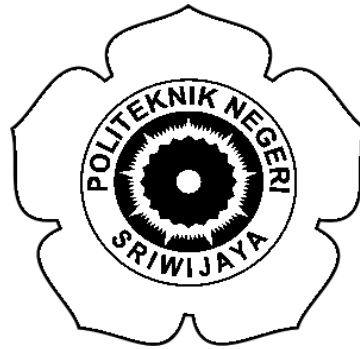


**PEMANFAATAN *PLATFORM WIX* SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PADA ERIN ANNISA *MAKEUP ARTIST*
PALEMBANG**



LAPORAN AKHIR

OLEH :

**ALYA RAHMA SAFITRI
NPM 062330601216**

**Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Diploma III Pada Jurusan Administrasi Bisnis
Program Studi Administrasi Bisnis
Politeknik Negeri Sriwijaya**

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS
PALEMBANG
2026**

**PEMANFAATAN PLAFORM WTX SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PADA ERIN ANNISA MAKEUP ARTIST
PALEMBANG**



LAPORAN AKHIR

OLEH:

**ALYA RAHMA SAFITRI
NPM 062330601216**

Menyetujui,

Palembang, 24 Juli 2026

Pembimbing I,

**Titi Andriyani, S.E., M.Si.
NIP 197310192001122002**

Pembimbing II,

**Yoga Aji Nugraha, M.Si.
NIP 199407302022031014**

Mengetahui,

**Ketua Jurusan
Administrasi Bisnis,**

**Dr. Sari L. Z. Ridho, S.E., M.Ec., CHE.
NIP 197705212006042001**

**Koordinator Program Studi
D.III Administrasi Bisnis,**

**Dwi Riana, S.E., M.AB.
NIP 199010202022032010**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alya Rahma Safitri

NPM : 062330601216

Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis/Administrasi Bisnis

Mata Kuliah : Perancangan *Website*

Judul Laporan Akhir : Pemanfaatan *Platform Wix* sebagai Media Informasi pada Erin Annisa *Makeup Artist* Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Laporan yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri.
2. Laporan Akhir ini bukanlah plagiat/salinan Laporan Akhir milik orang lain.
3. Apabila Laporan Akhir saya plagiat/menyalin Laporan Akhir milik orang lain maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan Laporan Akhir beserta konsekuensinya.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, 24 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Alya Rahma Safitri
NPM 062330601216

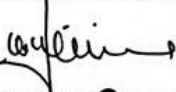
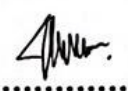
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Alya Rahma Safitri
NPM : 062330601216
Jurusan/Program Studi : Administrasi Bisnis/Administrasi Bisnis
Mata Kuliah : Perancangan *Website*
Judul Laporan Akhir : Pemanfaatan *Platform Wix* sebagai Media Informasi pada *Erin Annisa Makeup Artist* Palembang

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Laporan Akhir
Jurusan Administrasi Bisnis Program Studi Administrasi Bisnis
dan dinyatakan LULUS

Pada Hari: Jum'at
Tanggal: 24 Juli 2026

TIM PENGUJI

<u>No.</u>	<u>Nama</u>	<u>Tanda Tangan</u>	<u>Tanggal</u>
1.	Desloechal Djumrianti, S.E., MIS, Ph.D Ketua Penguji		24 Juli 2026
2.	Titi Andriyani, S.E., M.Si Anggota Penguji		24 Juli 2026
3.	Sari Bayurini Samudra, S.Sn., M.M. Anggota Penguji		24 Juli 2026
4.	Yoga Aji Nugraha, M.Si Anggota Penguji		24 Juli 2026

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

***"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."
(QS. Al-Baqarah: 286)***

***"Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once. Part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch and release"
- Taylor Swift***

Laporan Akhir ini Kupersembahkan kepada

- . Kedua Orang Tua**
- . Saudara-saudara ku**
- . Sahabat-sahabat terbaik ku**
- . Teman-teman kelas 6 NB 2026**
- . Almamater**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, kesehatan, serta kesempatan yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir yang berjudul **“Pemanfaatan Platform Wix Sebagai Media Informasi pada Erin Annisa Makeup Artist Palembang”** dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Laporan Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Program Studi Administrasi Bisnis, Jurusan Administrasi Bisnis, Politeknik Negeri Sriwijaya. Penelitian ini membahas pemanfaatan *platform Wix* sebagai media informasi yang digunakan untuk membantu Erin Annisa Makeup Artist Palembang dalam menyampaikan informasi layanan, portofolio, paket harga, serta sarana komunikasi dengan pelanggan secara lebih efektif dan mudah diakses. Melalui penelitian ini, diharapkan *website* yang dirancang dapat menjadi media informasi yang informatif, menarik, dan mampu mendukung perkembangan usaha jasa *Makeup Artist* di era digital.

Penulis menyadari bahwa Laporan Akhir ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan dan penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang. Semoga Laporan Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Palembang, 24 Juli 2026

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan Laporan Akhir ini, penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan, dukungan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Irawan Rusnadi, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
2. Ibu Dr. Sari Lestari Zainal Ridho, S.E., M.Ec., CHE., selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Bapak Andriansyah Bari, S.IP., M.AB., selaku Sekretaris Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Ibu Dwi Riana, S.E., M.A.B., selaku Ketua Program Studi Diploma III Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya.
5. Ibu Titi Andriyani, S.E., M.Si., selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis selama penyusunan Laporan Akhir ini.
6. Bapak Yoga Aji Nugraha, M.Si., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir ini dengan baik.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta pelayanan akademik selama masa perkuliahan.
8. Bapak Amrullah dan Ibu Lisetiowati, selaku orang tua penulis yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan kepercayaan kepada penulis. Terima kasih telah selalu menjadi tempat penulis mendapatkan semangat dan kekuatan dalam menjalani setiap proses selama perkuliahan. Terima kasih atas segala perhatian, pengorbanan, dan usaha yang diberikan untuk mendukung pendidikan penulis, bahkan untuk hal-hal yang mungkin tidak selalu dapat penulis lihat dan sadari. Setiap doa dan dukungan Bapak dan Ibu menjadi salah satu alasan penulis untuk terus berusaha hingga dapat menyelesaikan pendidikan ini. Penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari

peran dan doa Bapak dan Ibu. Semoga kelulusan ini dapat menjadi salah satu hal yang membanggakan dan menjadi awal bagi penulis untuk memberikan yang terbaik bagi Bapak dan Ibu.

9. Apri Setiadi, selaku kakak laki-laki penulis yang telah memberikan dukungan, nasihat, dan arahan selama penulis menjalani perkuliahan. Terima kasih telah bersedia menjadi tempat penulis meminta pendapat dan bantuan ketika dibutuhkan. Dukungan yang diberikan sebagai seorang kakak sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini.
10. Mang Adin dan Mbah Utu, selaku Oom dan Nenek penulis yang telah memberikan doa, perhatian, kasih sayang, dan dukungan selama penulis menjalani pendidikan. Terima kasih telah selalu memberikan perhatian kepada penulis dan menjadi bagian dari keluarga yang memberikan semangat hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
11. Alm. Sadiyo, Kakek penulis yang meskipun tidak dapat menyaksikan secara langsung penulis menyelesaikan pendidikan ini, tetap memiliki tempat tersendiri dalam hati penulis. "*Mbah, akhirnya adek lulus.*" Kalimat sederhana yang ingin penulis sampaikan sebagai bentuk rasa sayang dan terima kasih kepada Kakek. Pencapaian ini penulis persembahkan sebagai salah satu bentuk penghormatan dan kenangan untuk Kakek.
12. Tantika Sari, sahabat penulis sejak sekolah dasar hingga saat ini. Terima kasih telah tetap menjadi sahabat penulis selama bertahun-tahun, selalu menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan keluh kesah, serta memberikan dukungan dalam berbagai keadaan. Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, candaan, dan semua hal sederhana yang telah diberikan selama ini. Penulis sangat bersyukur memiliki sahabat yang sudah mengenal penulis sejak kecil dan masih tetap bersama hingga saat ini. Semoga persahabatan ini selalu terjaga dan tetap menjadi hubungan yang baik di mana pun kita berada.
13. Miranda dan Junia, sahabat penulis yang telah bersama sejak masa sekolah menengah pertama hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi teman yang selalu memberikan kebersamaan, perhatian, dan dukungan selama bertahun-tahun. Terima kasih untuk setiap cerita, candaan, bantuan, dan waktu yang telah

diluangkan untuk penulis. Penulis bersyukur karena sampai sekarang masih dapat berbagi banyak hal dan menjaga hubungan baik yang telah terjalin sejak masa sekolah.

14. Atiya, Puja, dan Nazwa, sahabat penulis dalam circle perkuliahan “*Lapan Juta*”. Terima kasih telah menemani penulis selama menjalani masa perkuliahan dan menjadi teman untuk berbagi cerita, keluh kesah, serta berbagai hal di tengah kesibukan kuliah. Terima kasih atas candaan, perhatian, dukungan, dan kebersamaan yang telah diberikan. Kehadiran kalian membuat banyak hal selama perkuliahan terasa lebih menyenangkan dan memberikan penulis banyak kenangan yang akan selalu diingat.
15. Aisyah Maharani, sahabat penulis yang telah banyak menemani dan memberikan dukungan selama masa perkuliahan. Terima kasih telah menjadi tempat penulis bercerita, mendengarkan berbagai keluh kesah, serta memberikan semangat ketika penulis membutuhkannya. Terima kasih juga telah menjadi rekan penulis selama kegiatan magang dan bersedia melewati berbagai proses bersama. Penulis sangat menghargai segala perhatian, bantuan, dan waktu yang telah diberikan selama ini. Semoga persahabatan yang telah terjalin tetap baik dan terus berlanjut setelah masa perkuliahan selesai.
16. Diri penulis sendiri, yang telah bertahan dan menyelesaikan seluruh proses pendidikan hingga tahap ini. Terima kasih karena telah tetap berusaha ketika merasa lelah, tetap melanjutkan ketika menghadapi kesulitan, dan tidak menyerah terhadap apa yang telah dimulai. Terima kasih telah memberikan kesempatan kepada diri sendiri untuk terus belajar dan berkembang selama proses ini. Atas segala usaha yang telah dilakukan, penulis ingin mengapresiasi diri sendiri karena akhirnya mampu menyelesaikan pendidikan ini. Akhirnya, penulis lulus.

Palembang, 24 Juli 2026

Penulis

ABSTRAK

Erin Annisa *Makeup Artist* Palembang merupakan usaha jasa kecantikan yang memanfaatkan Instagram dan *WhatsApp* sebagai media informasi utama. Namun, penggunaan kedua media tersebut masih memiliki keterbatasan dalam menyajikan informasi secara lengkap, terstruktur, dan mudah diakses. Informasi mengenai profil usaha, layanan, portofolio, paket harga, syarat dan ketentuan, serta prosedur pemesanan masih tersebar pada berbagai *platform* sehingga menyulitkan pengguna dalam memperoleh informasi yang dibutuhkan. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan mengimplementasikan *website* menggunakan *Platform Wix* sebagai media informasi pada Erin Annisa *Makeup Artist* Palembang. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan pendekatan kualitatif dan model pengembangan ADDIE yang terdiri atas lima tahap, yaitu *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *website* berhasil dirancang dan diimplementasikan sesuai dengan kebutuhan usaha. *Website* yang dihasilkan memiliki beberapa halaman utama, yaitu Beranda, Tentang Kami, Paket Harga, Portofolio, Testimoni, Syarat dan Ketentuan, serta Kontak. *Website* tersebut mampu menyajikan informasi usaha secara lebih lengkap, terstruktur, dan mudah diakses oleh pengguna kapan saja dan di mana saja. Selain itu, *website* juga memudahkan pemilik usaha dalam mengelola dan menyajikan informasi layanan secara terpusat dan sistematis. Dengan demikian, pemanfaatan *Platform Wix* sebagai media informasi dapat mendukung penyampaian informasi usaha secara lebih efektif, terstruktur, dan mudah diakses di era digital.

Kata Kunci: *Platform Wix*, *Website*, *Media Informasi*, *Research and Development*, *ADDIE*.

ABSTRACT

Erin Annisa Makeup Artist Palembang is a beauty service business that utilizes Instagram and WhatsApp as its primary information media. However, the use of these platforms still has limitations in providing information in a complete, structured, and easily accessible manner. Information regarding the business profile, services, portfolio, pricing packages, terms and conditions, and booking procedures is still distributed across various platforms, making it difficult for users to obtain the information they need. This study aims to design and implement a website using the Wix platform as an information medium for Erin Annisa Makeup Artist Palembang. This study employed the Research and Development (R&D) method with a qualitative approach and the ADDIE development model, which consists of five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Data collection techniques included observation, interviews, documentation, and literature study. The results of the study indicate that the website was successfully designed and implemented in accordance with the business requirements. The developed website consists of several main pages, namely Home, About Us, Pricing Packages, Portfolio, Testimonials, Terms and Conditions, and Contact. The website is capable of presenting business information in a more complete, structured, and accessible manner, allowing users to obtain information anytime and anywhere. In addition, the website facilitates the business owner in managing and presenting service information in a centralized and systematic way. Therefore, the utilization of the Wix platform as an information medium can support more effective, structured, and accessible business information delivery in the digital era.

Keywords: Wix Platform, Website, Information Media, Research and Development, ADDIE.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENYESAHAN PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Ruang Lingkup Laporan Akhir	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Laporan Akhir	6
1.4.1 Tujuan Laporan Akhir	6
1.4.2 Manfaat Laporan Akhir	6
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Media Informasi	8
2.1.1 Pengertian Media Informasi	8
2.1.2 Karakteristik Media Informasi	8
2.2 <i>Website</i> Sebagai Media Informasi	9
2.2.1 Pengertian <i>Website</i>	9
2.2.2 Karakteristik <i>Website</i>	10

2.2.3 Fungsi <i>Website</i> dalam Bisnis	10
2.3 Platform <i>Wix</i> Sebagai Media Informasi	11
2.3.1 Pengertian <i>Platform Wix</i>	11
2.3.2 Keunggulan <i>Platform Wix</i>	12
2.3.3 Manfaat <i>Wix</i> Sebagai Media Informasi	12
2.3.4 Menu-Menu <i>Wix</i>	13

BAB III METODE LAPORAN AKHIR

3.1 Profil Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> Palembang	16
3.1.1 Sejarah Singkat Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> Palembang	16
3.1.2 Visi, Misi, dan Tujuan Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> Palembang	17
3.1.3 Struktur Organisasi dan Pembagian Tugas	18
3.1.4 Aktivitas Objek Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> Palembang.....	19
3.1 Metode Laporan Akhir	15
3.1.1 Sejarah Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> Palembang.....	15
3.1.2 Visi, Misi dan Tujuan Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	17
3.1.3 Struktur Organisasi dan Pembagian Tugas pada Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> Palembang.....	18
3.1.4 Aktivitas Usaha pada Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> Palembang.....	19
3.1.5 Lokasi Usaha Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	20
3.1.6 Omset Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> 3 Tahun Terakhir.....	21
3.1.7 Jenis Layanan dan Harga pada Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> Palembang	22
3.2 Metode Laporan Akhir	22
3.2.1 Pendekatan Laporan Akhir	22
3.2.2 Jenis dan Sumber Data	23
3.2.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.2.4 <i>Key Informant</i>	25
3.2.5 Teknik Pengolahan Data	26

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil.....	30
4.1.1 <i>Analysis</i> (Analisis).....	30
4.1.2 <i>Design</i> (Desain).....	35
4.1.3 <i>Development</i> (Pengembangan).....	43
4.1.4 <i>Implementation</i> (Implementasi).....	58
4.1.5 <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	59
4.2 Pembahasan	67

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	69

DAFTAR PUSTAKA	71
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
--------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Perbandingan <i>WhatsApp</i> Biasa dan <i>WhatsApp Business</i>	3
Tabel 3.1 Omset Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> 3 Tahun Terakhir	21
Tabel 3.2 Jenis Layanan dan Harga pada Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	22
Tabel 4.1 Analisis <i>PIECES</i>	31
Tabel 4.2 Hasil Pengujian <i>Black Box Website</i> Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> Palembang	60

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Tampilan Akun <i>Instagram</i> Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	4
Gambar 3.1 Logo Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	15
Gambar 3.2 Sertifikat Kompetensi BNSP Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	16
Gambar 3.3 Struktur Organisasi Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	18
Gambar 3.4 Tampak Luar Lokasi Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	20
Gambar 3.5 Tampak Dalam Lokasi Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	21
Gambar 3.6 <i>Flowchart</i> Perancangan <i>Website</i> berbasis <i>Platform Wix</i>	27
Gambar 4.1 Rancangan Desain <i>Header</i>	36
Gambar 4.2 Rancangan Desain Halaman Beranda.....	36
Gambar 4.3 Rancangan Desain Keunggulan Erin Annisa <i>Makeup Artist</i> Palembang	37
Gambar 4.4 Rancangan Desain Testimoni Klien	37
Gambar 4.5 Rancangan Desain <i>Frequently Asked Questions</i> (FAQ)	38
Gambar 4.6 Rancangan Desain Halaman Tentang Kami	38
Gambar 4.7 Rancangan Desain Sejarah annisa <i>Makeup Artist</i>	39
Gambar 4.8 Rancangan Desain Visi dan Misi	39
Gambar 4.9 Rancangan Desain Halaman Paket Harga	40
Gambar 4.10 Rancangan Desain Syarat dan Ketentuan	40
Gambar 4.11 Rancangan Desain Cara <i>Booking</i>	41
Gambar 4.12 Rancangan Desain Halaman Portofolio	41
Gambar 4.13 Rancangan Desain Kontak	42
Gambar 4.14 Halaman Registrasi Akun <i>Wix</i>	44
Gambar 4.15 Halaman <i>Login Wix</i>	45
Gambar 4.16 Pembuatan <i>Website</i> Baru.....	45
Gambar 4.17 Pengaturan Nama <i>Website</i>	46
Gambar 4.18 Tampilan <i>Header Website</i>	46
Gambar 4.19 Tampilan <i>Hero Section Website</i>	47
Gambar 4.20 <i>Section</i> Tentang Singkat	47

Gambar 4.21 <i>Shortcut</i> Paket dan Harga.....	48
Gambar 4.22 Tombol <i>WhatsApp</i>	48
Gambar 4.23 <i>Section</i> Keunggulan Layanan	49
Gambar 4.24 <i>Section</i> Testimoni	49
Gambar 4.25 <i>Section FAQ</i>	50
Gambar 4.26 Pembuatan Halaman Tentang Kami	50
Gambar 4.27 Profil Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	51
Gambar 4.28 Sejarah Erin Annisa <i>Makeup Artist</i>	52
Gambar 4.29 Visi dan Misi	52
Gambar 4.30 Lokasi dan Jam Operasional	53
Gambar 4.31 Halaman Paket dan Harga.....	54
Gambar 4.32 Syarat dan Ketentuan Layanan.....	54
Gambar 4.33 Cara <i>Booking</i>	55
Gambar 4.34 Halaman Portofolio	55
Gambar 4.35 Halaman Kontak	56
Gambar 4.36 Tampilan <i>Mobile Website</i>	57
Gambar 4.37 Proses <i>Publish Website</i>	57

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Pengambilan Data
- Lampiran 2 Surat Pengantar Izin Pengambilan Data
- Lampiran 3 Surat Balasan Izin Pengambilan Data
- Lampiran 4 Lembar Kesepakatan Bimbingan Dosen Pembimbing I
- Lampiran 5 Lembar Kesepakatan Bimbingan Dosen Pembimbing II
- Lampiran 6 Lembar Bimbingan Laporan Akhir Dosen Pembimbing I
- Lampiran 7 Lembar Bimbingan Laporan Akhir Dosen Pembimbing II
- Lampiran 8 Lembar Kunjungan Mahasiswa
- Lampiran 9 Lembar Berita Acara Penyerahan Perancangan
- Lampiran 10 Surat Pernyataan Penggunaan Perancangan
- Lampiran 11 Surat Perjanjian Perancangan
- Lampiran 12 Lembar Rekomendasi Ujian Tugas/Laporan Akhir (LA)
- Lampiran 13 Lembar Revisi Laporan Akhir
- Lampiran 14 Lembar Pelaksanaan Revisi Laporan Akhir
- Lampiran 15 Hasil Wawancara Pertama
- Lampiran 16 Dokumentasi Kegiatan