

Abstract

This study aimed to analyze the types and functions of slang found within the "Spider-Man 2" movie script. The research applied a descriptive qualitative method to examine how these informal language expressions were utilized within social contexts and character interactions. The data for this study were collected from the dialogues in the "Spider-Man 2" movie script, which were obtained by watching the film and retrieving the written text from the Script Slug website. The identified slang was classified and analyzed based on the theoretical framework proposed by Allan and Burridge (2006). The findings revealed five types of slang used by the characters: Fresh and Creative, Flippant, Imitative, Acronym, and Clipping. Imitative slang was the most dominant type. Furthermore, the characters used slang for several functions: to address someone, initiate relaxed conversations, express impressions, reveal anger, and humiliate others. Revealing anger emerged as the most frequently used function, as the characters relied heavily on imitative slang to express intense emotions and manage high-tension situations during conflicts. In conclusion, these language practices functioned as natural communicative strategies for the characters to express their emotions, establish intimacy, and build relationships with one another.

Keywords: *movie, script, slang, spiderman-2, type and functions*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis dan fungsi bahasa gaul (*slang*) yang ditemukan di dalam naskah film "Spider-Man 2". Penelitian ini menerapkan metode kualitatif deskriptif untuk mengkaji bagaimana ungkapan bahasa informal tersebut digunakan dalam konteks sosial dan interaksi antarkarakter. Data untuk penelitian ini dikumpulkan dari dialog-dialog dalam naskah film "Spider-Man 2", yang diperoleh dengan cara menonton film tersebut dan mengambil teks tertulis dari situs web Script Slug. *Slang* yang teridentifikasi diklasifikasikan dan dianalisis berdasarkan kerangka teoretis yang dikemukakan oleh Allan dan Burridge (2006). Hasil temuan mengungkapkan lima jenis *slang* yang digunakan oleh para karakter: *Fresh and Creative*, *Flippant*, *Imitative*, *Acronym*, dan *Clipping*. *Slang* jenis *Imitative* merupakan tipe yang paling dominan. Selanjutnya, para karakter menggunakan *slang* untuk beberapa fungsi: menyapa seseorang, memulai percakapan santai, mengungkapkan kesan, menunjukkan kemarahan, dan mempermalukan orang lain. Menunjukkan kemarahan muncul sebagai fungsi yang paling sering digunakan, karena para karakter sangat mengandalkan *slang* imitatif untuk mengekspresikan emosi yang intens dan mengelola situasi bertegangan tinggi selama konflik. Kesimpulannya, praktik bahasa ini berfungsi sebagai strategi komunikasi yang alami bagi para karakter untuk mengekspresikan emosi mereka, membangun keintiman, dan menjalin hubungan satu sama lain.

Kata Kunci: film, naskah, slang, spiderman-2, jenis dan fungsi