

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN
METODE PESANAN (*JOB ORDER COSTING*)
PADA FIKRI KOLEKSI**



LAPORAN AKHIR

**Laporan Akhir Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III
Pada Jurusan Akuntansi**

**Oleh :
Catherine Magdalena Pasaribu
NPM 062330501174**

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
PALEMBANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

Jalan Srijaya Negara Bukit Besar-Palembang 30139 Telp: (0711)353414

Laman : <https://polsri.ac.id>, Pos El: info@polsri.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Catherine Magdalena Pasaribu
NPM : 062330501174
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/ D-III Akuntansi
Mata Kuliah : Akuntansi Biaya
Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi
dengan Metode Pesanan (*Job Order Costing*)
pada Fikri Koleksi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Laporan Akhir yang saya susun dengan judul diatas beserta isisnya merupakan karya orisinil yang saya susun sendiri.
2. Laporan Akhir tersebut bukan plagiat atau salinan laporan akhir milik orang lain.
3. Apabila terdapat unsur plagiasi pada sebagian atau keseluruhan karya ini, maka saya sanggup menerima konsekuensinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan dan digunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



Catherine Magdalena Pasaribu
NPM 062330501174





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

Jalan Sriwijaya Negara Bukit Besar-Palembang 30139 Telp: (0711)353414

Laman : <https://polsri.ac.id>, Pos El: info@polsri.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN AKHIR

Nama : Catherine Magdalena Pasaribu
NPM : 062330501174
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/DIII Akuntansi
Mata Kuliah : Akuntansi Biaya
Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi
dengan Metode Pesanan (*Job Order Costing*)
pada Fikri Koleksi

Telah diujikan pada Ujian Laporan Akhir tanggal 23 Juni 2026
Dihapadan Tim Penguji Jurusan Akuntansi/Program Studi DIII Akuntansi
Politeknik Negeri Sriwijaya

Menyetujui,
Pembimbing I,

Sandrayati, S.E., M.Si., Ak., CA.
NIP 196511051994032002

Palembang, 27 Juli 2026

Pembimbing II,

Dr. Siska Aprianti, S.E., M.Si., Ak., CA.
NIP 197804102005012020

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi

Dr. Kartika Rachma Sari, S.E., M.Si., Ak., CA.
NIP 197104121998022001



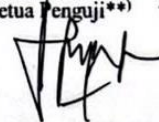
	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara Bukit Besar – Palembang 30139 Telp. (0711)353414 Laman: http://www.polsri.ac.id Pos El: info@polsri.ac.id
	LEMBAR PELAKSANAAN REVISI LAPORAN AKHIR

Nama : Catherine Magdalena Pasaribu
 NPM : 062330501174
 Jurusan/Program Studi : Akuntansi/DIII Akuntansi
 Mata Kuliah : Akuntansi Biaya
 Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi dengan Metode Pesanan (*Job Order Costing*) pada Fikri Koleksi

Telah melaksanakan revisi terhadap Laporan Akhir yang diujikan pada hari Selasa tanggal 23 Juni 2026. Pelaksanaan revisi terhadap Laporan Akhir tersebut telah disetujui oleh Dosen Penguji yang memberikan revisi:

No.	Uraian Revisi	Nama Dosen Penguji ^{*)}	Tanggal	Tanda Tangan
1.	-	Sandrayati, S.E., M.Si., Ak., CA NIP 196511051994032002	17/7/26	
2.	- Perbaikan Ruang Lingkup Permasalahan	Anggeraini Oktarida, S.E., M.Si., Ak., CA NIP 197610212001122001	29/7/2026	
3.	- Perbaikan Tata Tulis	Yuliana Sari, S.E., M.BA., Ak., CA NIP 197707292008012015	18/7/26	

Palembang, Juli 2026
 Ketua Penguji^{**)}



Sandrayati, S.E., M.Si., Ak., CA
 NIP 196511051994032002

Catatan:

^{*)} Dosen Penguji yang memberikan revisi saat ujian laporan akhir.

^{**)} Dosen Penilai yang ditugaskan sebagai Ketua Penilai saat Ujian Laporan Akhir.
 Lembaran pelaksanaan revisi ini harus dilampirkan dalam Laporan Akhir



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

- ❖ "Tetapi Engkau, TUHAN, adalah perisai yang melindungi aku, Engkaulah kemuliaanku dan yang mengangkat kepalaku."
(Mazmur 3:4)
- ❖ "Banyaklah rancangan di hati manusia, tetapi keputusan Tuhanlah yang terlaksana." (Amsal 19:21)
- ❖ Lebih baik bertindak walau hasilnya belum tentu sempurna, daripada diam tanpa sedikitpun keberanian.

Laporan Akhir ini kupersembahkan untuk :

- Kedua orang tuaku yang sangat aku cintai,
Ayah S. Pasaribu dan Ibu N. Marpaung
- Adikku dan Keluargaku yang aku sayangi
- Sahabat perjuanganku
- Teman-teman terbaikku
- Teman-teman seangkatan 6AC
- Almamaterku, Politeknik Negeri Sriwijaya

ABSTRAK

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN
METODE PESANAN (*JOB ORDER COSTING*) PADA FIKRI KOLEKSI
Politeknik Negeri Sriwijaya, Jurusan Akuntansi
CATHERINE MAGDALENA PASARIBU, 2026 (xvi + 58 halaman)
E-mail: catherinemagdalenal5@gmail.com**

Penulisan laporan akhir ini bertujuan untuk menganalisis pengklasifikasian unsur biaya produksi serta perhitungan harga pokok produksi menggunakan metode pesanan (*job order costing*) pada Fikri Koleksi. Fikri Koleksi merupakan UMKM yang menjalankan usaha di bidang produksi dan penjualan produk *fashion* serta wastra khas Palembang yang diproduksi secara mandiri, khususnya kemeja jumputan sebagai salah satu produk unggulannya. Data dalam laporan akhir ini diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi yang dilakukan secara langsung bersama pihak perusahaan. Hasil penulisan menunjukkan bahwa perusahaan masih belum melakukan pemisahan antara biaya bahan baku langsung dan biaya bahan baku tidak langsung secara tepat. Selain itu, pengalokasian biaya *overhead* pabrik belum dilakukan sesuai klasifikasi biaya produksi, sehingga perhitungan harga pokok produksi dan penetapan harga jual belum mencerminkan biaya yang sebenarnya. Penggunaan metode pesanan (*job order costing*) memberikan hasil perhitungan yang tepat karena mampu mengelompokkan unsur-unsur biaya produksi sesuai karakteristiknya, mengalokasikan biaya *overhead* pabrik secara lebih akurat, serta menghasilkan informasi harga pokok produksi yang dapat digunakan sebagai dasar dalam penetapan harga jual dan memperoleh pendapatan yang sesuai target perusahaan.

Kata Kunci: Harga Pokok Produksi, Metode Pesanan (*Job Order Costing*), Fikri Koleksi, Kemeja Jumputan.

ABSTRACT

ANALYSIS OF COST OF PRODUCTION CALCULATION USING THE JOB ORDER COSTING METHOD AT FIKRI KOLEKSI

State Polytechnic of Sriwijaya, Accounting Department

CATHERINE MAGDALENA PASARIBU, 2026 (xvi +58 pages)

E-mail: catherinemagdalenal15@gmail.com

The purpose of writing this final report is to analyze the classification of production cost elements and to calculate the cost of production using the job order costing method at Fikri Koleksi. Fikri Koleksi is a Micro, Small, and Medium Enterprise (MSME) that produces and sells self-manufactured fashion products and traditional Palembang textiles, with jumputan (tie-dye) shirts as one of its flagship products. The data in this final report were collected through interviews, observation, and documentation conducted directly with the company. The results show that the company had not properly separated direct raw material costs from indirect raw material costs. In addition, factory overhead costs had not been allocated in accordance with proper production cost classification, causing the calculated cost of production and the determined selling price to not reflect the actual costs incurred. The application of the job order costing method produced more accurate results, as it classified production cost elements according to their respective characteristics, allocated factory overhead costs more precisely, and generated cost of production information that can serve as a basis for setting selling prices and achieving revenue in line with the company's targets.

Keywords: *Cost of Production, Job Order Costing Method, Fikri Koleksi, Selling Price, Jumputan Shirts.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir yang berjudul **“ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN METODE PESANAN (*JOB ORDER COSTING*) PADA FIKRI KOLEKSI”** dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan ini dibuat sebagai salah satu syarat yang ditetapkan dalam menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat memberikan yang terbaik akan tetapi penulis menyadari sepenuhnya dalam penulisan laporan akhir ini belum sepenuhnya sempurna dan masih banyak kekurangan. Berkat bimbingan, bantuan, dukungan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan laporan ini tepat waktu. Untuk itu, kesempatan ini dan segala ketulusan hati penulis menghaturkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Irawan Rusnadi, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
2. Ibu Dr. Kartika Rachma Sari, S.E., M.Si., Ak., CA. selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Bapak Jovan Febriantoko, S.E., Ak., M. Acc. selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Ibu Desi Indriasari, S.E., M.Si., Ak., CA. selaku Koordinator Program Studi Akuntansi Sektor Publik Politeknik Negeri Sriwijaya.
5. Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran kepada penulis untuk menyelesaikan laporan akhir ini.
6. Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran kepada penulis untuk menyelesaikan laporan akhir ini.
7. Seluruh Staff Administrasi Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
8. Pimpinan Fikri Koleksi yang telah memberikan data-data kepada penulis.
9. Kedua Orang Tua dan Opung tercinta, ayahnda S.Pasaribu dan ibunda

N.Marpaung serta opungku L.Tampubolon yang telah memberikan segalanya baik dukungan, restu dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan akhir ini.

10. Teteuku Rengsi Marpaung, A.Md., S.E., M.Si. dan Omku Arnold Marpaung, S.H. serta Adikku Christian Pasaribu tersayang yang telah berperan penting dalam membantu menyelesaikan laporan akhir, memberikan motivasi dan semangat untuk penulis.
11. Sahabat seperjuanganku *Comeback* s2 (Ade Irma, Cindy Simamora, Jihan Farhatan) yang telah memberikan bantuan, semangat, saran, kritik, selalu mengingatkan dalam kebaikan, dan kebersamaan yang tidak terlupakan.
12. Teman-teman terbaikku Nabawy Nathan, Fatimah Azzahra, Dea Maharani, Tyara Lie, Dina Mustika, Nanda Wahyu yang telah memberikan dukungan, saran dan semangat selama pengerjaan laporan akhir ini berlangsung.
13. Teman-teman seangkatan khususnya teman kelas 6 AC yang telah memberikan dukungan, semangat serta kebersamaan yang tidak terlupakan.
14. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan Laporan Akhir ini masih banyak kekurangan. Semua penulisan ini didasari dari keterbatasan yang dimiliki oleh penulis sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk membantu menyempurnakan pembuatan laporan dimasa mendatang.

Palembang, Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN AKHIR	iii
LEMBAR PELAKSANAAN REVISI LAPORAN AKHIR.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan.....	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Penulisan.....	4
1.4.1 Tujuan Penulisan.....	4
1.4.2 Manfaat Penulisan.....	4
1.5 Metode Pengumpulan Data	5
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data	5
1.5.2 Sumber Pengumpulan Data.....	6
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Pengertian dan Tujuan Akuntansi Biaya.....	8
2.1.1 Pengertian Akuntansi Biaya	8
2.1.2 Tujuan Akuntansi Biaya	8
2.2 Pengertian dan Pengklasifikasian Biaya	9
2.2.1 Pengertian Biaya.....	9
2.2.2 Klasifikasi Biaya	9
2.3 Pengertian dan Unsur-unsur Harga Pokok Produksi.....	10
2.3.1 Pengertian Harga Pokok Produksi	10

2.3.2 Unsur-unsur Harga Pokok Produksi.....	11
2.4 Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi	12
2.5 Metode Harga Pokok Pesanan (<i>Job Order Costing</i>)	12
2.5.1 Pengertian Metode Harga Pokok Pesanan (<i>Job Order Costing</i>)	12
2.5.2 Karakteristik Metode Harga Pokok Pesanan (<i>Job Order Costing</i>)	13
2.6 Kartu Harga Pokok Pesanan.....	13
2.7 Laporan Harga Pokok Produksi	14
2.8 Penentuan tarif FOH Metode Harga Pokok Pesanan.....	15
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	18
3.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	18
3.2 Visi dan Misi Perusahaan	19
3.2.1 Visi Perusahaan	19
3.2.2 Misi Perusahaan	19
3.3 Logo Perusahaan	20
3.4 Struktur Organisasi dan Uraian Tugas.....	20
3.4.1 Struktur Organisasi.....	20
3.4.2 Uraian Fungsi.....	21
3.5 Aktivitas Perusahaan dan Produk yang Dihasilkan	24
3.5.1 Aktivitas Perusahaan	24
3.5.2 Produk yang Dihasilkan.....	25
3.6 Klasifikasi Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan.....	26
3.6.1 Biaya Bahan Baku	26
3.6.2 Biaya Upah Tenaga Kerja Langsung	27
3.6.3 Biaya Upah Tenaga Kerja Tidak Langsung	28
3.7 Biaya Listrik.....	28
3.8 Perhitungan Harga Pokok Produksi.....	29
3.8 Harga Jual Menurut Perusahaan	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	32

4.1 Analisis Klasifikasi Unsur-unsur Harga Pokok Produksi	33
4.2 Analisis Perhitungan Biaya Bahan Baku Langsung	34
4.3 Analisis Perhitungan Biaya Tenaga Kerja Langsung	38
4.4 Analisis Perhitungan Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	40
4.4.1 Pehitungan Biaya Bahan Baku Tidak Langsung	40
4.4.2 Analisis Perhitungan Biaya Listrik.....	43
4.5 Analisis Terhadap Biaya <i>Overhead</i> Pabrik yang Dietentukan Dimuka	46
4.6 Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Fikri Koleksi	20
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Fikri Koleksi	21

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kartu Biaya Pesanan	14
Tabel 2.2	Laporan Harga Pokok Produksi	15
Tabel 3.1	Daftar Biaya Bahan Tahun 2025 pada Fikri Koleksi Pesanan 320 Unit Kemeja Jumputan Katun	26
Tabel 3.2	Daftar Biaya Bahan Tahun 2025 pada Fikri Koleksi Pesanan 240 Unit Kemeja Jumputan Semisutra	27
Tabel 3.3	Daftar Biaya Bahan Tahun 2025 pada Fikri Koleksi Pesanan 200 Unit Kemeja Jumputan Sutra	27
Tabel 3.4	Biaya Upah Tenaga Kerja Langsung Tahun 2025 Fikri Koleksi Kemeja Jumputan Katun, Semisutra, dan Sutra	28
Tabel 3.5	Biaya Upah Tenaga Kerja Tidak Langsung Fikri Koleksi Kemeja Jumputan Katun, Semisutra, Sutra	28
Tabel 3.6	Daftar Biaya Listrik Pembuatan Kemeja Jumputan Katun, Semisutra, dan Sutra Tahun 2025 pada Fikri Koleksi	29
Tabel 3.7	Perhitungan Harga Pokok Produksi Kemeja Jumputan Katun Fikri Koleksi	29
Tabel 3.8	Perhitungan Harga Pokok Produksi Kemeja Jumputan Semisutra Fikri Koleksi	30
Tabel 3.9	Perhitungan Harga Pokok Produksi Kemeja Jumputan Sutra Fikri Koleksi	30
Tabel 3.10	Harga Jual Produk Fikri Koleksi	31
Tabel 4.1	Pengklasifikasian Harga Pokok Produksi	33
Tabel 4.2	Perbandingan Perhitungan Biaya Bahan Baku Langsung Menurut Perusahaan dan Menurut Analisis Penulis Kemeja Jumputan Katun Tahun 2025	35
Tabel 4.3	Perbandingan Perhitungan Biaya Bahan Baku Langsung Menurut Perusahaan dan Menurut Analisis Penulis Kemeja Jumputan Semisutra	36
Tabel 4.4	Perbandingan Perhitungan Biaya Bahan Baku Langsung Menurut Perusahaan dan Menurut Analisis Penulis Kemeja Jumputan Sutra ..	37
Tabel 4.5	Perbandingan Perhitungan Biaya Tenaga Kerja Langsung Menurut Perusahaan dan Menurut Analisis Penulis Kemeja Jumputan Katun	38
Tabel 4.6	Perbandingan Perhitungan Biaya Tenaga Kerja Langsung Menurut Perusahaan dan Menurut Analisis Penulis Kemeja Jumputan Semisutra	39
Tabel 4.7	Perbandingan Perhitungan Biaya Tenaga Kerja Langsung Menurut Perusahaan dan Menurut Analisis Penulis Kemeja Jumputan Sutra ..	39
Tabel 4.8	Perhitungan Biaya Bahan Baku Tidak Langsung Kemeja Jumputan Katun	41
Tabel 4.9	Perhitungan Biaya Bahan Baku Tidak Langsung Kemeja Jumputan Semisutra Tahun 2025	41
Tabel 4.10	Perhitungan Biaya Bahan Baku Tidak Langsung Kemeja Jumputan Sutra Tahun 2025	42

Tabel 4.11	Daftar Penggunaan Jam dan Watt Mesin Kemeja Jumputan Katun, Semisutra, Sutra Fikri Koleksi Tahun 2025	43
Tabel 4.12	Daftar Perhitungan Tarif Mesin Fikri Koleksi Tahun 2025.....	44
Tabel 4.13	Perhitungan Biaya Pemakaian Mesin Fikri Koleksi Kemeja Jumputan Katun Tahun 2025.....	44
Tabel 4.14	Perhitungan Biaya Pemakaian Mesin Fikri Koleksi Kemeja Jumputan Semisutra Tahun 2025.....	45
Tabel 4.15	Perhitungan Biaya Pemakaian Mesin Fikri Koleksi Kemeja Jumputan Sutra	45
Tabel 4.16	Taksiran Jam Kerja Mesin Fikri Koleksi Pesanan 320 Unit Kemeja Jumputan Katun Tahun 2025	47
Tabel 4.17	Taksiran Jam Kerja Mesin Fikri Koleksi Pesanan 240 Unit Kemeja Jumputan Semisutra Tahun 2025	47
Tabel 4.18	Taksiran Jam Kerja Mesin Fikri Koleksi Pesanan 200 Unit Kemeja Jumputan Sutra Tahun 2025.....	48
Tabel 4.19	Perhitungan Harga Pokok Produksi Pesanan 320 Unit Kemeja Jumputan Katun Tahun 2025	51
Tabel 4.20	Perhitungan Harga Pokok Produksi Pesanan 240 Unit Kemeja Jumputan Semisutra Tahun 2025	52
Tabel 4.21	Perhitungan Harga Pokok Produksi Pesanan 200 Unit Kemeja Jumputan Sutra Tahun 2025.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Permohonan Pengambilan Data Laporan Akhir
Lampiran 2	Surat Pengantar Pengambilan Data Laporan Akhir
Lampiran 3	Surat Balasan Persetujuan Pengambilan Data Laporan Akhir
Lampiran 4	Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing I
Lampiran 5	Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing II
Lampiran 6	Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing I
Lampiran 7	Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing II
Lampiran 8	Kartu Kunjungan Mahasiswa ke Perusahaan
Lampiran 9	Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP)
Lampiran 10	Nomor Induk Berusaha (NIB)
Lampiran 11	Izin Usaha Mikro Kecil (IUMK)
Lampiran 12	Tanda Daftar Perusahaan (TDP)
Lampiran 13	Data Wawancara
Lampiran 14	Daftar Biaya yang Digunakan dalam Produksi pada Fikri Koleksi
Lampiran 15	Dokumentasi Kunjungan