

ABSTRAK

Perancangan Sistem Informasi Akuntansi Penerimaan dan Pengeluaran Kas Berbasis *Microsoft Access* pada CV Galeri Wong Kito
Riska Budi Harti, 2026 (xi+ 90 halaman)
Email: riskabdhrt06@gmail.com

CV Galeri Wong Kito merupakan salah satu industri kreatif yang bergerak di bidang produksi kain jumputan dan *ecoprint* di Palembang. Seiring dengan perkembangan usahanya, perusahaan ini menghadapi frekuensi transaksi kas yang tinggi, namun sistem pencatatan keuangan yang diterapkan masih bersifat konvensional atau manual. Keterbatasan sistem manual ini memicu terjadinya disparitas data (selisih catat) serta memperlemah sistem pengendalian internal perusahaan akibat adanya praktik rangkap jabatan dan mekanisme pengajuan dana yang hanya dilakukan secara lisan. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan membangun aplikasi pencatatan kas berbasis *Microsoft Access* guna mentransformasi tata kelola keuangan perusahaan menjadi sistem yang terkomputerisasi. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi data primer dan data sekunder. Pengumpulan data dilakukan secara langsung di lapangan melalui teknik wawancara mendalam dengan pihak manajemen serta dokumentasi terhadap bukti transaksi periode Desember 2025 – Februari 2026. Pengembangan sistem akuntansi ini dilakukan secara terstruktur dengan menerapkan metode *Waterfall*. Penelitian ini berhasil menghasilkan sebuah aplikasi Sistem Informasi Akuntansi kas yang memanfaatkan empat objek utama *Microsoft Access*, yaitu *Table*, *Form*, *Query*, dan *Report*. Selain itu, aplikasi ini juga mengimplementasikan fitur *User Access Control* (pembatasan hak akses) untuk memperkuat aspek pengendalian *internal* melalui pemisahan fungsi yang jelas antara pengajuan dan otorisasi dana. Hasil akhir dari implementasi sistem ini mampu mengotomatisasi penyusunan Laporan Penerimaan Kas, Laporan Pengeluaran Kas, dan Laporan Rekapitulasi secara akurat, sistematis, dan terintegrasi, sehingga meminimalisir risiko kesalahan manusia (*human error*).

Kata Kunci : Sistem Informasi Akuntansi, Penerimaan Kas, Pengeluaran Kas,
Microsoft Access

ABSTRACT

Design of a Microsoft Access-Based Cash Receipts and Disbursements Accounting Information System at CV Galeri Wong Kito

Riska Budi Harti, 2026 (xi + 90 pages)

Email: riskabdhrt06@gmail.com

CV Galeri Wong Kito is a creative industry enterprise specializing in the production of jumputan and ecoprint fabrics in Palembang. In tandem with its business growth, the company faces a high volume of cash transactions; however, the implemented financial recording system remains conventional or manual. The limitations of this manual system have triggered data disparities (recording errors) and weakened the company's internal control system due to dual-role practices and a verbal-only fund alignment mechanism. This research aims to design and develop a Microsoft Access-based cash recording application to transform the company's financial management into a computerized system.

The types of data used in this study comprise both primary and secondary data. Data collection was conducted directly in the field through in-depth interviews with management and documentation of transaction proofs for the period of December 2025–February 2026. The development of this accounting system was structured by applying the Waterfall method. This research successfully delivered a cash Accounting Information System (AIS) application utilizing four main objects of Microsoft Access: Tables, Forms, Queries, and Reports. Furthermore, this application implements a User Access Control feature to strengthen internal control aspects through a clear separation of functions between fund requisition and authorization. The final output of this system implementation is capable of automating the generation of Cash Receipt Reports, Cash Disbursement Reports, and Recapitulation Reports accurately, systematically, and in an integrated manner, thereby minimizing the risk of human error.

Keywords : Accounting Information System, Cash Receipts, Cash Disbursements, Microsoft Access.