	16
2.4.2 Metode Perhitungan Harga Pokok Produksi	17
2.5 Dasar Pembebanan Biaya Overhead Pabrik	18
2.6 Metode Penyusutan Aset Tetap.....	19
2.7 Kartu Harga Pokok Pesanan Pesanan	22
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	24
3.1 Sejarah Singkat Perusahaan	24
3.2 Visi dan Misi Perusahaan	26
3.2.1 Visi Perusahaan	26
3.2.2 Misi Perusahaan	26
3.3 Struktur Organisasi dan Uraian Tugas.	26
3.3.1 Struktur Organisasi.....	26
3.3.2 Uraian Tugas.....	28
3.4 Aktivitas Perusahaan.....	34
3.4.1 Perencanaan Produksi	34
3.4.2 Proses Produksi	35
3.5 Klasifikasi Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	37
3.5.1 Biaya Bahan Baku	37
3.5.2 Biaya Tenaga Kerja	39
3.5.3 Biaya Overhead Pabrik	41
3.6 Laporan Harga Pokok Produksi	43
BAB IV PEMBAHASAN	47
4.1 Analisis Terhadap Klasifikasi Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi..	47
4.2 Analisis Atas Unsur Biaya Produksi.....	48
4.2.1 Analisis Biaya Bahan Baku	48
4.2.2 Analisis Biaya Tenaga Kerja Langsung	51

4.2.3 Analisis Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	54
4.3 Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Daftar Biaya Bahan Baku Untuk Pesanan 178 Pcs Kaos manual Jp20s Soft.....	38
Tabel 3. 2 Daftar Biaya Bahan Baku Untuk Pesanan 1.305 Pcs Kaos Digital JP 24s Premium.....	38
Tabel 3. 3 Daftar Biaya Bahan Baku Untuk Pesanan 103 Pcs Jersey bahan bintik brazil.....	39
Tabel 3. 4 Daftar Biaya Tenaga Kerja Untuk Pesanan 178 Pcs Kaos manual Jp20s Soft.....	40
Tabel 3. 5 Daftar Biaya Tenaga Kerja Untuk Pesanan 1.305 Pcs Kaos Digital JP 24s Premium.....	40
Tabel 3. 6 Daftar Biaya Tenaga Kerja Untuk Pesanan 103 Pcs Jersey bahan bintik brazil.....	40
Tabel 3. 7 Daftar Aset CV. Jama Jama Kreatif.....	41
Tabel 3. 8 Tarif Pemakaian Listrik CV. Jama Jama Kreatif.....	42
Tabel 3. 9 Laporan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 178 Pcs Kaos manual Jp20s Soft.....	44
Tabel 3. 10 Laporan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 1.305 Pcs Kaos Digital JP 24s Premium.....	45
Tabel 3. 11 Laporan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 103 Pcs Jersey bahan bintik brazil.....	46
Tabel 4. 1 Pengklasifikasian Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi.....	47
Tabel 4. 2 Perbandingan Biaya Bahan Baku Langsung Pesanan Kaos Manual Jp20s Soft.....	48
Tabel 4. 3 Perbandingan Biaya Bahan Baku Langsung Pesanan Kaos Digital JP 24s Premium.....	49
Tabel 4. 4 Perbandingan Biaya Bahan Baku Langsung Pesanan Jersey Bahan Bintik Brazil.....	50

Tabel 4. 5	Perbandingan Biaya Tenaga Kerja Langsung Pesanan Kaos Manual Jp20s Soft.....	51
Tabel 4. 6	Perbandingan Biaya Tenaga Kerja Langsung Pesanan Kaos Digital JP 24s Premium.....	52
Tabel 4. 7	Perbandingan Biaya Tenaga Kerja Langsung Pesanan Jersey Bahan Bintik Brazil.....	53
Tabel 4. 8	Perbandingan Biaya Bahan Baku Tidak Langsung Pesanan Kaos manual Jp20s Soft.....	54
Tabel 4. 9	Perbandingan Biaya Bahan Baku Tidak Langsung Pesanan Kaos Digital JP 24s Premium.....	55
Tabel 4.10	Perbandingan Biaya Bahan Baku Tidak Langsung Pesanan Jersey bahan Bintik Brazil.....	56
Tabel 4. 11	Perbandingan Biaya Tenaga Kerja Tidak Langsung Pesanan Kaos Manual Jp20s Soft.....	57
Tabel 4. 12	Perbandingan Biaya Tenaga Kerja Tidak Langsung Pesanan Kaos Digital JP 24s Premium.....	57
Tabel 4. 13	Perbandingan Biaya Tenaga Kerja Tidak Langsung Pesanan Jersey bahan Bintik Brazil.....	58
Tabel 4. 14	Daftar Aset Produksi CV. Jama Jama Kreatif.....	59
Tabel 4. 15	Biaya Penyusutan aset produksi untuk pesanan Kaos manual Jp20s Soft.....	64
Tabel 4. 16	Biaya Penyusutan aset produksi untuk pesanan Kaos Digital JP 24s Premium	65
Tabel 4. 17	Biaya Penyusutan aset produksi untuk pesanan Jersey bahan Bintik Brazil.....	66
Tabel 4. 18	Tarif Pemakaian Listrik per Jam Kwh.....	67
Tabel 4. 19	Biaya Pemakaian Listrik untuk pesanan Kaos manual Jp20s Soft.....	68

Tabel 4. 20	Biaya Pemakaian Listrik untuk pesanan Kaos Digital JP 24s Premium.....	69
Tabel 4. 21	Biaya Pemakaian Listrik untuk pesanan Jersey bahan Bintik Brazil.....	69
Tabel 4. 22	Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 178 Pcs Kaos Manual Jp20s Soft.....	71
Tabel 4. 23	Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 1.305 Pcs Kaos Digital JP 24s Premium.....	72
Tabel 4. 24	Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 103 Pcs Jersey bahan bintik brazil.....	74

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Kartu Biaya Pesanan.....	23
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Permohonan Data Perusahaan Dari Jurusan Akuntansi
Lampiran 2	Surat Izin Pengambilan Data dari Politeknik Negeri Sriwijaya
Lampiran 3	Surat Balasan dari CV Jama Jama Kreatif
Lampiran 4	Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing 1
Lampiran 5	Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing 2
Lampiran 6	Lembar Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing 1
Lampiran 7	Lembar Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing 2
Lampiran 8	Struktur CV. Jama Jama Kreatif
Lampiran 9	Tarif pemakaian listrik
Lampiran 10	Daftar Nilai Penyusutan Aset Tetap
Lampiran 11	Daftar Aset Perusahaan
Lampiran 12	Daftar Aset Produksi
Lampiran 13	Daftar Biaya Produksi (Biaya Bahan Baku dan Biaya Tenaga Kerja)
Lampiran 14	Laporan Harga Pokok Produksi
Lampiran 15	Nomor Pokok Wajib Pajak CV. Jama Jama Kreatif
Lampiran 16	Nomor Induk Berusaha (NIB) CV. Jama Jama Kreatif
Lampiran 17	Hasil Wawancara
Lampiran 18	Dokumentasi
Lampiran 19	Kartu Kunjungan Mahasiswa