

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring dengan kemajuan industri dalam bidang *entertainment*, maka banyak penemuan - penemuan baru yang membantu karena mempermudah pekerjaan dalam bidang industri tersebut. Dunia hiburan atau *entertainment* sangat sensitif karena memperhatikan estetika atau keindahan dalam penyajian-penyajian terhadap konsumen (Ramahdoni, 2009).

Musik adalah salah satu bagian dari industri *entertainment* yang banyak menggunakan peralatan-peralatan elektronika sebagai perangkat pendukung peralatan-peralatan musik bagi pemain musik. Jadi, sehubungan dengan peningkatan ilmu pengetahuan dan teknologi tentunya instrument-instrument tersebut juga mengalami perkembangan pula seiring dengan peningkatan dunia elektronika. Salah satu peralatan elektronika dalam dunia musik adalah efek gitar listrik. Alat ini sangat dominan bagi pemain gitar yang sebab efek suara yang dihasilkan dapat memperindah dan dan memberikan ciri khas tersendiri bagi seorang dalam penyajian musiknya, tetapi dalam penggunaannya di atas panggung menggunakan banyak jenis efek dalam satu tempat atau biasa di sebut dengan efek *stomboxes* yang menggunakan ruang yang cukup luas dan terkadang kabel-kabel yang terpasang menimbulkan masalah seperti kabel yang berserakan di atas panggung membatasi ruang gerak sang pemain gitar (Zeruya, 2015).

Untuk itu alat ini harus dikernbangkan sedemikian rupa sehingga memudahkan pengontrolan, pemilihan efek suara yang dihasilkan dan kenyamanan si pemakai. Efek *stomboxes* yang selama ini berkembang tentunya kurang efisien lagi sehingga diperlukan mikrokontroler sebagai pengatur dan penyimpan efek suara yang ingin dihasilkan pemain gitar listrik., dengan mikrokontroler berbagai efek gitar tersebut bisa di kombinasikan menjadi satu efek dan memiliki suara yang lebih kaya dan dengan menambahkan perangkat wireless ke dalam suatu efek gitar bisa menambah ruang gerak si pemain.

Berdasarkan Latar Belakang, judul Proposal Laporan Akhir yang akan dibahas adalah **“RANCANG BANGUN WIRELESS EFEK GITAR BERBASIS MIKROKONTROLER 8535”**.

1.1. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang dijelaskan pada latar belakang yaitu: bagaimana merancang dan membangun Rancang Bangun Wireless efek gitar berbasis Mikrokontroler Atmega 8535.

1.2. Batasan Masalah

1. Hanya menggunakan tiga jenis rangkaian efek saja.
2. Mikroprosesor yang di gunakan adalah Mikrokontroler IC 8535.
3. Bahasa pemograman yang digunakan adalah bahasa C.

1.3. Tujuan

Tujuan umum dari pengajuan proposal Laporan Akhir yang dibuat adalah:

1. Menghubungkan efek gitar ke output pengeras suara dengan menggunakan wireless.
2. Pengguna efek bisa memilih suara yang di inginkan berdasarkan jenis efek yang ada.
3. Membuat tiga jenis efek gitar menjadi satu.

1.4. Manfaat

Adapun manfaatnya adalah sebagai berikut:

1. Menghindari gangguan yang bisa terjadi pada kabel.
2. Kebebasan dalam memilih karakteristik suara efek gitar.
3. Mempermudah penggunaan efek gitar saat di gunakan.