

REFERENCES

- Aarne, A and Thompson, S. 1961. *The Types of the Folktale: A Classification and Bibliography*. Helsinki. Retrieved from <http://eprints.uny.ac.id/19107/1/Ajunkki%20Sabtuti%20Ninastiwi%2009203241037.pdf>. Accessed on April, 12nd 2016.
- Bertens, K. 2002. *Etika*. Jakarta: Gramedia.
- Brotowidjoyo, Mukayat, D. 2002. *Penulisan karangan ilmiah*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Budiningsih, Asri. 2004. *Belajar dan pembelajaran*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaja, James. 2002. *Folklor Indonesia*. Retrieved from <http://eprints.uny.ac.id/19107/1/Ajunkki%20Sabtuti%20Ninastiwi%2009203241037.pdf>. Accessed on April, 12nd 2016.
- Endraswara,S. 2006. *Metodologi penelitian kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Fitzgerald, J. 1984. *The relationship between reading ability and expectations for story structure*. Discourse Processes.
- Harjasujana and Mulyati, Yeti. 1996. *Membaca 2*. Jakarta: Depdikbud.
- Irshad, A. and Ahmed, M. 2015. *The Structural Analysis of "Take Pity": A Short Story by Bernard Malamud, European Journal of English Language, Linguistics and Literature*. Progressive Academic Publishing, United Kingdom. Vol.2 No.1,2015: 26-31. Retrieved from www.idpublications.org. Accessed on 4th June, 2016.
- Jumani. 2009. *Analisis Struktur dan Nilai Moral Pantun Pada Rubrik "Bujang Besaot" Surat kabar Bangka Pos dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA"*. Tesis Prodi Bahasa Indonesia Progam Pasca Sarjana. Bandung: UPI. Retrieved from http://repository.upi.edu/9071/2/t_bind_0707294_chapter2.pdf. Accessed on 15th June, 2016.
- Keraf, Gorys. 1992. *Argumentasi dan narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2000. *Argumentasi dan narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Kosasih. 2012. *Dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: CV Yrama Widia.
- Lester, G and James N, Frey. 2012. *The Art of the traditional short story*. BearCat Press.
- Linda B, Gambrell and Steven P, Chasen. 1991. *Explicit story structure instruction and the narrative writing of fourth- and fifth-grade below-average readers*, Reading Research and Instruction, 31:1, 54-62, DOI: 10.1080/19388079109558071.
- Mandler, J. M. and Johnson, N. S. 1977. *Remembrance of things parsed: Story structure and recall*. Cognitive Science.
- Nurgiantoro, B. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Maja University Press.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Poespoprojo. 1999. *Filsafat moral: Kesusialaan dalam teori dan praktik*. Bandung: Pustaka Grafika
- Propp, Vladimir. 1968. *Morphology of the Folktale*. Retrieved from <http://eprints.uny.ac.id/19107/1/Ajunki%20Sabtuti%20Ninastiwi%2009203241037.pdf>. Accessed on April, 12nd 2016.
- Propp, Vladimir. 1987. *Morfologi Cerita Rakyat* (Alih Bahasa: Noriah taslim). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Selden, Raman. 1998. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini* (diterjemahkan dari A Readers Guide to Contemporary Literary Theory oleh Rahmad Djoko Pradopo). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Semi, Atar. 2000. <http://isjustyogaa.blogspot.com/2011/06/cara-membuat-karangan-narasi.html> (online), retrieved on 6th June, 2016.
- Sumantri. 2008. *Implementasi KTSP dalam Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Bagi Pembangunan Karakter Bangsa (Suplemen Dasar Kosep Pendidikan Nilai Moral)*, Makalah disampaikan pada komunitas pendidik dan stakeholder pendidikan untuk bahan seminar pendidikan karakter bangsa, maret 2008.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Whaley, J. F. 1981. *Readers' expectations for story structure*. Reading Research Quarterl.