

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji bahasa figuratif yang terdapat dalam lirik *Exmilitary*, *mixtape* debut karya Death Grips. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, penelitian ini mengidentifikasi dan menganalisis berbagai jenis bahasa figuratif—termasuk metafora, hiperbola, simbolisme, personifikasi, simile, paradoks, ironi, metonimia, dan idiom—serta menelaah kontribusinya terhadap makna lirik tersebut. Hasil penelitian menunjukkan adanya 113 penggunaan bahasa figuratif di seluruh lirik. Metafora merupakan jenis yang paling dominan dengan 40 kemunculan, diikuti oleh hiperbola, personifikasi, simbolisme, simile, paradoks, ironi, metonimia, dan idiom. Analisis menunjukkan bahwa ungkapan-ungkapan figuratif ini berperan penting dalam menyampaikan makna lirik yang berkaitan dengan tema pemberontakan, kekerasan, ketidakstabilan psikologis, kecanduan, kritik sosial, kecemasan akan teknologi, keterasingan, dan pemberdayaan diri. Temuan ini memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai bagaimana bahasa figuratif membentuk karakteristik lirik hip-hop eksperimental dan berkontribusi pada identitas artistik *Exmilitary*. Penelitian ini juga mendorong dilakukannya kajian lebih lanjut mengenai unsur-unsur sastra dalam musik modern.

Kata kunci: *death grips, exmilitary, Bahasa figuratif, analisis lirik.*

ABSTRACT

This research explored the figurative language found in the lyrics of *Exmilitary*, the debut mixtape by Death Grips. Using a qualitative descriptive method, the study identified and analyzed various types of figurative language, including metaphor, hyperbole, symbolism, personification, simile, paradox, irony, metonymy, and idiom, and examined how they contributed to the meaning of the lyrics. The findings revealed 113 instances of figurative language across the lyrics. Metaphor was the most dominant type with 40 occurrences, followed by hyperbole, personification, symbolism, simile, paradox, irony, metonymy, and idiom. The analysis showed that these figurative expressions played an important role in conveying the meaning of lyrics related to the themes about rebellion, violence, psychological instability, addiction, social criticism, technological anxiety, alienation, and personal empowerment. The findings provided a deeper understanding of how figurative language shaped the lyrical characteristics of experimental hip-hop and contributed to the artistic identity of *Exmilitary*. This study also encouraged further research on literary elements in modern music.

Keywords: *death grips, exmilitary, figurative language, lyrical analysis.*