

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi evolusi perkembangan karakter Red melalui pendekatan bahasa naratif dalam *The Angry Birds Movie* (2016) dan *The Angry Birds Movie 2* (2019). Penelitian ini berfokus pada bagaimana dialog, nada bicara, fungsi ujaran, pilihan leksikal, dan komunikasi interpersonal Red berkontribusi terhadap pembentukan perkembangan emosional, psikologis, sosial, dan kepemimpinannya sepanjang kedua film. Berbeda dengan penelitian yang hanya menganalisis perkembangan karakter melalui peristiwa naratif, penelitian ini menekankan peran bahasa dalam menggambarkan transformasi Red pada berbagai tahapan alur cerita. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan bahasa naratif. Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi, yang meliputi dialog, adegan, dan interaksi antartokoh dari kedua film. Analisis dilakukan berdasarkan teori bahasa naratif, perkembangan karakter, dan pembentukan makna (*meaning-making*) untuk mengkaji bagaimana unsur-unsur kebahasaan merefleksikan perubahan identitas serta hubungan Red dengan tokoh lain dalam narasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perkembangan karakter Red dikomunikasikan melalui perubahan yang berkesinambungan dalam bahasa naratifnya. Pada film pertama, dialog Red berkembang dari ungkapan yang defensif, sarkastik, dan reaktif secara emosional menjadi komunikasi yang persuasif, kooperatif, dan berorientasi pada kepemimpinan, yang mencerminkan peningkatan dalam pengendalian emosi dan hubungan interpersonal. Pada film kedua, bahasa yang digunakan Red berkembang dari respons yang ragu-ragu dan tidak percaya diri menjadi wacana yang reflektif, empatik, dan kolaboratif, yang menunjukkan kematangan psikologis serta kepemimpinan yang lebih efektif. Perubahan dalam dialog, nada bicara, dan strategi komunikasi tersebut menunjukkan bahwa perkembangan karakter Red tidak hanya disampaikan melalui tindakannya, tetapi juga melalui bahasa yang digunakannya sepanjang narasi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa bahasa naratif memiliki peran penting dalam membangun perkembangan karakter sekaligus menjaga kesinambungan narasi. Selain itu, penelitian ini menunjukkan bahwa film animasi merupakan media yang bernilai untuk analisis bahasa naratif karena memperlihatkan bagaimana dialog berfungsi sebagai sarana pembentukan makna dalam penceritaan sinematik.

Kata kunci: *bahasa naratif, perkembangan karakter, analisis dialog, film animasi, komunikasi interpersonal.*

ABSTRACT

This study aimed to identify the evolution of Red's character development through a narrative language approach in *The Angry Birds Movie* (2016) and *The Angry Birds Movie 2* (2019). The research focused on examining how Red's dialogue, tone, speech functions, lexical choices, and interpersonal communication contribute to the construction of his emotional, psychological, social, and leadership development throughout both films. Rather than analyzing character development solely through narrative events, this study emphasizes the role of language in portraying Red's transformation across different stages of the narrative. This study employed a qualitative descriptive method using a narrative language approach. The data were collected through documentation, including dialogues, scenes, and character interactions from both films. The analysis was guided by theories of narrative language, character development, and meaning-making to examine how linguistic features reflect Red's evolving identity and relationships within the narrative. The findings reveal that Red's character development is communicated through continuous changes in his narrative language. In the first film, his dialogue develops from defensive, sarcastic, and emotionally reactive expressions to persuasive, cooperative, and leadership-oriented communication, reflecting improvements in emotional regulation and interpersonal relationships. In the second film, his language evolves from hesitant and insecure responses to reflective, empathetic, and collaborative discourse, demonstrating greater psychological maturity and effective leadership. These changes in dialogue, tone, and communication strategies indicate that Red's development is conveyed not only through his actions but also through the language he uses throughout the narrative. The study concludes that narrative language plays a significant role in constructing character development and maintaining narrative continuity. It also demonstrates that animated films provide valuable material for narrative language analysis by illustrating how dialogue functions as a meaning-making resource in cinematic storytelling.

Keywords: *narrative language, character development, dialogue analysis, animated film, interpersonal communication*